

THE **A**²¹ CAMPAIGN | CURRICULUM

BODIES ARE NOT COMMODITIES

EL CUERPO NO ES MERCANCÍA



BACHILLERATO

BODIES ARE NOT COMMODITIES

DEVELOPED BY:

The A21 Campaign
427 E. 17th Street #F223
Costa Mesa, CA 92627
www.TheA21Campaign.org

Project Producer: Kristen Morse

WRITTEN BY:

Valerie Ellery: B.Ed., M.Ed. Reading, NBCT
Alana Martinez: J.D., BA Literature
Renee Nouvelle: M.Ed. Curriculum, Ed.D. Teacher Leadership, NBCT

EDITED BY:

New Fields & Company
P.O. Box 622
Hillsboro, Missouri 63050

Editors: Allison Newfield & Vincent M. Newfield

COVER AND INTERIOR DESIGN:

The A21 Campaign
427 E 17th Street #F223
Costa Mesa, CA 92627
www.TheA21Campaign.org

Graphic Manager: Eric Hollandsworth

VIDEO PRODUCTION:

Verocity Creative Communications Inc.
4630 S Kirkman Road #444
Orlando, FL 32811

Series Producer: Susan Stauffer

ORIGINAL MUSIC COMPOSITION:

David Kennedy
Dave Tymo

SPANISH TRANSLATION:

Comisión Unidos vs. Trata, A.C.

SPANISH VIDEO SUBTITLES:

Green Eyes Production

©2015 The A21 Campaign

All rights reserved. The A21 Campaign grants permission to photocopy and reproduce student guide pages for classroom use only (not to exceed more than one copy per pupil). Apart from the foregoing context of fair use copying for educational purposes, no part of this copyrighted material may be reproduced, published, distributed, displayed, performed, copied or stored, including in a retrieval system, or transmitted or utilized in any form or by any means whether electronic, mechanical, or via photocopying, recording, or otherwise, in whole or in part, whether for public or private use, without express written permission from the copyright owner.

ÍNDICE

Panorama del programa	4 - 19
Sesión 1	20 - 35
Sesión 2	36 - 53
Sesión 3	54 - 73
Sesión 4	74 - 105
Sesión 5	106 - 121
Guía del alumno	122 - 202
Apendices	203 - 208



PANORAMA DEL PROGRAMA

PANORAMA DEL PROGRAMA

The A21 Campaign es una organización sin fines de lucro que existe para abolir la injusticia en el siglo XXI a través de un sistema comprensivo de medidas de prevención, protección a la víctima, consignación a los violadores de la ley, y alianzas estratégicas.

El programa de bachillerato de The A21 Campaign, El Cuerpo no es Mercancía, es un recurso para maestros de educación media superior, estudiantes, y abolicionistas que quieren concientizar y actuar contra la injusticia a través del sistema educativo. Ha sido creado con el propósito de asegurar respuestas más participativas y sustentables a los problemas de injusticia.

El cuerpo no es mercancía provee de cinco sesiones interactivas que motivan e involucran al estudiante adolescente. Se fundamenta en los Estándares del Common Core de Estados Unidos en la materia de Lenguaje y fluidez académica en Historia y Ciencias Sociales, así como la transversalidad con los contenidos de historia, civismo, lectoescritura, y desarrollo del pensamiento crítico. Incluimos también sesiones intermedias que proveen la oportunidad de extender y profundizar en el tema abasada en el método inquisitivo que les da las siguientes oportunidades: Altos niveles de pensamiento crítico, conexiones auténticas con el mundo real, habilidades para tener conversaciones sustantivas, apoyo social, y conocimiento profundo.

El cuerpo no es mercancía se desarrolló como una respuesta a la contundente necesidad de educar a los estudiantes sobre el tema de trata de personas.

Sus metas son:

- 1) Prevenir la trata
- 2) Proteger a los estudiantes
- 3) Ofrecer caminos para que se involucren en ser parte de la solución para erradicar la esclavitud.

¿Sabías qué?

- Hay más esclavos en el mundo hoy que en cualquier otro tiempo de la historia. Más de 27 millones de personas están atrapadas en la esclavitud.
- La trata de personas es el segundo crimen más lucrativo; explota a hombres, mujeres, y niños contra su voluntad en situaciones laborales y explotación sexual.
- En los Estados Unidos se estima que hay 100,000 niños víctimas de explotación sexual.
- En México 270,000 niños son víctimas de explotación sexual; este número lo posiciona como líder en la trata de menores en América Latina

Por favor visite la página web de The A21 Campaign y registre sus datos para recibir más información sobre la educación de prevención de la trata y recursos digitales que se pueden bajar.

www.A21.org/Students

RESUMEN DEL PROGRAMA

BOSQUEJO DEL CONTENIDO

SESIÓN 1: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

GRANDES IDEAS:

1. La esclavitud no se terminó con la Proclamación de Emancipación en los Estados Unidos, ni con el artículo 2 de la Constitución Mexicana; sigue siendo una violación de los derechos humanos alrededor del mundo.
2. La meta de un abolicionista es el liberar a personas de la esclavitud. Aunque esta meta continua siendo la misma para los abolicionistas modernos, su trabajo ha cambiado comparado con los abolicionistas del pasado.
3. *Mercancía* es un producto que puede ser comprado y vendido; Los seres humanos *no son* mercancía.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos?
2. ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente?
3. ¿Qué es mercancía?

SESIÓN 2: ¿QUÉ ES LA TRATA?

GRANDES IDEAS:

1. La Trata es un problema extenso que existe hoy.
2. Hay cinco tipos principales de esclavitud moderna: (1) Trabajo forzado (2) Explotación sexual (3) Servidumbre (4) Trabajo doméstico involuntario (5) Niños Soldados

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Qué es la trata?
2. ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?

SESIÓN 3: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

GRANDES IDEAS:

1. Cualquier persona puede convertirse en víctima de trata y ser sujeta a diferentes formas de abuso, que puede mantenerla atada a su tratante.
2. Los tratantes usan métodos específicos para atrapar a sus víctimas.
3. Los tratantes usan la tecnología como un medio importante para reclutar, manipular y atraer a sus víctimas.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Quién es la víctima y que le sucede a una persona que es víctima de trata?
2. ¿Cuáles son las causas por las que alguien pueda ser victimizado por la trata?
3. ¿Cómo es que alguien puede convertirse en víctima de trata?

SESIÓN 4: ¿CÓMO PODEMOS ABOLIR LA TRATA?

GRANDES IDEAS:

1. Las medidas de prevención son necesarias para reducir la demanda y aumentar la concientización.
2. La protección ofrece a las víctimas un sinnúmero de esfuerzos de apoyo después de que son rescatadas de sus tratantes. La consignación y sentencia de los victimarios deben ser resaltadas para poder abolir la esclavitud.
3. Una persona por sí sola no puede abolir la esclavitud, pero a través de las alianzas estratégicas- todos trabajando juntos – podemos ayudar a abolir la injusticia social.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cuáles son algunas medidas preventivas que se pueden tomar para eliminar la demanda de la trata?
2. ¿Cuáles son algunos de los desafíos con los que se encuentran aquellos que están involucrados en proteger a las víctimas y en consignar a los tratantes?
3. ¿Por qué es necesario tener aliados colaborando juntos para erradicar la trata de personas?

SESIÓN 5: ¿CÓMO PUEDO ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

GRANDES IDEAS:

1. Hay indicadores físicos, conductuales y emocionales en una víctima de trata.
2. Hay organizaciones e individuos equipados para dar apoyo a las víctimas.
3. Todos podemos ser parte del plan para erradicar la trata en el Siglo XXI.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
2. ¿A quién debo acudir cuando identifico a una víctima?
3. ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para erradicar la trata de personas?

RESUMEN DEL PROGRAMA

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS

La tabla adjunta indica los estándares del Common Core (Competencias) con respecto al lenguaje, historia y ciencias sociales que están alineados a cada sesión. “Los estándares están diseñados para ser robustos y relevantes al mundo real, reflejando el conocimiento y las habilidades que nuestros jóvenes necesitan para tener éxito en la universidad y en el campo laboral.”ⁱⁱⁱ La marca de una X bajo el número de una sesión, indica que esa competencia en particular es abordada en esa sesión. Las X que vienen acompañadas por la palabra “Lab” indican que la competencia es abordada dentro de uno o los dos laboratorios de aprendizaje que corresponden a esa sesión en particular.

Tabla 1. Alineación de las Sesiones a los Estándares de Competencias Según el Common Core de Lenguaje y Redacción (Estados Unidos)

Estándares del Common Core	1	2	3	4	5
WHST.9-10.1 Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente. WHST.9-10.1a Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias, y crean una organización que establezca relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab			
WHST.9-10.2 Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido. WHST.9-10.2d Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema.	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab X *Intra. Lab	X *Intra. Lab		
WHST.9-10.7 Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.	X Sesión *Intra. Lab	X Sesión			X Sesión
RH.9-10-3 Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden. W.9-10.3b Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes. W.9-10.3e Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.	X Sesión	X Sesión	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab
W.9-10.4 Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).				X *Intra. Lab	X *Intra. Lab

Tabla 2. Alineación de las Sesiones a los Estándares de Competencias Según el Common Core de **Lenguaje oral y Escucha** (Estados Unidos)

Estándares del Common Core	1	2	3	4	5
SL.9-10.1 Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión *Inter. Lab
SL.9-10.1d Responden con conciencia y medida a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.			X Sesión	X Sesión	X Sesión *Intra. Lab
SL.9-10.4 Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.			X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Inter. Lab

Tabla 3. Alineación de las Sesiones a los Estándares de Competencias Según el Common Core de **Historia y Ciencias Sociales** (Estados Unidos)

Estándares del Common Core	1	2	3	4	5
RH.9-10.1 Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información.	X Sesión			X *Intra. Lab	
RH.9-10.2 Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto.	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión	
RH.9-10.3 Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden.			X Sesión		
RH.9-10.4 Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.	X Sesión	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión	X Sesión	X Sesión
RH.9-10.6 Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos.		X Sesión *Intra. Lab			
RH. 9-10.7 Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.	X *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab		X *Intra. Lab	

RESUMEN DEL PROGRAMA

PENSAMIENTO CRÍTICO

“A los alumnos que se les da la oportunidad de procesar la información a través de un alto orden de pensamiento, comprenden y retienen el conocimiento para aplicarlo en forma auténtica en el futuro, mucho más que los alumnos que pasivamente responden a preguntas de niveles bajos de pensamiento.”^{iv} “Los niveles altos de pensamiento crítico se generan haciendo preguntas que ayudan al alumno a reflexionar y a responder al conocimiento universal del “por qué” están aprendiendo un contenido específico que es necesario para que entren en un proceso metacognitivo (La habilidad de pensar en su propio proceso de aprendizaje)”.^v

Tabla 4. Alineación de las sesiones a la **Taxonomía de Bloom**^{vi} y al **Conocimiento Profundo (DOK)**^{vii}

Taxonomía de Bloom	DOK de Webb	1	2	3	4	5
1. Recuerda: Recordar información apropiada.	Recordar y Reproducir: Recordar un hecho, información o procedimiento.	X Sesión	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión	X Sesión
2. Comprende: Capta el significado del material.		X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab
3. Aplica: Usa el material aprendido de maneras nuevas y en situaciones concretas.	Habilidad/Concepto: Utiliza procesos mentales por encima de las respuestas habituales usando información o conocimiento conceptual.	X Sesión	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab
4. Analiza: desglosa el material en componentes para que pueda ser comprendido su estructura organizacional.	Pensamiento Estratégico: Requiere del razonamiento, desarrollar un plan o secuencia de pasos, complejidad, más de una respuesta posible, más altos niveles de pensamiento crítico que los niveles anteriores.	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab
5. Evalúa: Se forma juicios basados en el criterio y los estándares.	Pensamiento Amplio: Requiere de una investigación, razonamiento complejo, planeación, desarrollo, y pensamiento crítico/ Usualmente durante un periodo extendido de tiempo.	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Inter. Lab
6. Crea: Une elementos para formar un proyecto coherente o funcional; reorganiza los elementos para formar un patrón nuevo o estructura a través de generar , planear y producir.		X *Inter. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab

RESUMEN DEL PROGRAMA

INTELENCIAS MÚLTIPLES Y PREPARACIÓN LABORAL

La investigación sobre los estilos de aprendizaje indica que hay múltiples estilos individuales que los educadores pueden identificar y usar para seleccionar estrategias específicas de instrucción en apoyo de las fortalezas de cada alumno. La inteligencia es un potencial bio-psicológico para procesar la información que puede ser activado en un contexto cultural para resolver problemas o crear productos que son de gran valor dentro de una cultura.^{viii} Las inteligencias múltiples son categorías amplias de maneras diferentes de demostrar la habilidad intelectual. La investigación sugiere que el cerebro detecta patrones y necesita de múltiples experiencias y metodologías congruentes para que pueda buscar y hacer conexiones para lograr la comprensión del aprendizaje de los contenidos.^{ix}

Tabla 5. Alineación de las sesiones a las Inteligencias Múltiples

Tipos de Inteligencias Múltiples	1	2	3	4	5
VISUAL/ESPACIAL – La habilidad de percibir lo visual y pensar en imágenes y figuras.	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab *Inter. Lab
VERBAL/LINGÜÍSTICA – La habilidad para comunicar y analizar palabras y elementos del lenguaje (sonidos, significados y ritmos).	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab
LÓGICOMATEMÁTICO – La habilidad para usar la lógica y la razón y apreciar las relaciones abstractas, incluyendo los patrones.	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab	X Sesión *Intra. Lab *Inter. Lab
CENESTÉSICA - La habilidad para controlar los movimientos del cuerpo y manejar habilidosamente los objetos (equilibrio y coordinación ojo-mano).			X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Intra. Lab
MUSICAL/RÍTMICA – La habilidad para crear, entender, y comunicar el ritmo, tono, y timbre a través de maneras intuitivas y analíticas.				X *Intra. Lab	
INTRAPERSONAL – La habilidad de auto reflexionar y estar conciente de emociones internas, y procesos de pensamiento; reconoce sus propias fortalezas y debilidades.	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab	X *Intra. Lab
INTERPERSONAL – La habilidad de cooperar y comunicarse (verbal y no verbal) sobre un tema y responder al humor, motivación y deseo de los demás.	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab	X *Inter. Lab
NATURALISTICO – La habilidad de distinguir entre y clasificar características del medio ambiente, Preocuparse e interactuar con animales, plantas u otros objetos de la naturaleza.	X *Intra. Lab *Inter. Lab				

RECURSOS DEL PROGRAMA Y FORMATO

Este programa está dividido en cinco sesiones. Cada sesión incluye contenido en videos, actividades individuales, actividades colaborativas, y laboratorios de aprendizaje.

EL FORMATO DE APRENDIZAJE DE LA SESIÓN INCLUYE:^x

RECURSOS INCLUIDOS:

- Guía del Facilitador
- Guía del Alumno
- USB o acceso a los videos por Internet

PREPARACIÓN

- Organiza los recursos de la sesión.
- Repasa las Grandes ideas, las preguntas esenciales, los objetivos, los aprendizajes esperados y estándares para cada sesión.
- Prepara los materiales de instrucción y establece un ambiente conductivo al aprendizaje.

INICIO

- Introduce las preguntas esenciales y crea una actividad que prepare el camino para el aprendizaje.
- Implementa el vocabulario académico esencial con la técnica de Índice del Conocimiento incitando el interés de los alumnos.
- Establece un anclaje inicial usando la técnica de La Guía de Anticipación y Reacción.

A CONSIDERAR

- Como facilitador, demuestra instrucción inicial significativa.
- Explica y modela el *qué, cómo y por qué* de cada tarea.
- Provee un análisis detallado de los contenidos.

COLABORACIÓN

- Ofrece un formato de instrucción para fomentar la interacción entre la guía del alumno y los estudiantes.
- Apoya la formación de grupos flexibles para que el trabajo en equipo se lleve a cabo.
- Involucra a los alumnos en oportunidades para procesar la información.

REFLEXIÓN

- Piensa en las declaraciones anticipatorias de la sección de inicio y refleja sobre ellas.
- Provee a los alumnos de un tiempo para llenar los formularios de salida, considerando lo que han aprendido y lo que quieren seguir aprendiendo.

APLICACIÓN

- Establece oportunidades para la práctica independiente y en equipo a través de los Laboratorios de Aprendizaje que proveen de una investigación más extensa del tema. Estos le darán al alumno una aplicación más práctica.
- Construye procedimientos claros y precisos para la auto regulación de los alumnos.
- Provee de experiencias para involucrarse y acercarse más activamente al tema.

FUNDAMENTO PARA LA APLICACIÓN DE LOS LABORATORIOS DE APRENDIZAJE

LOS LABORATORIOS ESTÁN DISEÑADOS PARA PROVEER A LOS ALUMNOS UNA EXPERIENCIA INTERACTIVA FUNDAMENTADA EN EL METODO INQUISITIVO QUE OFRECE LAS SIGUIENTES OPORTUNIDADES:

Los alumnos podrán reconocer la relación que existe entre las palabras de vocabulario usando analogías (Por ejemplo, antónimos, sinónimos, causa y efecto). Una representación visual opcional de piezas de rompecabezas se pudiera usar para los alumnos cenestésicos durante la Conexión de Reflexión.

1. Desarrollar *niveles más altos* de pensamiento crítico al hacer y contestar preguntas, hacer distinciones, aplicar ideas, y formular generalidades relacionadas a la abolición de la injusticia.
2. Cultivar *conexiones auténticas* con situaciones de la *vida real* al desarrollar habilidades para reunir, analizar, e interpretar la información relevante y presentarla para combatir la injusticia.
3. Crear la habilidad para llevar a cabo *conversaciones sustanciosas* y *apoyo social al colaborar* efectivamente con otros; esto se logrará conforme los alumnos lleven a cabo tareas complejas y contribuyan respuestas a las ideas que promuevan un mejor conocimiento colectivo de las injusticias modernas.
4. *Profundizar el conocimiento* al crear y defender declaraciones argumentativas y al responder a comentarios de crítica constructiva.

La investigación es efectiva, las estrategias de instrucción indican que la enseñanza auténtica colaborativa y bien diseñada puede ser una de las estrategias más positivas para mejorar el aprendizaje. Las actividades inquisitivas que están integradas con experiencias de aprendizaje metacognitivo y que incluyen la manipulación de ideas en vez de materiales y procedimientos han mostrado profundizar la comprensión de hechos y conceptos del alumno en numerosos estudios.^{xi}

CADA SESIÓN INCLUYE DOS LABORATORIOS DE APRENDIZAJE PARA DIFERENCIACIÓN.

LABORATORIA INTRAPERSONAL: Oportunidades individuales para reflexionar y procesar el contenido de manera responsiva.

LABORATORIO INTERPERSONAL: Requiere de un compañero o interacción colaborativa en grupo.

DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA

Esta currícula incluye cinco sesiones interactivas; puede usarse por sí solo o como un recurso suplementario. Los educadores pueden escoger completar el curso en el marco de una semana o se puede dosificar a través de toda una unidad de justicia social. De cualquier forma, la currícula debe ser enseñada en orden cronológico para asegurar una comprensión clara del tema de la injusticia.

5 Periodos de Clase	*Clases Extendidas
Sesión 1	Sesión 1 Laboratorios
Secciones de Inicio, a considerar, Colaboración y Reflexión	Aplicación: Laboratorio de aprendizaje Interpersonal y/o Laboratorio de aprendizaje Intrapersonal
Sesión 2	Sesión 2 Laboratorios
Secciones de Inicio, a considerar, Colaboración y Reflexión	Aplicación: Laboratorio de aprendizaje Interpersonal y/o Laboratorio de aprendizaje Intrapersonal
Sesión 3	Sesión 3 Laboratorios
Secciones de Inicio, a considerar, Colaboración y Reflexión	Aplicación: Laboratorio de aprendizaje Interpersonal y/o Laboratorio de aprendizaje Intrapersonal
Sesión 4	Sesión 4 Laboratorios
Secciones de Inicio, a considerar, Colaboración y Reflexión	Aplicación: Laboratorio de aprendizaje Interpersonal y/o Laboratorio de aprendizaje Intrapersonal
Sesión 5	Sesión 5 Laboratorios
Secciones de Inicio, a considerar, Colaboración y Reflexión	Aplicación: Laboratorio de aprendizaje Interpersonal y/o Laboratorio de aprendizaje Intrapersonal

* Los educadores pueden escoger completar uno o dos laboratorios para extender las oportunidades de aprendizaje inquisitivo. El tiempo de la clase es variado.

PROCEDIMIENTOS Y FUNDAMENTO DE LAS TÉCNICAS

ANALOGÍAS ACTIVAS:

Los alumnos deben poder reconocer la relación que existe entre las palabras de vocabulario usando una variedad de analogías (antónimos, sinónimos, declaraciones de causa y efecto) Una representación visual opcional de piezas de rompecabezas se pudiera usar para los alumnos cenestésicos durante la Conexión de Reflexión.

GUÍA DE ANTICIPACIÓN Y REACCIÓN

Los alumnos formularán predicciones sobre los contenidos de las sesiones subsecuentes. Escucharán información que confirme o cambie su maneja de pensar, basandose en los hechos que se les presenten en la sesión.

TÉCNICA DE LA PELOTA BALBUSEANTE:

Los alumnos pueden colaborar en una conversación interactiva usando una pelota de papel. Escribe palabras seleccionadas de vocabulario o declaraciones de la ficha de Anticipación y Reacción en diferentes pedazos de papel de colores (una declaración o palabra por color). Forma una pelota de papel con cada pedazo de color. Una bola con el color #1, cubierto del color #2 y ese cubierto del color #3 hasta formar una pelota en varias capas como una lechuga. Los alumnos deben pararse en un grupo pequeño (4-6 miembros). Se avientan la pelota cuidadosamente uno al otro mientras toca algo de música. Cuando la música se detenga el alumno que quede con la pelota quitará la primera capa de papel y leera la palabra o declaración a los demás miembros del equipo. Los alumnos compartirán lo que saben sobre esa palabra o declaración y darán ejemplos o una definición. Si es una declaración, decidirán si están de acuerdo o en desacuerdo con ella y verbalmente compartirán su opinión con el equipo. Los alumnos deben explicar el razonamiento detrás de su opinión o punto de vista. Repitan el proceso hasta que la última capa haya sido descubierta y discutida.

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:

Los alumnos completarán un mapa conceptual que les permite analizar palabras y profundizar en la comprensión del vocabulario. Este modelo usa el conocimiento previo de los alumnos para apoyarles en hacer conexiones entre los conceptos nuevos y crear referencias visuales a través de las cuales aprenden a comparar los atributos y ejemplos de las palabras claves. Pide a los alumnos que se numeren del uno al cuatro para formar cuatro grupos; cada grupo va a representar una de las cuatro esquinas que se va a discutir. Después se deben crear nuevos grupos mixtos de 1-4 para que los alumnos compartan la información con otras personas.

CLASIFICAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO:

Los alumnos identificarán el nivel de conocimiento que tienen de los términos claves que se usarán en cada sesión al clasificar que tan bien se saben los conceptos o el vocabulario.

TEATRO LEIDO:

Los alumnos aprenderán a pensar estratégicamente y a emplear estrategias de dosificación al explorar el lenguaje expresivo durante la lectura oral.

ANÁLISIS DE CARACTERÍSTICAS SEMÁNTICAS:

Los alumnos determinarán la importancia de la información y la anotarán en un mapa conceptual después de escuchar detalles sobre un tema de tal manera que puedan resumir la información y las ideas del contenido, formar conexiones, y recordar hechos importantes.

MAPA CONCEPTUAL "SE BUSCA, PERO":

Los alumnos determinarán la importancia de la información y la anotarán en un mapa conceptual después de escuchar detalles sobre un tema de tal manera que puedan resumir la información y las ideas del contenido, formar conexiones, y recordar hechos importantes.

DIARIO DE LAS PREGUNTAS DE LAS "3 RS":

Antes de ver un vídeo, los alumnos registrarán sus preguntas relacionadas al tema que se estará discutiendo. Después reaccionarán a la información presentada y por último reflexionarán sobre sus preguntas originales y sus reacciones. Se usará un tríptico como mapa conceptual. Pide a los alumnos que doblen una hoja de papel por el centro horizontalmente y después corten dos hendiduras en la parte de arriba hacia el centro del doblez para formar tres pestañas. Etiqueta cada pestaña con las 3 R (Registra, reacciona, reflexiona); Los alumnos deben escribir sus respuestas dentro de cada doblez.

PRE/POST EVALUACIÓN

La pre-evaluación permite al educador y al alumno descubrir lo que ya conocen sobre un tema específico relacionado a la trata de personas y lo que todavía están por aprender. Es críticamente importante reconocer el conocimiento previo para que los alumnos puedan involucrarse en cuestionar, formular, pensar y teorizar para construir conocimiento nuevo apropiado para su nivel. En cada sesión se proporcionan fichas de salida como evaluación continua a través del proceso de aprendizaje. La post-evaluación permitirá a los alumnos demostrar los logros alcanzados.

MATERIALES

- Pre/Post Evaluación en la Guía del Alumno
- Rubrica de evaluación
- Fichas de Salida

PROCEDIMIENTOS

PASO 1. PRE-Evaluación

- Anima a los alumnos a revisar la rubrica de evaluación para establecer las expectativas de logros. Recuerda a los alumnos que la pre-evaluación se usa como una oportunidad para activar el conocimiento previo y comenzar a implementar el vocabulario clave y los conceptos importantes.
- Distribuye y administra una copia de la pre-evaluación en la Guía del Alumno.

PASO 2. Rúbrica de Evaluación

- Usa la rúbrica de evaluación para determinar las fortalezas de aprendizaje y las áreas de oportunidad que hay que desarrollar.

PASO 3. Sesiones de Instrucción

- Enseña las cinco sesiones y usa la sección de reflexión (Guía de Anticipación/Reacción, Reflexión, y fichas de salida) en cada sesión para revisar el nivel de comprensión de los alumnos.

PASO 4. Post-Evaluación

- Distribuye y administra la post-evaluación que se encuentra en la Guía del Alumno como una evaluación formativa.
- Usa la rúbrica de evaluación para determinar los logros del aprendizaje de cada alumno.

RÚBRICA DE LAS PRE/POST EVALUACIONES **PREGUNTAS ABIERTAS Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE**

Bienvenido al programa *El Cuerpo no es Mercancía* curriculum. Estás a punto de embarcar en una investigación para descubrir los hechos sobre una gran injusticia que existe en el mundo de hoy. Antes de comenzar, tómate un tiempo para repasar la siguiente rúbrica para que te familiarices con los criterios con los cuales serás evaluado. Analiza los criterios para los niveles de avanzado, competente, básico y bajo sobre los cuales estarás adquiriendo conocimientos a través de las sesiones de programa.

Después de familiarizarte con la rúbrica, toma la Pre/Post evaluación para abolir la injusticia para activar cualquier conocimiento previo que puedas tener sobre le tema. Tu facilitador usará tus respuestas para apoyarse a guiar la instrucción durante las cinco sesiones. Al finalizar la unidad, tomarás una versión similar de esta evaluación que demostrará cuanto ha aumentado tu concientización y comprensión sobre cómo abolir la injusticia.

	AVANZADO	COMPETENTE	BÁSICO	BAJO
Mercancía	Puede dar 3 o más ejemplos explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	Puede dar 2 ejemplos explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	Puede dar 1 ejemplo explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	No puede dar ejemplos explicando la relación que hay entre usar un cuerpo como mercancía y la trata de personas.
Tecnología	Puede decir 3 maneras en que la tecnología se usa para la trata.	Puede decir 2 maneras en que la tecnología se usa para la trata.	Puede decir 1 manera en que la tecnología se usa para la trata.	No puede dar ejemplos de cómo se usa la tecnología para la trata de personas.
Poder Judicial	Explica las 4 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 3 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 2 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 1 responsabilidad del poder judicial en la abolición de la trata.
Indicadores	Enumera 4-5 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 3 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 2 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 1 o 0 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.
Pasos a seguir	Da 3 pasos específicos que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	Da 2 pasos específicos que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	Da 1 paso específico que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	No puede enumerar pasos a seguir en caso de encontrar una víctima de trata.
Abolición	Da 3 causas y efectos correspondientes que pueden abolir la trata.	Da 2 causas y efectos correspondientes que pueden abolir la trata.	Da 1 causa y efecto correspondiente que puede abolir la trata.	No puede decir alguna causa y efecto correspondiente que puede abolir la trata.
Preguntas de opción múltiple	Escoge las respuestas correctas de 4 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 3 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 2 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 1 o 0 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.

PRE/POST EVALUACIÓN

PREGUNTAS ABIERTAS Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE

EL CUERPO NO ES MERCANCÍA

PRE/POST EVALUACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas. Incluye todas las respuestas posibles para las siguientes preguntas.

1. ¿Usar un cuerpo como mercancía es una violación de derechos humanos? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles de las siguientes cosas son consideradas una forma de trata de personas?

- a. Explotación sexual
- b. Venta ilícita de armas
- c. Trabajo forzado
- d. Servicio domestico involuntario
- e. Tráfico de drogas

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas.

3. Un *abolicionista* en el Siglo XXI

- a. existe en los países tercermundistas como esclavo
- b. No existe en la sociedad moderna
- c. Lucha por erradicar la esclavitud en su propio país y alrededor del mundo.
- d. Lucha por la igualdad de los derechos humanos para todas las personas.

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas.

Supervisa a los alumnos mientras toman la evaluación. Las respuestas pueden variar para las secciones de construcción y justificación.

PRE/POST EVALUACIÓN

PREGUNTAS ABIERTAS Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE

4. Algunos métodos comunes usados por los tratantes para obtener víctimas incluyen:

- a. Fuerza
- b. Coerción
- c. Tecnología
- d. Robo
- e. Fraude

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas:

5. Explica el papel que juega la *tecnología* en la propagación de la trata.

6. ¿Cuáles son las cuatro P identificadas en el Reporte TIP emitido por los Estados Unidos como una manera de erradicar la trata?

- a. Protesta
- b. Perseguir
- c. Prevención
- d. Participación
- e. Protección

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas.

7. Explica el papel que juega el poder judicial en la abolición de la trata.

PRE/POST EVALUACIÓN

PREGUNTAS ABIERTAS Y DE OPCIÓN MÚLTIPLE

8. Haz una lista de indicadores físicos, conductuales y emocionales que las víctimas de trata demuestran.

9. Enumera pasos específicos que debes tomar en caso de enfrentarte con una víctima de trata.

10. Explica cómo es que si bajamos la demanda de mercancía humana se puede erradicar la trata de personas.



SESIÓN **UNO**

PREPARACIÓN: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Vídeos de la sesión 1:
 - *Apertura de la Sesión 1*
 - *Los Derechos Humanos y la Esclavitud*
 - *Línea del Tiempo – Mercancía*
- Computadora o pizarrón electrónico para pasar vídeos
- Guía del Alumno Sesión 1 (Verlo agregado a través de la Guía del Facilitador para más detalles específicos)

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos?
2. ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente?
3. ¿Qué es *mercancía*?

ESTÁNDARES PRIORITARIOS:

- **CCSS - RH.9-10.1** Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información.
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - WHST.9-10.7** Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.

GRANDES IDEAS:

1. La esclavitud no se terminó con la Proclamación de Emancipación en los Estados Unidos, ni con el artículo 2 de la Constitución Mexicana; sigue siendo una violación de los derechos humanos alrededor del mundo.
2. La meta de un abolicionista es el liberar a personas de la esclavitud. Aunque esta meta continua siendo la misma para los abolicionistas modernos, su trabajo ha cambiado comparado con los abolicionistas del pasado.
3. Mercancía es un producto que puede ser comprado y vendido; Los seres humanos no son mercancía.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Examinar la historia de la esclavitud en Estados Unidos (y México) y explorar la línea del tiempo para incluir la trata como una forma de esclavitud.
2. Analizar el concepto de mercancía y cómo se usa cotidianamente.
3. Utilizar las actividades del laboratorio interactivo para involucrar a los alumnos apoyándoles a aplicar el conocimiento.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Investigar sobre la justicia social e identificar problemas de injusticia y violación de derechos humanos.
2. Comparar y contrastar la esclavitud moderna y el trabajo del abolicionista con la esclavitud histórica.
3. Aplicar el término “mercancía” en el contexto correcto; describir la relevancia dentro del marco de la esclavitud moderna y cómo se relaciona con el valor que se le da a la vida humana.

INICIO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

PASO 1. PREGUNTAS ESENCIALES

- Introduce la Sesión 1 viendo el vídeo de la sesión 1 Vídeo de apertura. Permite a los alumnos tomar una postura inquisitiva y reflexionar sobre las respuestas. En su ficha, los alumnos pueden subrayar las preguntas de las cuales piensan saber las respuestas y encierran en un círculo las que necesitan aprender.
 1. ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos?
 2. ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente?
 3. ¿Qué es mercancía?

PASO 2. EVALUAR EL CONOCIMIENTO

- Esta sección se usa para que los alumnos personalicen el vocabulario al evaluar las palabras claves de la sesión 1 en sus fichas. Los alumnos usan el personalizar el vocabulario como una estrategia para aumentar su conocimiento de una palabra a un nivel de sensibilidad conocido como concientización de la palabra.
- Pide a los alumnos que clasifiquen las palabras del vocabulario académico del 1 al 3 según cuanto sepan de su significado. El número 1 = Nunca he visto esta palabra; 2 = No estoy seguro que quiere decir; 3 = Puedo definir y usar la palabra.

VOCABULARIO ACADÉMICO CLAVE

ABOLICIONISTA - Una persona que toma acción para abolir (erradicar o acabar con) la esclavitud.

MERCANCÍA - Un bien económico o un producto que se puede comprar y vender.

DERECHOS HUMANOS - Principios legales, sociales y éticos de libertad para todo ser humano.

INJUSTICIA - La violación de los derechos de una persona; un acto injusto.

LIBERTAD - Estado o condición del que no está prisionero o sujeto a otro

ESCLAVITUD - El comercio ilegal de seres humanos, principalmente con el propósito de ser usado para trabajo forzado y Explotación sexual.

PASO 3. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

- Pide a los alumnos que completen la ficha Anticipación/Reacción para hacer predicciones sobre los contenidos de la sesión 1. Prepáralos para escuchar información que confirme o cambie su punto de vista basado en los hechos que se les presentarán durante la sesión.
- Informa a los alumnos que tendrán la oportunidad al cierre de la sesión para justificar su punto de vista al confirmar o reevaluar sus respuestas originales a las declaraciones basándose en el conocimiento que adquieran de su experiencia de aprendizaje.
- Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

SESIÓN 1: INICIO FICHA DEL ALUMNO CON ANOTACIONES PARA EL FACILITADOR

INICIO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos?
2. ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente?
3. ¿Qué es mercancía?

PASO 1.

Facilita una breve conversación con el grupo usando las preguntas generadoras como base.

CLASIFICACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LAS PALABRAS CLAVES DE VOCABULARIO:

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
- 2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
- 3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Abolicionista	1	2	3	Derechos Humanos	1	2	3	Libertad	1	2	3
Mercancía	1	2	3	Injusticia	1	2	3	Esclavitud	1	2	3

PASO 2.

Pide a los alumnos que identifiquen su nivel de conocimiento de los términos al clasificar de manera independiente que tanto conocen de las palabras o conceptos del vocabulario clave.

GUÍA DE DECLARACIONES DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN:

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o no con ella.

PASO 3.

Dale tiempo a los alumnos para reflexionar y predecir si las declaraciones sobre el contenido son verdaderas o falsas.

MI OPINIÓN	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 1
Estoy de acuerdo	
No estoy de acuerdo	
	1. Hay más personas atrapadas en la esclavitud hoy que en ningún otro tiempo en la historia.
	2. Un movimiento abolicionista es absolutamente necesario en el mundo de hoy.
	3. Una persona es mercancía.

The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

129

A CONSIDERAR:

LÍNEA DEL TIEMPO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA ESCLAVITUD

PASO 4. LÍNEA DEL TIEMPO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA ESCLAVITUD

- Pide a los alumnos que piensen sobre sus derechos cotidianos y cómo los utilizan. (i.e., venir a la escuela, decidir que hacer después de escuela, seguir sus sueños). Pide a los alumnos que reflexionen sobre las preguntas esenciales de la sesión nuevamente: ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos? ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente? Qué es mercancía?
- Comienza el segmento de vídeo *Los Derechos Humanos y la línea del tiempo de la esclavitud*. Este segmento enfoca sobre la definición de derechos humanos según las Naciones Unidas. Es una introducción a la importancia de la acción social contra la injusticia y el papel de la responsabilidad global y cívica en un mundo que cada vez se vuelve más globalizado.
- Los alumnos pueden seguir el vídeo en su ficha. Van a ver imágenes para decidir cuáles derechos humanos se están representando. Pide a los alumnos que escuchen qué es lo que pasa cuando estos derechos son violados y cómo las diferentes formas de esclavitud comienzan a prevalecer. Pide que sigan la línea del tiempo mientras ven el vídeo para escuchar sobre el movimiento abolicionista contra la injusticia

SESIÓN 1: FICHA A CONSIDERAR SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

PASO 4.

Pide a los alumnos que tomen nota y reflexionen sobre las imágenes de los diferentes derechos humanos.

1. Libertad
2. Opinión y expresión
3. A escoger un trabajo
4. Descanso y recreación
5. Educación

PASO 4. (CONTINUADO)

Supervisa a los alumnos mientras ven el vídeo y encierran las fechas y los lugares en su línea del tiempo cuando se resalta un movimiento abolicionista contra la injusticia.

SESIÓN UNO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

A CONSIDERAR:

LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del video sobre los derechos humanos, resaltando la definición de las Naciones Unidas. Escucha cuidadosamente para que puedas registrar los derechos humanos que se resaltan. Encierra en un círculo la fecha y lugar en la línea del tiempo cuando escuches que hubo un movimiento abolicionista contra la injusticia. Prepárate para colaborar con un compañero o compañera o en un grupo compartiendo tus reacciones al video.

LOS DERECHOS HUMANOS DEFINIDOS POR LAS NACIONES UNIDAS:

Los derechos humanos son inherentes a todo ser humano sin importar nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional u etnia, color, religión, lengua o cualquier otro estatus. Todos tenemos el derecho de ser protegidos sin discriminación. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

DERECHOS HUMANOS QUE OBSERVÉ:

1. Libertad

4. Descanso y Recreación

2. Opinión y Expresión

5. Educación

3. Escoger Empleo

LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD:

3050 BC
Egipto

73 BC
Italia

1641
Gran Bretaña

1789
Francia

1829
México

1864
Estados Unidos

1934
Alemania

1976
India

1983
Sudán

1995
Canadá

2011
Nivel Mundial

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.


THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 130

COLABORACIÓN:

DERECHOS HUMANOS Y LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

PASO 5. DERECHOS HUMANOS Y LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

- Al terminar el vídeo *Derechos humanos y la línea del tiempo de la esclavitud*, pide a los alumnos que reflexionen sobre las imágenes y determinen si estos derechos se están ejerciendo para todos. Recuérdales a los alumnos que las Naciones Unidas son para todas las naciones. Pídeles que piensen en partes del mundo en dónde estos derechos no se están respetando.
- Los alumnos van a reflexionar en cada uno de los derechos humanos resaltados en el vídeo. Pídeles que determinen la *causa* (violación de un derecho) y *efecto* (qué pasaría si se viola este derecho). Pide que escriban los efectos en su ficha y que compartan sus respuestas con su equipo. Supervisa las interacciones de los alumnos con el tema de los derechos humanos.

SESIÓN 1:

COLABORACIÓN DERECHOS HUMANOS Y LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

A CONSIDERAR:
LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

INSTRUCCIONES: Después de ver el segmento del vídeo sobre derechos humanos, colabora en pareja o equipo para determinar cuál sería el efecto si cada uno de estos derechos humanos fuera violado.

IMAGEN DE LOS DERECHOS HUMANOS	DERECHOS HUMANOS	EFFECTOS DE LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
	Libertad	Esclavitud, cautiverio, servidumbre, encarcelamiento, muerte, miedo
	Opinión y Expresión	Sin voz ante la situación, oprimido, monótono, amordazado, censurado
	Escoger Empleo	Trabajo forzado, dictadura, peonaje, esclavitud
	Descanso y Recreación	Trabajo excesivo, cansado, estresado, tenso, problemas de salud, no productivo.
	Educación	Analfabeta, ignorante, desinformado, desequipado, desconocido.

LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

INSTRUCCIONES: Después de ver el video de la línea del tiempo de la esclavitud, dialoga sobre el significado de los movimientos abolicionistas del pasado y del presente.

3050 BC 73 BC 1641 1789 1829 1864 1934 1976 1983 1995 2011

Egipto Italia Gran Bretaña Francia México Estados Unidos Alemania India Sudán Canadá Nivel Mundial

Los abolicionistas son una parte vital en la erradicación de varios tipos de esclavitud.

La meta del movimiento abolicionista es el de trabajar juntos para liberar a los que se encuentran en esclavitud. Buscan unirse para detener la injusticia y librar a aquellos que no tienen libertad.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.


THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 13

PASO 5.

Los alumnos van a determinar que efectos habría si un derecho humano específico se violara. Comparte sobre algunas de las formas de trata resaltadas durante el vídeo de la línea del tiempo de la esclavitud (i.e., trabajo forzado, explotación sexual, trabajo por adeudamiento).
Nota: La sesión 2 describirá estas formas y otras en detalle.

PASO 5 (CONTINUADO)

Basado en la línea del tiempo presentada en el vídeo, pide a los alumnos que reflexionen sobre el significado del movimiento abolicionista del pasado y del presente.

A CONSIDERAR: MERCANCÍA

PASO 6. VÍDEO: MERCANCÍA

- Pide a los alumnos que piensen en algún producto, objeto, o bien que posean y que tenga algo de valor para ellos. (i.e., celular, carro, zapatos). Pide a los alumnos que reflexionen sobre la pregunta esencial ¿Qué es mercancía? Anímalos a escuchar que es lo que pasa cuando un ser humano es comercializado y cómo es que comienza a ser la plataforma para que a la gente se le trate como un producto, que a su vez es la causa por la cual la trata se arraiga.
- Comienza el Vídeo *Mercancía*. El concepto de mercancía se introduce y se le informa al grupo que una mercancía es un bien económico o producto que se puede vender y comprar; los seres humanos *no* somos mercancía.
- Pide a los alumnos que escuchen la información sobre la palabra de vocabulario mercancía. Los alumnos conceptualizarán el término mercancía por lo que no es y lo que si es, y por sus conexiones personales con la mercancía y a través de ilustraciones que visualizan y crean una imagen mental de la palabra.

SESIÓN 1: GUÍA DEL ALUMNO A CONSIDERAR MERCANCÍA

PASO 6.

Pide a los alumnos que coleccionen información para el mapa conceptual cuatro esquinas mientras ven el vídeo. Supervisa su interacción mientras ven el vídeo.

A CONSIDERAR: MERCANCÍA

INSTRUCCIONES: Mientras ves el vídeo, pon atención a la información sobre la palabra de vocabulario mercancía. Conceptualiza (fórmate una idea) sobre su significado, fijándote en lo que es y no es mercancía (Su definición o características). Da ejemplos de una mercancía o de conexiones personales con la idea de formarte una imagen mental del término. Usa el mapa conceptual de las cuatro esquinas para organizar la información mientras ves el vídeo.

MAPA CONCEPTUAL - LAS CUATRO ESQUINAS

Lo que no es... - hermana - hermano - amigo - padres - personas	Lo que es... - producto económico - puede ser comprado o vendido - Su valor se determina por el precio - Neutro - Intercambiable
Ejemplos/Conexiones personales - Audífonos - Zapatos - Botellad de agua - Pelota de fútbol - Consola de video juegos	Ilustraciones Los alumnos pueden crear una imagen o un acrónimo para representar el significado o el concepto de mercancía M – máquinas E – Exportación R- Recurso C – Comercio A- Arroz N - neutro C - costo I – Importación A - Aretes

COLABORACIÓN: MERCANCÍA

INSTRUCCIONES: En el equipo, dialoguen sobre sus respuestas y registrenlas en el mapa conceptual Cuatro Esquinas y determinen cuáles son algunas de sus mercancías favoritas. Escribe tus tres favoritas y explica por qué son importantes para ti.

MIS 3 MERCANCÍAS FAVORITAS SON:

1.	
2.	
3.	

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

GUÍA DEL ALUMNO
132

COLABORACIÓN: MERCANCÍA

PASO 7. MIS TRES MERCACÍAS MÁS IMPORTANTES

- Monitorea a los alumnos mientras procesan la información con un compañero o grupo para asociar y personalizar el término mercancía usando el mapa conceptual cuatro esquinas. Diferenciación: Ver la técnica actividad de las cuatro esquinas en grupos colaborativos en recursos.
- Pide a los alumnos que piensen en tres piezas de mercancía que son muy importantes para ellos . Pídeles que compartan en su grupo y determinen cuáles son las tres mercancías más importantes del grupo. Pida a los alumnos dialogar sobre qué hace que esa mercancía tenga tanto valor y que escriban por qué es importante para ellos.

SESIÓN 1: GUÍA DEL ALUMNO COLABORACIÓN MERCANCÍA

A CONSIDERAR: MERCANCÍA

INSTRUCCIONES: Mientras ves el video, pon atención a la información sobre la palabra de vocabulario mercancía. Conceptualiza (fórmate una idea) sobre su significado, fijándote en lo que es y no es mercancía (Su definición o características). Da ejemplos de una mercancía o de conexiones personales con la idea de formarte una imagen mental del término. Usa el mapa conceptual de las cuatro esquinas para organizar la información mientras ves el video.

MAPA CONCEPTUAL - LAS CUATRO ESQUINAS

Lo que no es...	Lo que es...
Ejemplos/Conexiones personales	Ilustraciones

COLABORACIÓN: MERCANCÍA

INSTRUCCIONES: En el equipo, dialoguen sobre sus respuestas y registrenlas en el mapa conceptual Cuatro Esquinas y determinen cuáles son algunas de sus mercancías favoritas. Escribe tus tres favoritas y explica por qué son importantes para ti.

MIS 3 MERCANCÍAS FAVORITAS SON:

1. Tableta	Puedo navegar el Internet, tomar notas en clase, usar mis redes sociales.
2. Carro	Es la manera en que me transporto y tuve que ahorrar mucho para poderlo comprar.
3. Celular	Me mantiene conectado con mi agenda, familia y amigos.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 132

PASO 7.

Pide a los alumnos que compartan la información que coleccionaron en sus mapas conceptuales cuatro esquinas con un compañero o con su equipo.

PASO 7. (CONTINUADO)

Pide que personalicen el término *mercancía* al seleccionar sus tres más importantes y compartir por qué cada una de ellas es útil para ellos.

REFLEXIÓN: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

PASO 8. ANTICIPACIÓN/REACCIÓN EVALUACIÓN FICHA DE SALIDA

- Invita a los alumnos a reflexionar sobre la sesión y a completar la Guía de Anticipación/Reacción, basándose en la información que se presentó.
- Pídeles que justifiquen su punto de vista al confirmar o cambiar sus respuestas originales a las declaraciones, basándose en la información que adquirieron por las experiencias del aprendizaje a través de la sesión.
- Pide a los alumnos que reflexionen sobre la cita directa del Presidente Abraham Lincoln y que la comparen con la sesión de hoy. Antes de terminar, pide a los alumnos que completen la ficha de salida.

SESIÓN 1: REFLEXIÓN Y FICHA DE SALIDA

PASO 8.

Pide a los alumnos que reflexionen sobre sus predicciones iniciales sobre las declaraciones. Los alumnos determinarán si la información que se presentó *confirmó* o *cambió* su manera de pensar y su comprensión del contenido. Anímalos a que justifiquen sus respuestas basándose en la información que recibieron.

PASO 8. (CONTINUADO)

Pide a los alumnos que completen la ficha de salida para resumir su experiencia de aprendizaje.

APLICACIÓN:

SESIÓN 1 LABORATORIOS DE APRENDIZAJE OPCIONES:

1. Laboratorio intra-personal:
Creando Mercancía
2. Laboratorio interpersonal:
Mi huella de Esclavitud

REFLEXIÓN: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 1	INFO. V = Verdadero F= Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Hay más personas atrapadas en la esclavitud hoy que en ningún otro tiempo en la historia.	V	Hay 27 millones de esclavos hoy.
	2. Un movimiento abolicionista es absolutamente necesario en el mundo de hoy.	V	Sin los abolicionistas, no habría quien rescatara a los esclavos.
	3. Una persona es mercancía.	F	Una persona no debe ser comprada o vendida.

SESIÓN 1 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

"AQUELLOS QUE LES NIEGAN LA LIBERTAD A OTROS, NO LA MERECEAN PARA SI MISMOS."

-ABRAHAM LINCOLN

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita directa que se encuentra arriba y sobre cómo ha seguido evolucionando la esclavitud desde los tiempos de Abraham Lincoln. Tómate un momento para resumir la información de esta sesión. Usa las palabras del banco de palabras para ayudarte a captar las ideas principales.

BANCO DE PALABRAS:

Abolicionista Injusticia
Mercancía Libertad
Derechos Humanos Esclavitud

La esclavitud es una violación de los **derechos humanos** y es un crimen contra la humanidad.

Una persona que esclaviza a otra no sólo comete un crimen, sino que está robando a su víctima de su vida y libertad. La trata es una forma moderna de esclavitud. Aquellos que ven o usan a las personas como **mercancía** – un bien que se puede comprar o vender – son criminales que deben ser consignados por sus actos de **injusticia**. Las personas son invaluables y no deben ser comercializadas por ganancia. La libertad debe ser experimentada por todo ser humano.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21
CAMPAIGN

GUÍA DEL ALUMNO

133

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE (OPCIONAL):

Procede a las oportunidades de laboratorio para extender la interacción de los alumnos con una aplicación práctica del contenido de la sesión.

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

CREANDO MERCANCÍA

PREPARACIÓN:

ORGANIZA LOS MATERIALES:

- Fichas del alumno
- Historia de María

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Aplicar el término “mercancía” en el contexto apropiado; describir su relevancia en el marco de la esclavitud moderna y cómo se relaciona al valor de la vida humana.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - WHST.9-10.1** Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
- **CCSS - RH.0-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - WHST.9-10.2d** Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la
- **CCSS - WHST.9-10.7** Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta(incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos)o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.

A CONSIDERAR

SESIÓN 1 TRASFONDO:

la mercancía se conoce como un producto que se puede comprar y vender. Para que la mercancía se compre y se venda, primero necesita ser fabricada y transportada a su destino final – el consumidor. Desafortunadamente, en el mundo de hoy, no sólo se ve a los productos como mercancía; la esclavitud moderna confirma este hecho. A los seres humanos se les a denigrado a través de la falsa comparación con la mercancía. Este laboratorio te anima a comprender lo que es la mercancía y la relaciona con la mercancía más importante de tu entidad. Permitirá que los alumnos descubran el papel que su entidad juega en el comercio de producción y consumo de mercancía. Los alumnos también comprenderán y visualizarán el proceso por el cual pasa la mercancía para llegar a su destino final. Se les anima a los alumnos a empatizar con los seres humanos que están siendo vistos y tratados como productos que se venden y se compran.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Pide a los alumnos que visiten recursos a través de Internet para investigar sobre los productos que produce cada estado seleccionando tres opciones de las páginas de Datos de Estado que puedes encontrar en la página del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos: www.ers.usda.gov. Las páginas de Datos de Estado proveen información sobre población, economía, educación, empleos, financiamiento federal, agricultura, características de la tierra, indicadores financieros sobre la agricultura y ganadería, productos principales, y exportaciones para cada uno de los estados de Estados Unidos. Algunos links para información nacional se proveen cuando están disponibles. Si estás en México, la página para tener acceso a la información de las entidades federativas la encuentras en <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/default.aspx?tema=me>

PASO 2. Una vez que hayan tomado nota de los productos, pide a los alumnos que seleccionen uno de ellos y que investiguen cuáles son los pasos y proceso de transporte por el que tiene que pasar el producto para llegar a manos del consumidor. Ilustra la ruta de transporte del producto que se encogió en el diagrama , usando palabras y símbolos.

PASO 1.

Pide a los alumnos que escojan un producto de la lista de “Los Productos Principales de mi entidad o estado.”

PASO 2.

Pide a los alumnos que registren o ilustren el proceso de transporte del producto que escogieron.

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTRAPERSONAL

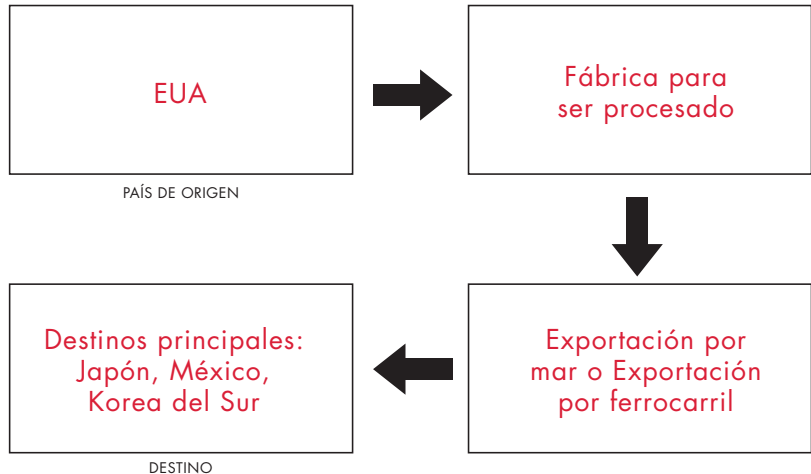
CREANDO MERCANCÍA

PASO 1: Investiga sobre los tres productos principales de tu entidad y apúntalos en los espacios correspondientes. Para encontrar información detallada sobre los productos de cada estado, en Estados Unidos refiérete a la Hoja de Hechos de Estados Unidos que encuentras en la página Web del Departamento de Agricultura en www.ers.usda.gov. Y en México en la página de INEGI <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/default.aspx?tema=me>. Las páginas de Datos de Estado proveen información sobre población, economía, educación, empleos, financiamiento federal, agricultura, características de la tierra, indicadores financieros sobre la agricultura y ganadería, productos principales, y exportaciones para cada uno de los estados.

PRODUCTOS:

1. _____
2. _____
3. _____

PASO 2: Escoge uno de los productos de tu lista e investiga los pasos o procesos por los que tiene que pasar para llegar a las manos del consumidor. Ilustra la ruta de transporte que toma en el diagrama usando palabras o símbolos.



© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

134

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN (CONTINUADO)

PASO 3. Cuando terminen de escribir o ilustrar el proceso por el que pasa el producto para llegar a manos del consumidor, pide a los alumnos que llenen el mismo diagrama, pero esta vez dibujando la imagen de una persona que pasa por un proceso similar de transporte.

PASO 4. Pide a los alumnos que lean la “Historia de María.” El viaje real de una jovencita que fue tratada como mercancía por su traficante.

DIFERENCIACIÓN: Pide a los alumnos que respondan sobre lo que leyeron escribiendo una conclusión que reflexione sobre lo que se experimenta, observa o resuelve a través de la *Historia de María*. Dale instrucciones para que escriban sus reacciones a la historia, dando su opinión sobre si es correcto o no tratar a una persona como si fuera mercancía.

SESIÓN UNO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

PASO 3: Después de terminar de escribir o ilustrar el proceso por el cual el producto pasa para alcanzar su destino final, completa el diagrama, pero esta vez dibuja la imagen de una persona que vive y respira como si el o ella estuviera pasando por ese mismo proceso.

Pide a los alumnos que diseñen una imagen que represente un país

PAÍS DE ORIGEN

➔

Ponen en fila a las personas que van a ser esclavizados

↓

Globalmente o en mi ciudad.

DESTINO

←

Los ponen en contenedores o en camiones o barcos

PASO 4: Lee la “Historia de María,” una historia verídica del viaje de una jovencita que fue tratada como si fuera mercancía mercantil. Responde las preguntas generadoras.

- Trata de imaginarte el lugar. Describe cómo se ve en tu mente. ¿Qué detalles sensoriales usó el autor para crear una impresión duradera en ti? Escribe sobre tu reacción a la historia.
Me hizo pensar en que trataron a las personas como sardinas todas empacadas juntas. Pude oler la peste por el lenguaje descriptor del autor. El uso de palabras como “grotesco”, “moribundo”, “vómito y excremento.” Pintó una imagen en mi mente que literalmente me enfermó. Ninguna persona debería pasar por algo así.
- ¿Qué evidencia usa el autor para proveer detalles de apoyo que comprueban que los derechos humanos estaban siendo violados?
 - Los empacaron en contenedores
 - Se refirieron a las niñas como mercancía
 - Violaron y golpearon a las niñas
 - Aventando a las niñas al mar
- Fundamentado en la evidencia que se presenta, ¿Cómo es que María y las otras niñas estaban siendo tratadas como mercancía?
Un ser humano nunca debe sentirse como mercancía. A María la forzaron a vivir en esas condiciones e injustamente la hicieron sentir como nada más que un bien para exportar.

DIFERENCIACIÓN: Provee una conclusión que sigue la forma y refleja lo que María experimentó, observó, o resolvió en su historia.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 135

PASO 3.

Pide a los alumnos que escriban o ilustren la ruta de transporte por la que pasa un “ser humano” cuando es transportado como mercancía.

PASO 4.

Pide a los alumnos que lean y respondan a las preguntas guiadas sobre la historia real de una persona que fue tratada.

SESIÓN UNO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

HISTORIA DE MARÍA

Cuando María y cincuenta y nueve otras jóvenes arribaron al puerto el día de su salida, pensaban que estaban siendo llevadas a trabajar con sueldos dignos en una tierra de oportunidades. En vez, fueron recibidas por agentes que les dijeron que había complicaciones con sus papeles. Se les avisó que la única manera que podían viajar era en contenedores de carga, de no ser así, tendrían que regresar a casa, y perdiendo el depósito que habían dado y cualquier oportunidad para trabajar en el extranjero en el futuro.

“Nuestras familias habían dado todo lo que tenían para pagar nuestros pasajes,” Dijo María

Así es que una por una, sorprendidas y asustadas, las niñas se metieron al contenedor. Cuando entró la última, la puerta se cerró con fuerza y escucharon el candado cerrarse en su lugar. Se sentaron congeladas en la oscuridad.

El viaje en el contenedor sellado fue grotesco. La mitad de las niñas se murieron por falta de oxígeno, y la otra mitad, las más fuertes, quedaron casi muertas. No tenían donde sentarse más que sobre su propio vómito y excremento, ya que eran forzadas a hacer sus necesidades en el piso del contenedor.

Cuando los hombres en el puerto de llegada abrieron la puerta, María dice que se horrorizaron con asco por el olor a muerte, putrefacción y excremento. La mejor amiga de María, Ana, murió una muerte de intenso dolor en el camino, sofocada como si la hubieran enterrado viva. “Ana era una persona real,” Me insistía ese día, María. “Ana existió, y debe ser recordada.”

Sin embargo, los agentes, preferían olvidar. Estaban más interesados en rápidamente recoger a lo que ellos se referían como su “transporte de mercancía” del muelle, rápidamente llevaron a las niñas a unos apartamentos que estaban cerca de ahí, en donde repetidamente las violaron y golpearon. ‘

Antes de amanecer, subieron a las niñas a pequeños barcos inflables en los que cruzaron el Mar Mediterráneo. En el barco, María sintió un poco de esperanza. Los guardacostas estaban haciendo una revisión rutinaria esa mañana – María después se enteraría que no era muy común que se llevaran a cabo a a esa hora. Sus captores mostraban señales de pánico y comenzaron a tirar niñas al mar.

Solamente cinco de las treinta que habían sobrevivido el viaje en el contenedor, escaparon de morir ahogadas ese día. Esas cinco estaban escondidas entre sus captores cuando subieron los agentes del guardacostas. Cuando llegaron a Atenas, llevaron a las niñas a un prostíbulo. Todos los días a María y a las otras niñas, las forzaban a participar en actos inefables con docenas de hombres.

El horror continuó por semanas, o tal vez meses, María no podía determinar cuánto tiempo había pasado. Pero un día – las autoridades que persiguen el crimen de trata, respondieron a una denuncia anónima y redaron el prostíbulo. Incierta y quebrantada, María, junto con otra docena de niñas fueron llevadas rápidamente a otro apartamento por la policía, allí esperaron en terror y resignación. Pero en vez de recibir golpes y violaciones, les dieron alimentos, agua, descanso y paz.

Tomado de Undaunted por Christine Caine. Derechos Reservados © 2012 por Zondervan. Usado con permiso de Zondervan. www.zondervan.com

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

NUESTRA HUELLA DE ESCLAVITUD

PREPARACIÓN:

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Ficha del alumno
- Computadora con acceso a Internet
- Mapa

ESTÁNDARES DE

COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - SL.9-10.1.** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - RH.9-10.7** Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Investigar sobre la justicia social e identificar hechos sobre la injusticia y la violación de los derechos humanos. Aplicar el término *mercancía* en un contexto apropiado; describir su relevancia dentro del marco de la esclavitud moderna y cómo se relaciona con la vida humana.

A CONSIDERAR:

SESIÓN 1 TRESFONDO:

Similar al concepto de huella ecológica, una "huella de esclavitud" es la cantidad de productos o servicios generados por el uso laboral de esclavos y consumida o usada en lugares socialmente aceptables. Los productos o servicios no se identifican como producidos o llevados a cabo por esclavos, así es que los consumidores rara vez se dan cuenta que están contribuyendo al problema. Durante este laboratorio estaremos investigando sobre bienes o servicios que los alumnos o personas que conocen usan. Este laboratorio permite a los alumnos investigar para lograr identificar productos o servicios comunes en su medio ambiente y determinar si son producto de violaciones a la ley. Después informarán sobre que tipo de trata se usa en la práctica y darán sugerencias de cómo se puede reducir la esclavitud laboral.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Pide a los alumnos que repasen la lista de los productos comúnmente usados que seguido son producidos por esclavitud laboral y que indiquen con una marca si son dueños o han usado algunos de los productos de la lista.

PASO 2. Permite que los alumnos usar una computadora para tener acceso a la lista de bienes producida a través de la explotación laboral de menores o esclavitud laboral en la página del Departamento del Trabajo de los Estados Unidos: http://www.dol.gov/ilab/reports/pdf/TVPRA2014_Infographic_Spanish.pdf. Dale instrucciones para que completen la gráfica con la información que extrajeron.

PASO 3. Pide a los alumnos que hagan su propio mapa de esclavitud marcando los países en donde se ha identificado el uso de esclavos, basado en tres productos que ellos mismos escojan de la lista. Los símbolos que ellos hayan creado los van a representar en el mapa para identificar en qué país se produce el producto que escogieron.

PASO 4. Invita a los alumnos a reflexionar sobre el uso de menores y trabajo forzado y a que escriban una declaración de reacción sobre sus hallazgos.

DEFERENCIACIÓN: Pide a los alumnos que tomen la encuesta de Huella de Esclavitud que se encuentra en www.slaveryfootprint.org (Es necesario indicar en el traductor que se encuentra en la esquina derecha de arriba que se traduzca al español la página antes de tomar la encuesta) y determinen la respuesta a la pregunta, ¿Cuántos esclavos tengo? Pide a los alumnos que analicen sus respuestas.

PASO 1-2.

Pide a los alumnos que seleccionen tres productos de la lista en el paso 1 y hasta tres países en donde cada producto es producido por trabajo forzado de menores o esclavitud.

PASO 3.

Pide a los alumnos que compartan su mapa con un compañero y dialoguen sobre sus hallazgos. Los alumnos deben transferir la información del mapa de su compañero a su propio mapa.

PASO 4.

Pide a los alumnos que investiguen que leyes existen en los países que seleccionaron para prevenir el trabajo de menores y el trabajo forzado.

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTERPERSONAL

NUESTRA HUELLA DE ESCLAVITUD

PASO 1: Repasa la lista de productos de uso común que seguido se producen a través del trabajo forzado. Indica con una marca si eres dueño o dueña o si has usado algunos de los productos de la lista:

_____ Pelota de fútbol	_____ Cacahuates	_____ Productos electrónicos	_____ Cohetes
_____ Zapatos	_____ Decoraciones de Navidad	_____ Café	_____ Oro

PASO 2: Usa una computadora para adquirir acceso a la lista de bienes producidos por trabajo forzado del Departamento de Empleo de los Estados Unidos, lo encuentras en español en: www.dol.gov/ilab/reports/pdf/TVPRA2014_Infographic_Spanish.pdf Selecciona tres productos de la lista del Paso 1 y escoge hasta tres países en donde cada uno de ellos se producen con mano de obra infantil. Diseña un símbolo para representar cada producto. Completa la gráfica con la información que obtengas.

Producto	País de origen	Símbolo
Cacahuates (Maní)	Bolivia	
Electrónicos	China	
Oro	Colombia	

PASO 3: Crea tu propio mapa de esclavitud mostrando los países en donde se han encontrado casos de esclavitud, basado en los tres productos que escogiste. Usa los símbolos que diseñaste para representar en el mapa en qué país se produce ese producto. Comparte tu mapa con tu compañero o grupo y dialoga sobre tus hallazgos. Usa los símbolos que el o ella crearon en su mapa y pásala la información a tu mapa.

PASO 4: Tómate unos momentos para reflexionar sobre el uso de mano de obra infantil y escribe tu reacción a tus hallazgos. Investiga sobre las leyes que estos países tienen para prevenir este tipo de actividades.

DEFERENCIACIÓN: Toma la encuesta en línea "Huella de Esclavitud" para determinar la respuesta a la pregunta, "¿Cuántos esclavos tienes?" Visita la página www.slaveryfootprint.org usa el traductor que está a mano derecha arriba para hacerlo en español. Comienza la encuesta y analiza tus resultados.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 137

SESIÓN UNO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

MAPA DEL MUNDO



© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE **A21** CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

138



SESIÓN **DOS**

PREPARACIÓN: ¿QUÉ ES LA TRATA?

ORGANIZA LOS RECURSOS

- A21 Vídeos de la sesión 2:
 - Apertura sesión 2
 - Los cinco tipos de trata
 - Labor forzada y explotación sexual
- Computadora para tocar los videos
- Fichas de la guía del alumno (las fichas están integradas a la guía del facilitador con detalles específicos.)
- Opcional: Laboratorios de aprendizaje de la sesión 2

PREGUNTAS ESENCIALES

1. ¿Qué es la trata?
2. ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?

ESTÁNDARES PRIORITARIOS:

- **CCSS - RH.9-10. 2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - RH.9-10.3** Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden.
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - RH.9-10.6** Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos.
- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - WHST.9-10.7** Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.

IDEAS GRANDES:

1. La Trata es un problema extenso que existe hoy.
2. Hay cinco tipos principales de esclavitud moderna: (1) Trabajo forzado (2) Explotación sexual (3) Servidumbre (4) Trabajo doméstico involuntario (5) Niños Soldados

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Explica lo que significa trata.
2. Analiza los cinco tipos principales de esclavitud y el impacto que tienen en la vida de las personas involucradas.
3. Emplea las actividades de los “laboratorios” interactivos para involucrar a los alumnos y apoyarles a aplicar el conocimiento.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Define “trata” e interpreta las estadísticas recientes.
2. Describe los diferentes tipos de trata.
3. Identifica las formas prevalentes de trata en Estados Unidos y México.

INICIO: ¿QUÉ ES LA TRATA?

PASO 1. PREGUNTAS ESENCIALES

- Introduce la Sesión 2 viendo el video de apertura de la Sesión 2. Permite a los alumnos tiempo para tomar una posición inquisitiva y pensar sobre las respuestas. En sus fichas del alumno, pueden subrayar las preguntas que ya saben contestar y encerrar en un círculo aquellas que necesitan aprender.
 - ¿Qué es la trata?
 - ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?

PASO 2. EVALUAR EL CONOCIMIENTO

- Esta sección se usa para que los alumnos personalicen el vocabulario al evaluar las palabras claves de la sesión 2 en sus fichas. Los alumnos usan el personalizar el vocabulario como una estrategia para aumentar su conocimiento de una palabra a un nivel de sensibilidad conocido como concientización de la palabra
- Pide a los alumnos que clasifiquen las palabras del vocabulario académico del 1 al 3 según cuanto sepan de su significado. El número 1 = Nunca he visto esta palabra; 2 = No estoy seguro que quiere decir; 3 = Puedo definir y usar la palabra.

VOCABULARIO ACADÉMICO CLAVE

SERVIDUMBRE POR DEUDA – Forzar a una persona a trabajar por salarios muy bajos para pagar deudas excesivas.

NIÑOS SOLDADOS – Forzar a un niño a participar en las fuerzas armadas.

TRABAJO FORZADO – Forzar a una persona a trabajar en cautividad sin salario digno.

TRABAJO DOMÉSTICO INVOLUNTARIO – Forzar a una persona a trabajar y vivir en un mismo lugar sin un salario digno.

PEONAJE – Un sistema en donde los deudores se mantienen en cautiverio a sus acreedores sin control de sus condiciones de trabajo.

EXPLOTACIÓN SEXUAL – Forzar, engañar o coaccionar a una persona para que participe en actos sexuales.

PASO 3. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

- Pide a los alumnos que completen la ficha Anticipación/Reacción para hacer predicciones sobre los contenidos de la sesión 2. Prepáralos para escuchar información que confirme o cambie su punto de vista basado en los hechos que se les presentarán durante la sesión.
- Informa a los alumnos que tendrán la oportunidad al cierre de la sesión para justificar su punto de vista al confirmar o reevaluar sus respuestas originales a las declaraciones basándose en el conocimiento que adquieran de su experiencia de aprendizaje. Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

SESIÓN 2: INICIO FICHA DEL ESTUDIANTE CON ANOTACIONES PARA EL FACILITADOR



Nombre: _____ Fecha: _____

PASO 1.

Facilita una breve conversación con el grupo usando las preguntas esenciales como base.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Qué es la trata?
2. ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Rate the words according to your current and previous knowledge:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
- 2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
- 3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Servidumbre por Deuda	1	2	3	Trabajo Forzado	1	2	3	Peonaje	1	2	3
Niños Soldados	1	2	3	Servicio Domestico Involuntario	1	2	3	Explotación Sexual	1	2	3

PASO 2.

Pide a los alumnos que identifiquen su nivel de conocimiento de los términos al clasificar de manera independiente que tanto conocen de las palabras o conceptos del vocabulario clave.

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en desacuerdo con ella.

MI OPINIÓN S=Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	SESSION 2 STATEMENTS
	1. La trata es el 5to crimen más grande en el mundo.
	2. La explotación sexual solamente afecta a las mujeres.
	3. El trabajo forzado no ocurre en Estados Unidos (o México).

PASO 3.

Dale tiempo a los alumnos para reflexionar y predecir si las declaraciones sobre el contenido son verdaderas o falsas.

The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
puede ser fotocopiado sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

140

A CONSIDERAR: LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

PASO 4. VÍDEO: LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

- Pide a los alumnos que piensen sobre lo que aprendieron en la sesión anterior y repasen cómo es que la trata es una violación de los derechos humanos. Invítalos a leer las palabras claves de vocabulario en el gráfico que se encuentra en su ficha para usarlo como un banco de palabras para completar la definición de trata.
- Pide a los alumnos que reflexionen sobre las preguntas esenciales de la sesión de Nuevo.
 - ¿Qué es la trata?
 - ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?
- Comienza el segmento del video *La Trata y las cinco formas principales*. La definición de trata se revela en el video, y se informa a los alumnos sobre las estadísticas de esta problemática. Una vez terminado, pídeles que interactúen con la información tomando notas en su ficha para responder y procesarla.

SESIÓN 2: A CONSIDERAR FICHA DEL ALUMNO LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

PASO 4.

Los alumnos pueden repasar el gráfico de palabras para apoyar su concientización de la palabra, implementar la comprensión del vocabulario relacionado a la trata y de las definiciones.

PASO 4. (CONTINUADO)

Supervisa a los alumnos mientras ven el video y completan los enunciados con los términos claves (fuerza, fraude, coacción, y esclavitud)

*Las notas de los alumnos serán variadas.

CONSIDERACIÓN:
LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

INSTRUCCIONES: Estudia el gráfico de palabras, que contiene una combinación de palabras de la definición de trata. Ve el segmento de video sobre la trata, escuchando los conceptos, y cómo se relacionan con este tema. Determina cuáles palabras completan mejor la definición e identifica las características de las formas principales de trata.

GRÁFICO DE PALABRAS DE LA TRATA:

FRAUDE RECLUTAR
OBTENER TRANSPORTE
PROVEER EXPLOTACIÓN
FORZAR SERVIDUMBRE

ESCLAVITUD

PEONAJE
COACCIÓN

DEFINICIÓN DE TRATA

La trata es el intercambio ilegal de seres humanos. Es el acto de usar a una persona para obtener ganancia personal a través de la fuerza, fraude, o coacción. Es un tipo de esclavitud moderna. Hay cinco formas principales de trata que violan los derechos humanos y cómo se trata a las personas como mercancía: trabajo forzado, explotación sexual, servidumbre por deuda, servidumbre doméstica involuntaria, y niños soldados.

NOTAS DEL VÍDEO:

Las respuestas serán variadas

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.


THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

141

COLABORACIÓN:

LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

PASO 5. TRATA – ANÁLISIS SEMÁNTICO

- Después de ver el segmento del video *Trata*, permite a los alumnos que tengan tiempo de colaborar para procesar la información. Al sintetizar la definición de trata en sus propias palabras, desarrollarán una comprensión más profunda y personalizada del concepto.
- Pide a los alumnos que usen el banco de palabras que se provee para colaborar en parejas y reflexionar sobre los puntos mientras determinan la relación que existe entre las diferentes formas de trata. Pídeles que completen el Análisis Semántico etiquetando la forma según se alinea a los puntos que se resaltan.

SESIÓN 2: COLABORCIÓN GUÍA DEL ALUMNO

LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

COLABORACIÓN

LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

INSTRUCCIONES: Con tu pareja o grupo, colabora para procesar la información presentada en el video. Sintetiza el concepto de trata en tus propias palabras. Escribe tu definición en las líneas. Utiliza el Análisis Semántico y el banco de palabras para analizar en colectivo y determinar las cinco formas de trata según las características presentadas.

PARA MI, LA TRATA SIGNIFICA...

Piensa sobre el concepto de Trata.

¿Cómo lo puedes describir en tus propias palabras?

La trata es el acto de usar a una persona para ganancia personal por medio de la fuerza, el fraude, o la coacción. Es un tipo de esclavitud moderna y necesita ser detenida. Podemos ayudar a terminar con ella. El primer paso es estar conciente de que existe.

LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES DE TRATA

Servidumbre por deuda	Trabajo forzado	Explotación sexual
Niños soldados	Servicio domestico involuntario	

ANÁLISIS SEMÁNTICO

La "x" en cada recuadro representa una característica de una forma de trata.

Cinco formas principales de trata	Ocurre en Estados Unidos (o México)	Seguido son víctimas los niños	Se considera un crimen en EUA (o México)	Se incita por la demanda de sexo	Deuda injusta	Sin el consentimiento de la víctima
1. Trabajo forzado	X	X	X			X
2. Explotación sexual	X	X	X	X		X
3. Servidumbre por deuda	X		X		X	X
4. Servicio doméstico involuntario	X		X			X
5. Niños soldados	X	X	X			X

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN

GUÍA DEL ALUMNO

142

PASO 5.

Anima a los alumnos a que usen los términos "fuerza, fraude, o coacción" cuando dialoguen sobre la trata.

PASO 5. (CONTINUADO)

Invita a los alumnos a usar las partes de análisis semántico para comparar y contrastar las diferentes formas de trata.

A CONSIDERAR: TRABAJO FORZADO

PASO 6. TRABAJO FORZADO

Invita a los alumnos a compartir sobre lo que han entendido que quiere decir trabajo forzado. Lee las definiciones, compara y contrasta los dos tipos de trata: Trabajo forzado y trabajo por adeudamiento. Pide a los alumnos que determinen cual es la forma que incluye el concepto de peonaje

TRABAJO FORZADO – Forzar a una persona a trabajar en cautividad sin salario digno.

SERVIDUMBRE POR DEUDA — Forzar a una persona a trabajar por salarios muy bajos para pagar deudas excesivas.

PEONAJE - Un sistema en donde los deudores se mantienen en cautiverio a sus acreedores sin control de sus condiciones de trabajo.

Comienza el segmento de video La Historia de Donaldo. Pide a los alumnos que vean el video y determinen si el concepto de peonaje ocurrió en la Historia de Donaldo. (Nota: El peonaje no sucedió en el caso de Donaldo.)

LA HISTORIA DE DONALDO

Donaldo creció en las Filipinas, pero su sueño siempre fue trabajar en Estados Unidos. Solicitó trabajo en un hotel popular en Florida y estaba muy emocionado cuando le avisaron que fue aceptado.

Cuando llegó a Mississippi, le dijeron que pronto vendría alguien a recogerlo para llevarlo a Florida, pero que primero había trabajo que hacer allí. Donaldo recuerda que los dos hombres que conoció eran amigables y llevaron a todos los empleados nuevos a un restaurante en donde les explicaron en que consistía el trabajo. “En Mississippi, hay muchos pinos,” les dijeron esos hombres, “Su trabajo es recoger las agujas de los pinos y trabajar en los campos.” Le dijeron a Donaldo y a los otros muchachos que el trabajo comenzaba a las 7 de la mañana.

Al día siguiente, los dos administradores recogieron a los nuevos empleados y les llevaron a la oficina principal. Allí les mostraron como recoger las agujas de los pinos y como juntarlas en bultos. Los administradores cargaban armas y amenazaban a los trabajadores, diciéndoles que si no trabajaban duro serían deportados de regreso a las Filipinas. Para estos hombres, la deportación no era opción, ya que muchos habían pedido hasta \$5000 dólares prestados para pagar su pasaje a los Estados Unidos y para obtener su visa. El regresar a casa sería muy vergonzoso, porque sus familias tendrían que sobrellevar su deuda.

Todos los días, trabajaban de 10 a 12 horas en el frío del bosque. Después regresaban al trailer para preparar la cena y cortar cuerda por dos horas más preparándolas para los bultos de agujas del día siguiente.

Uno de los trabajadores tenía familia en un poblado cercano, así es que llamó a su familia para que le ayudaran a escapar. Una semana después, fueron rescatados y viajaron a Nueva Orleans en donde encontraron trabajo y el apoyo que necesitaban.

La familia de Donaldo recientemente se reunió con él. Ahora tiene la oportunidad de comenzar de Nuevo.

PASO 7. TRABAJO FORZADO ALGUIEN QUIERE PERO ENTONCES

- Recuerda a los alumnos que las víctimas de trabajo forzado son vulnerables como resultado de los altos niveles de desempleo, pobreza, crimen, discriminación, corrupción, conflictos políticos y tolerancia cultural. Los migrantes son especialmente vulnerables.
- Pide a los alumnos que colaboren en grupos pequeños y repasen la definición del término trabajo forzado y el caso de Donaldo presentado en el video.

SESIÓN 2: A CONSIDERAR Y COLABORACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: TRABAJO FORZADO

A CONSIDERAR: TRABAJO FORZADO

INSTRUCCIONES: Ve el segmento de video de la Historia de Donaldo, ilustrando el trabajo forzado. Completa la definición de trabajo forzado. Determina el punto de vista que se está describiendo (lo que significa vivir una vida de trabajo forzado). Reflexiona sobre la razón por la que los migrantes son especialmente vulnerables a este crimen. Enfócate específicamente al área que se te asignó (Personaje, evento, problema, o solución). Registra tus respuestas en el mapa conceptual Alguien/ Quiere/ Pero/ Entonces.

DEFINICIÓN DE TRABAJO FORZADO

Cuando una persona es forzada a trabajar
en cautiverio con sueldo muy bajo o sin sueldo.

LA HISTORIA DE DONALDO: MAPA CONCEPTUAL ALGUIEN/QUIERE/PERO/ENTONCES

A= Alguien (El personaje)	Q= Quiere (La motivación o la meta)
Donaldo	Un trabajo en Estados Unidos
P= Pero (El Problema)	E= Entonces (Cómo se resolvió)
Lo engañaron y le forzaron a trabajar como esclavo.	Escapó la esclavitud con el apoyo de otras personas y comenzó una vida nueva en Estados Unidos.

PASO 6.

Pide a los alumnos que identifiquen los detalles claves relacionados al trabajo forzado y que apunten sus respuestas en la ficha. Supervisa la interacción de los alumnos durante el video.

COLABORACIÓN: TRABAJO FORZADO

INSTRUCCIONES: Colabora con tu compañero o grupo pequeño para determinar si estás de acuerdo con los detalles que completan el mapa conceptual de la historia de Donaldo. Discute sobre cuál es el punto de vista del cual aprendiste. Usa el mapa conceptual completo para resumir la manera en que el trabajo forzado es una forma de trata prevalente y los efectos que puede tener en las vidas de las víctimas. Las respuestas serán variadas ¿Sobre cuáles pensamientos y emociones aprendiste?

Las respuestas serán variadas

PASO 7.

Lleva a los alumnos a reconocer que la Historia de Donaldo se cuenta en primera persona (Del punto de vista de Donaldo).

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

143

PASO 8. EXPLOTACIÓN SEXUAL

- Comienza el segmento de vídeo de la Historia de Jennifer, ilustrando el caso de explotación sexual. Este segmento resalta la manera en que las víctimas son coaccionadas, forzadas, o engañadas a prostituirse y a seguir siendo prostitutas por amenazas. Pide a los alumnos que completen la definición de explotación sexual y el mapa conceptual Alguien/Quiere/ Pero/Entonces (AQPE). Puede escribir esta información en sus fichas usando los detalles de la historia de Jennifer.

LA HISTORIA DE JENNIFER

Jennifer era una hermosa joven americana de 14 años proveniente de Louisiana. Tenía un lindo hogar con padres amorosos. Un día asistió a la fiesta de cumpleaños de una amiga y allí conoció a Johnny. Johnny era guapo y unos años mayor que ella. Instantáneamente se sintió atraída por él. Pronto le pidió que salieran a una cita y unos cuantos días después se hicieron novios. Pasado el tiempo, se enteró de que en realidad Johnny tenía 21 años. Pero para entonces, ya había salido con él, se había acostado con él, y se sentía atada a él, por lo que hizo caso omiso de la diferencia de edad. Muchas veces fue a su casa y conoció a toda su familia. Se sentía a gusto con él.

Una de las cosas que notaba sobre Johnny es que siempre tenía mucho dinero. Le dijo que trabajaba en una planta petrolera que pagaba muy bien. Al pasar el tiempo, cuando Jennifer cumplió 16 años y estaba en el primer año de preparatoria, comenzó a cansarse de la relación, dado a la diferencia de edad y el hecho de que nunca lo veía porque siempre estaba “trabajando.”

Quería terminar con él. Esto fue cuando todo cambió. Johnny le informó que ahora el “juego” había cambiado y que más valía que no pensara en que la dejaría ir. Ahora ella trabajaba para él. Lo que pronto descubrió es que su “Johnny” era un padrote bien entrenado a reclutar quien había estado preparándola durante todo ese tiempo. La amenazó de que mataría a su familia si no hacía lo que él le ordenaba. Johnny la recogió y la llevó a un edificio desconocido en donde entre muchos la violaron. Después la regresó a su casa y le dijo que la recogería de nuevo al día siguiente y que estuviera lista para trabajar. Le tenía que decir a sus padres que la estaba recogiendo para una cita y que debía vivir como si todo estuviera normal. La recogía, la llevaba a que sirviera a los clientes, y la regresaba a casa, y en la mañana iba a la escuela como de costumbre.

Llegó el punto en que quiso compartir lo que le pasaba con la consejera de la escuela, pero Johnny le había amenazado para que no hablara. Jennifer se contagió de una enfermedad mortal, por lo que su cuerpo tuvo que soportar y ahora lucha por su vida. Johnny huyó y hasta hoy no ha sido consignado.

PASO 9. EXPLOTACIÓN SEXUAL: ALGUIEN QUIERE PERO ENTONCES

- Los alumnos van a comparar sus respuestas del mapa conceptual con sus compañeros. Pide a los alumnos que resuman la historia de Jennifer usando el mapa conceptual como apoyo para la discusión.

SESIÓN 2: A CONSIDERAR Y COLABORACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: EXPLOTACIÓN SEXUAL

A CONSIDERAR: EXPLOTACIÓN SEXUAL

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del video sobre la explotación sexual. Completa la definición y el mapa conceptual para resumir la información. Determina el punto de vista que se describe, el personaje principal, su motivación, el problema, y la resolución.

DEFINICIÓN DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

Quando una persona es forzada, engañada, o coaccionada para participar en un acto sexual comercial.

LA HISTORIA DE JENNIFER: MAPA CONCEPTUAL ALGUIEN/QUIERE/PERO/ENTONCES

A= Alguien (el personaje)	Q= Quiere (la motivación o la meta)
Jennifer Johnny	Jennifer quería terminar con Johnny
P= Pero (el Problema)	E= Entonces (cómo se resolvió)
Johnny la amenazó y la forzó a prostituirse	Jennifer se enfermó

PASO 8.

Pide a los alumnos que identifiquen detalles claves sobre la explotación sexual y que las apunten en sus fichas.

Supervisa el trabajo de los alumnos durante el video.

COLABORACIÓN: EXPLOTACIÓN SEXUAL

INSTRUCCIONES: Colabora con tu compañero o equipo y compara las respuestas del mapa conceptual. Resume lo que quiere decir explotación sexual, usando los detalles de la historia de Jennifer para comenzar la discusión.

Las respuestas serán variadas

PASO 9.

Lleva a los alumnos a reconocer que la historia de Jennifer se narra en tercera persona (Del punto de vista de su hermana)

REFLEXIÓN: ¿QUÉ ES LA TRATA?

PASO 10. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN Y FICHA DE SALIDA

- Invita a los alumnos a reflexionar sobre la sesión y a completar la Guía de Anticipación/ reacción, basándose en la información que se presentó.
- Pídeles que justifiquen su punto de vista al confirmar o cambiar sus respuestas originales a las declaraciones, basándose en la información que adquirieron por las experiencias del aprendizaje a través de la sesión.
- Los alumnos completan la ficha de salida de la sesión 2.

SESIÓN 2: REFLEXIÓN Y FICHA DE SALIDA

PASO 10.

Pide a los alumnos que reflexionen sobre sus predicciones iniciales sobre las declaraciones. Los alumnos determinarán si la información que se presentó confirmó o cambió su manera de pensar y su comprensión del contenido. Anímalos a que justifiquen sus respuestas basándose en la información que recibieron.

PASO 10. (CONTINUADO)

Pide a los alumnos que completen la ficha de salida resumiendo sus experiencias de aprendizaje.

APLICACIÓN:

SESIÓN 2 OPCIONES DE LABORATORIO

1. Laboratorio Intra-personal: El punto de vista del esclavo: Llevando un diario de la experiencia.
2. Laboratorio interpersonal: Construyendo un significado sobre las formas de trata.

REFLEXIÓN: ¿QUÉ ES LA TRATA?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S= De acuerdo N= No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 2	INFO: V = Verdadero F= Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. La trata es la 5ta actividad criminal más lucrativa en el mundo.	F	La trata es una de las actividades criminales con mayor crecimiento. En la actualidad es la 2da, por detrás del narcotráfico.
	2. La explotación sexual solamente afecta a las mujeres.	F	Aunque afecta predominantemente a las mujeres, la explotación sexual afecta a los hombres también.
	3. El trabajo forzado no ocurre en Estados Unidos ni en México.	F	El trabajo forzado existe en Estados Unidos y en México. Un ejemplo es la historia de Donaldo.

SESIÓN 2 FICHA DE SALIDA ¿QUÉ ES LA TRATA?

La explotación sexual es cuando un acto sexual comercial es inducido por fuerza, fraude, o coacción, o cuando la persona no ha cumplido los 18 años; o el reclutamiento, captura, enganchamiento, transporte, transferencia, retención, entrega, o alojamiento de una o varias personas con fines de explotación laboral, servidumbre, peonaje, servidumbre por deuda o esclavitud, a través del uso de fuerza, fraude, o coacción. (REPORTE TIP EUA, 2013)

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la definición de trata que se encuentra en el Reporte TIP mientras te enfocas en las dos formas principales de trata en EUA y México que aprendiste en el análisis semántico y con las historias de Jennifer y Donaldo. Compara y contrasta las dos formas de trata: explotación sexual y trabajo forzado.

La explotación laboral y sexual usan los cuerpos como mercancía, esto es ilegal en Estados Unidos y en México, y un acto de injusticia a los derechos humanos. En la historia de Donaldo, vimos que fue engañado a pensar que iba camino a un trabajo genuino. Sus familiares fueron sus abolicionistas, ya que tomaron acción para liberarlo de su esclavitud. Cuando uno de los trabajadores llamó a su familia, le pudieron ayudar a escapar a Nueva Orleans y a conseguir un trabajo honesto. La historia de Jennifer fue narrada por su hermana quien hubiera deseado que un abolicionista la hubiera salvado del dolor que sufrió. Jennifer fue engañada por Johnny quien la convenció de que la amaba, pero no era verdad. En realidad, la forzó a vivir una vida en prostitución.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

145

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE (OPCIONAL):

Sigue a las oportunidades de laboratorio para extender la interacción y aplicación práctica del contenido de las sesiones.

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

EL PUNTO DE VISTA DEL ESCLAVO: DIARIO DE LA EXPERIENCIA

PREPARACIÓN

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Fichas del alumno
- Opcional: Extracto de un pasaje del *Diario de Ana Frank*
- Opcional: Recursos de investigación en línea.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Describe las diferentes formas de trata
Identifica las formas prevalentes de trata en Estados Unidos o México

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS RH. 9-10.6** Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos.
- **CCSS RH. 9-10.7** Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.
- **CCSS WHST.9-10.1** Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.
- **CCSS WHST.9-10.1a** Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias, y crean una organización que establezca relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.
- **CCSS WHST.9-10.2** Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
- **CCSS WHST.9-10.2d** Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema.

CONSIDERACIÓN

TRASFONDO:

Las agendas, blogs y diarios son registros de los eventos personales de la vida diaria de un individuo. Incluyen recuentos de lo que pasa y a veces revelan opiniones y emociones personales. Un diario es una crónica de las actividades diarias y puede incluir los pensamientos más profundos de una persona. Este laboratorio desarrolla empatía, habilidades literarias hacia comunicar un punto de vista, y explora el vocabulario necesario para las expresar emociones detalladas de los esclavos y los abolicionistas que buscan liberarlos.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Dialoga con los estudiantes la razón por lo que es bueno tener un diario. Y comparte una entrada del Diario de Ana Frank (o algún otro que sirva de ejemplo) Usa los detalles de su diario para inferir qué tipo de persona era. ¿Qué atributos se vienen a la mente al describir su carácter? ¿Cómo nos sirve leer su diario para darnos una imagen de lo que tuvo que sobrellevar?

PASO 2. Pide a los alumnos que dialoguen sobre la siguiente pregunta con su compañero o grupo y registren sus respuestas.

- ¿Cuál es una razón para llevar un diario?
- ¿Cómo es que los detalles de las entradas del diario, cómo las de Ana Frank, proveen una imagen de cómo era o es la persona?
- ¿Qué atributos te vienen a la mente cuando describes el carácter de Ana Frank?
- ¿Cómo nos sirve leer su diario para darnos una imagen de lo que tuvo que sobrellevar?

PASO 3. Dale instrucciones a los alumnos para que investiguen sobre una de las formas de trata y que escriban una entrada de diario típica de un día en la vida de un esclavo moderno. Estas entradas pueden ser directamente de una de las historias que ya estudiaron, o pueden ser de un personaje ficticio de su propia creación.

PASO 4. Recuerda a los alumnos los detalles esenciales y que consideren los siguientes factores cuando escriban la entrada del diario de su personaje:

- Nombre y edad del personaje
- Horas que trabajan diario, lugar y medio ambiente.
- Estado emocional (temeroso, solo, cansado)
- Trato que recibieron

PASO 5. Después de que los alumnos escriban su entrada de diario, pídeles que la compartan con su compañero o equipo. Anímales a que analicen las entradas de cada uno haciendo preguntas. De esta manera, pueden ayudarse a mejorar el desarrollo de su personaje y crear un significado aun más profundo.

OPCIONAL: Pide a los alumnos que investiguen varios diarios publicados de personajes históricos tales como Harriet Tubman, Frederick Douglas, Martin Luther King, Jr., o Abraham Lincoln. (Pueden investigar sobre diarios de personajes históricos nacionales que también fueron esclavos o abolicionistas, si así lo desean) Invítales a dialogar el punto de vista de cada uno de ellos, ya sea como esclavos o como abolicionistas de su tiempo.

SESIÓN 2: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTRAPERSONAL

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTRAPERSONAL

EL PUNTO DE VISTA DEL ESCLAVO: DIARIO DE LA EXPERIENCIA

PASO 1: Lee este extracto tomado del Diario de Ana Frank. Esto te dará una idea de cómo es la vida de alguien que está atrapado, temeroso e inseguro de su futuro.

Martes, 20 de octubre, de 1942.

Querida Kitty,

Mis manos siguen temblando, aunque ya pasaron dos horas desde que tuvimos la espantada... A los empleados de la oficina, tontamente, se les olvidó avisarnos que el carpintero, o cómo se llame, iba a venir a llenar los extintores... Después de trabajar por unos quince minutos, dejó su martillo y otras herramientas sobre nuestro librero (o eso pensamos)... Mientras que seguía tocando, jalando, empujando, y jaloneando el librero, estaba tan asustada que casi me desmayo de pensar que ese extraño pudiera descubrir nuestro hermoso escondite...

PASO 2: Platica con tu equipo o compañero sobre las siguientes preguntas y anota tus respuestas.

- ¿Cuál es una razón para llevar un diario?
- ¿Cómo es que los detalles de las entradas del diario, como las de Ana Frank, proveen una imagen era o es la persona?
- ¿Qué atributos te vienen a la mente cuando describes el carácter de Ana Frank?
- ¿Cómo nos sirve leer su diario para darnos una imagen de lo que tuvo que sobrellevar?

PASO 3: Investiga sobre una de las formas de trata y escribe una entrada de diario que describa un día típico en la vida de un esclavo moderno. Tu entrada puede tomarse directamente de uno de los casos que estudiaste o de un personaje ficticio que viva en esclavitud moderna.

PASO 4: Considera los siguientes factores cuando escribas la entrada del diario de tu personaje:

- Nombre y edad del personaje.
- Horas que trabaja diario, lugar y medio ambiente.
- Estado emocional (temeroso, solo, cansado).
- Trato que recibe.

PASO 5: Después de completar la entrada del diario, comparte con tu compañero o grupo pequeño. Háganse preguntas sobre sus entradas para mejorar el desarrollo de tu personaje y la comprensión de la forma de trata que escogiste para escribir.

OPCIONAL: Haz una investigación de los diarios de Harriet Tubman, Frederick Douglas, Martin Luther King Jr., o Abraham Lincoln o algún personaje histórico de México (que haya sido esclavo o abolicionista). Platica sobre el punto de vista ya sea del esclavo durante el tiempo de la historia que le tocó vivir o de los esfuerzos del abolicionista para tomar acción a favor de los esclavos.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

146

PASO 1.

Repasa el propósito de tener un diario. Introduce el extracto del Diario de Ana Frank.

PASO 2.

Supervisa las respuestas de los alumnos a las preguntas que se dan.

PASO 3-5.

Pide a los alumnos que escojan una forma de trata, creando una entrada de diario que corresponda con la forma que se escogió. Los alumnos pueden compartir sus entradas con otros para clarificar y demostrar si comprensión.

OPCIONAL.

Anima a los alumnos a investigar sobre otros esclavos y abolicionistas históricos y sus puntos de vista descritos en sus diarios.

SESIÓN 2: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTRAPERSONAL (CONTINUADO)

SESIÓN DOS: ¿QUÉ ES LA TRATA?

FECHA DE HOY: _____

QUERIDO DIARIO,

Me llamo Ashleigh, Nací en Great Falls, Montana. Cuando
cierro mis ojos y pienso en mi casa, aquel lugar distante
lleno de amor, añoro estar de regreso allí.

Cuando era niña, no teníamos muchas cosas en mi familia. Tenía muchas ganas de ir.

Viendo hacia atrás, no puedo creer lo mucho que odiaba mi vida. Me quería salir.

Ahora, lo único que tengo son las temerosas y oscuras imágenes de mi nueva realidad.

Estoy atrapada, sin manera de escapar. Este lugar es oscuro y yo estoy llena de miedo,
enojo, y desesperanza. Me he convertido en un objeto. Ya no soy ni pura ni buena. NO soy
nada. Si trato de escaparme o decir que no, me golpearán hasta quedar inmóvil. No hay
manera de salir. He intentado todo. Todas lo hemos hecho.

Vivo en un cuarto pequeño con otras cinco niñas. No platicamos porque todas conocemos
el profundo dolor de nuestro corazón. Sabemos que si platicáramos, sólo revelaríamos más
de nuestra debilidad. A todas nos engañaron prometiéndonos una carrera como modelos.
Pero nuestras nuevas vidas no son nada de lo que buscábamos.

Mañana cumpla 16 años. Para otras niñas, cumplir 16 es un día lleno de diversión y
celebración. Todos los días nos llevan a diferentes cuartos en el mismo pasillo en donde
hombres entran a usarnos como quieran. Todos los días soy robada de mi ropa y mi
dignidad. No soy nada. No me queda nada excepto este diario. Temo que cuando revisen
mis cosas, me lo quitarán. Tengo mucho miedo de que nunca voy a poder escapar de este
lugar.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

147

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL FACILITADOR

50

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

FORMANDO UN SIGNIFICADO SOBRE LAS FORMAS DE TRATA

PREPARACIÓN

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Guía del Alumno
- Vídeo de la *Línea del Tiempo de la Trata* de la sesión 1
- Mapa conceptual Cuatro Esquinas
- Hojas de rotafolio y marcadores.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Describe las diferentes formas de trata
Identifica las formas prevalentes de trata en los Estados Unidos o México.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - RH. 9-10.7** Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.

A CONSIDERAR:

TRASFONDO:

Hay 5 formas principales de trata. Son:

- 1. TRABAJO FORAZADO** – Forzar a una persona a trabajar en cautividad sin salario digno.
- 2. EXPLOTACIÓN SEXUAL** – Forzar, engañar o coaccionar a una persona para que participe en actos sexuales.
- 3. SERVIDUMBRE POR DEUDA** – Forzar a una persona a trabajar por salarios muy bajos para pagar deudas excesivas.
- 4. TRABAJO DOMÉSTICO INVOLUNTARIO** – Forzar a una persona a trabajar y vivir en un mismo lugar sin un salario digno.
- 5. NIÑOS SOLDADOS** – Forzar a un niño a participar en las fuerzas armadas.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Repasa las formas de trata que se enseñaron en la sesión 2. Pide a los alumnos que piensen sobre las formas y que unan la definición con el tipo de trata al escribir la letra correcta de la definición a un lado de la forma.

PASO 2. Pide a cada equipo que repase el vídeo de la Línea del Tiempo de la Trata de la Sesión 1. Pide a cada miembro que escoja una de las formas de trata. Al volver a ver el vídeo, pide a los alumnos que determinen si la forma que escogieron está resaltada en la línea del tiempo. Si, si, pídeles que vean el segmento a través del lente de la forma que escogieron. Pide que piensen sobre las características de la forma específica que escogieron y tomar notas de la manera en que se presentó durante una era particular de la historia.

PASO 3. Pide a los alumnos que escojan una forma de trata de la lista y trabajen con un equipo para crear una representación visual en rotafolio del significado usando la técnica de las Cuatro Esquinas. Muestren el trabajo de los equipos alrededor del salón para que todos puedan ver las diferentes formas de trata. Puedes ver la técnica de las Cuatro Esquinas en las técnicas al frente de este material.

Variación: Ver la técnica de Lluvia de Ideas en Carrusel en el material de técnicas al frente.

SESIÓN 2: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTERACTIVO INTERPERSONAL

PASO 1.

Pide a los alumnos que conecten la forma de trata con la descripción correcta.

PASO 2.

Pide a los alumnos que repasen el vídeo de la Línea del Tiempo de la Trata y que escojan un tipo de trata. Si la forma que escogieron está representada en el vídeo, anímales a ver el vídeo a través del “lente” de la forma seleccionada.

PASO 3.

Pide a los alumnos que completen el mapa conceptual Cuatro Esquinas, resaltando el tipo de trata que escogieron.

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTERPERSONAL

FORMANDO UN SIGNIFICADO SOBRE LAS FORMAS DE TRATA

PASO 1: Repasa los diferentes tipos de trata y demás vocabulario de la sesión 2. Une la definición con la palabra de vocabulario escribiendo la letra correspondiente a la definición en el espacio que se provee.

1. <u>f</u> Niños Soldados	a) El acto de reclutar, detener, transportar, proveer, u obtener a una persona con propósitos laborales, de servicio, u actos sexuales comerciales, por medio de la fuerza, fraude, o coacción.
2. <u>e</u> Explotación Sexual	b) Forzar a una persona a trabajar por sueldos muy bajos para pagar una cantidad excesiva de deuda.
3. <u>b</u> Servidumbre por deuda	c) Forzar a una persona a trabajar en cautividad por poco o nada de sueldo.
4. <u>a</u> Trata	d) Forzar a una persona a trabajar y vivir en el mismo lugar por poco o nada de sueldo.
5. <u>c</u> Trabajo Forzado	e) Forzar, engañar, o coaccionar a una persona a ofrecer actos sexuales comerciales.
6. <u>d</u> Servidumbre Doméstica Involuntaria	f) Forzar a un menor a participar en las fuerzas armadas.

PASO 2: Repasa la línea del Tiempo de la Esclavitud y los Derechos Humanos de la sesión 1 con tu compañero o equipo. Pide a cada miembro del equipo que seleccione una de las formas de trata que se mencionan arriba. Mientras que ves el vídeo de nuevo, determina si esa forma de trata se resalta en el vídeo. Si sí, ve el vídeo desde el punto de vista de esa forma. Piensa en las características de esa forma específica de trata y toma notas de cómo se aborda durante ese tiempo de la historia en la línea del tiempo.

PASO 3: Completa el mapa conceptual de las Cuatro Esquinas sobre la forma de trata que se le asignó a tu equipo. Pega en algún lugar el mapa que completaron para resaltar la información sobre la forma de trata que les tocó.

OPCIONAL: Trabaja en equipo para crear un Carrusel de Lluvia de Ideas. Rótense en grupos pequeños, reflexionen sobre las diferentes gráficas por un tiempo determinado. Usa tu marcador para anotar lo que aprendiste sobre cada una de las formas de trata que se representaron.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

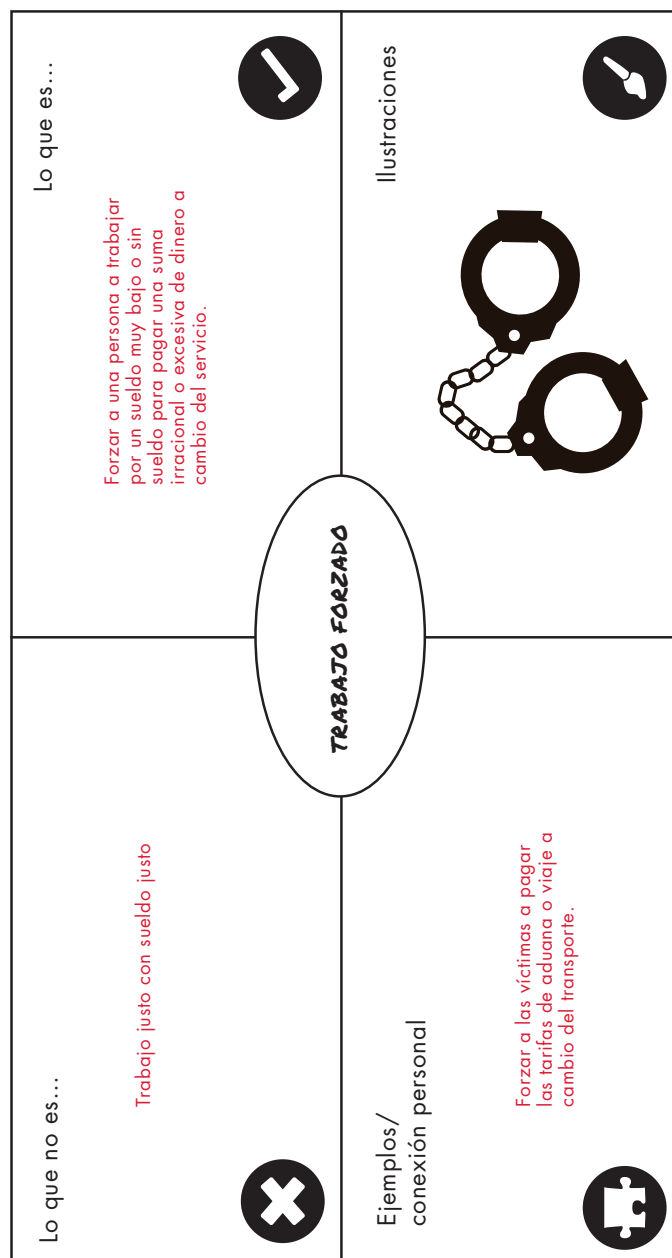
THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 148

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE

INTERPERSONAL

FORMANDO UN SIGNIFICADO SOBRE LAS FORMAS DE TRATA

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:



© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE **A21** CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

149



SESIÓN **TRES**

PREPARACIÓN: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

ORGANIZA LOS RECURSOS

- Vídeos de la sesión 3 de A21
 - *Apertura sesión 3*
 - *¿Quiénes son las víctimas?*
 - *Métodos, causas, factores y tecnología*
- Computadora para tocar los videos
- Fichas de la guía del alumno (las fichas están integradas a la guía del facilitador con detalles específicos.)
- Opcional: Laboratorios de aprendizaje de la sesión 3

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Quién es la víctima y qué le sucede a una persona que es víctima de trata?
2. ¿Cuáles son las causas por las que alguien puede ser victimizado por la trata?
3. ¿Cómo es que alguien puede convertirse en víctima de trata?

ESTÁNDARES PRIORITARIOS:

- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - RH.9-10.3** Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden.
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
- **CCSS - SL.9-10.1d** Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.
- **CCSS - SL.9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.

IDEAS GRANDES:

1. Cualquier persona puede convertirse en víctima de trata y ser sujeta a diferentes formas de abuso, que pueden mantenerla atada a su tratante.
2. Los tratantes usan métodos específicos para atrapar a sus víctimas.
3. Los tratantes usan la tecnología como un medio importante para reclutar, manipular y atraer a sus víctimas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Analizar los pasos que un victimario/tratante toma para atrapar a las víctimas y las diferentes maneras en que se mantienen en cautividad.
2. Evaluar las diferentes situaciones que pudieran estar presentes en la vida de una posible víctima que incrementan su vulnerabilidad de caer atrapada en este crimen.
3. Usar las actividades interactivas de laboratorio para involucrar a los alumnos en el tema y apoyarles a aplicar su conocimiento.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Identificar quién es la víctima y las maneras que los tratantes usan para atraparles.
2. Reflexionar sobre los métodos, causas, y posibles factores que hacen a una persona vulnerable a los tratantes.
3. Investigar sobre la justicia social e identificar los problemas de injusticia que existen el día de hoy.

INICIO: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

PASO 1. PREGUNTAS ESENCIALES

- Introduce la Sesión 3 viendo el video de apertura de la Sesión 3. Permite a los alumnos tiempo para tomar una actitud inquisitiva y pensar sobre las respuestas. En sus fichas del alumno, pueden subrayar las preguntas que ya saben contestar y encerrar en un círculo aquellas que necesitan aprender.
 - ¿Quién es la víctima y qué le sucede a una persona que es víctima de trata?
 - ¿Cuáles son las causas por las que alguien puede ser victimizado por la trata?
 - ¿Cómo es que alguien puede convertirse en víctima de trata?

PASO 2. EVALUAR EL CONOCIMIENTO

- Esta sección se usa para que los alumnos personalicen el vocabulario al evaluar las palabras claves de la sesión 3 en sus fichas. Los alumnos usan el personalizar el vocabulario como una estrategia para aumentar su conocimiento de una palabra a un nivel de sensibilidad conocido como concientización de la palabra
- Pide a los alumnos que clasifiquen las palabras del vocabulario académico del 1 al 3 según cuanto sepan de su significado. El número 1 = Nunca he visto esta palabra; 2 = No estoy seguro que quiere decir; 3 = Puedo definir y usar la palabra.
- Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

VOCABULARIO ACADÉMICO CLAVE

FRAUDULENTO – Engañar con el propósito de ganar o adquirir algo.

ACOSO – Un proceso que usa el criminal para lograr el control completo sobre la identidad de alguien y por fuerza, coacción o fraude rebasar los límites de la sexualidad.

INFRACTOR – Aquel que comete el crimen o la falta

POBREZA – El estado o condición de ser pobre, con poco o nada de dinero, recursos o bienes.

VÍCTIMA – Una persona que es forzada, engañada o presionada por otro a hacer algo que resulta en dañar, perjudicar o matar.

VULNERABLE – Una posición o condición en la que una persona es altamente susceptible a ser influenciado a ser dañado o lastimado física o emocionalmente.

PASO 3. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

- Pide a los alumnos que completen la ficha Anticipación/Reacción para hacer predicciones sobre los contenidos de la sesión 3. Prepáralos para escuchar información *que confirme* o cambie su punto de vista basado en los hechos que se les presentarán durante la sesión.
- Informa a los alumnos que tendrán la oportunidad al cierre de la sesión para justificar su punto de vista al confirmar o reevaluar sus respuestas originales a las declaraciones basándose en el conocimiento que adquieran de su experiencia de aprendizaje. Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

SESIÓN 3: INICIO FICHA DEL ESTUDIANTE CON ANOTACIONES PARA EL FACILITADOR

INICIO: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

Nombre: _____ Fecha: _____

PASO 1.

Facilita una breve conversación con el grupo usando las preguntas esenciales como base.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Quién es la víctima y qué le sucede a una persona que es víctima de trata?
2. ¿Cuáles son las causas por las que alguien pueda ser victimizado por la trata?
3. ¿Cómo es que alguien puede convertirse en víctima de trata?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Fraudulento	1	2	3	Infactor	1	2	3	Víctima	1	2	3
Acoso	1	2	3	Pobreza	1	2	3	Vulnerable	1	2	3

PASO 2.

Pide a los alumnos que identifiquen su nivel de conocimiento de los términos al clasificar de manera independiente que tanto conocen de las palabras o conceptos del vocabulario clave.

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en des acuerdo con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 3
	1. Un infactor es una víctima.
	2. El deseo de una vida mejor es una causa de trata.
	3. La tecnología en línea es una herramienta común de la trata.

PASO 3.

Dale tiempo a los alumnos para reflexionar y predecir si las declaraciones sobre el contenido son verdaderas o falsas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

151

A CONSIDERAR: ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

PASO 4. VÍDEO: ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

- Pide a los alumnos que piensen sobre lo que aprendieron en la sesión anterior y repasen las diferentes formas de trata (Trabajo forzado, servidumbre por deuda, explotación sexual, servicio doméstico involuntario, niños soldados). Después pídeles que reflexionen sobre la primera pregunta esencial de esta sesión:
 - ¿Quién es la víctima y qué le sucede a una persona que es víctima de trata?
- Comienza el segmento del video *¿Quiénes son las víctimas?* El concepto de que cualquiera puede convertirse en víctima se revela, y se les informa a los alumnos que las víctimas pueden ser de cualquier tamaño, forma, estatus económico, género, y raza. Una vez que hayan visto el video, apoya a los alumnos a conceptualizar el término "Víctima" y a interactuar con la información que se presentó. Deben registrarla en la ficha del Mapa Conceptual Cuatro Esquinas. Esto les permitirá responder y procesar el contenido de la información relacionado a lo que es una víctima y las características que le definen. El alumno va a completar dos de las cuatro esquinas del mapa conceptual.

SESIÓN 3: A CONSIDERAR FICHA DEL ALUMNO

PASO 4.

Los alumnos repasarán la definición de víctima y van a predecir cuáles palabras completan mejor la definición. Pueden tener acceso a la definición completa cuando vean el segmento del video y al escuchar la explicación de las palabras **forzado**, **engañado**, y **coaccionado**.

PASO 4. (CONTINUADO)

Supervisa a los alumnos mientras ven el video y completan las dos esquinas del mapa conceptual "Qué es" y "Ejemplos/Conexiones personales." Recuérdales que deben enfocarse en la "idea principal" del video.

* Las notas de los alumnos serán variadas.

A CONSIDERAR: ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del video *¿Quiénes son las víctimas?* Observa cómo resalta que cualquier persona puede ser víctima y que las víctimas vienen en todo tipo de formas, tamaños, estatus socio-económico, género, y razas. Mientras ves el video, conceptualiza (crea una definición con la que puedas trabajar) del término "víctima," tomando nota de lo que quiere decir y de las características de una víctima. Completa las secciones "Qué es..." y "Ejemplos/conexiones personales" del mapa conceptual mientras ves el video.

DEFINICIÓN DE VÍCTIMA

Una persona que es forzada, engañada, o presionada por otro a hacer algo que resulta en dañar, herir o muerte.

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:

No es... ✕	Qué es... Una persona que es engañada, vendida, secuestrada, acosada, estafada, vulnerable, golpeada, privada de alimento, usada, tratada como objeto, usada como mercancía resultando en un daño, herida o muerte. ✓
Ejemplos/Conexiones Personales 🗨️ - La historia explotación laboral de Donald - La historia de explotación sexual de Jennifer - Una niña de cuatro años que es vendida - Una amiga que huyó con su novio para toparse con que ahora se prostituye y es controlada por el novio que es su padrote.	Ilustraciones 🖌️

NOTAS DEL VÍDEO

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

CONSIDERAR (CONTINUADO): ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

PASO 5. ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS? - MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS (CONTINUADO)

- Después de ver el segmento de vídeo *¿Quiénes son las víctimas?*, permite a los alumnos un tiempo para considerar y procesar la información al completar el Mapa cuatro esquinas en equipo.

SESIÓN 3: A CONSIDERAR (CONTINUADO) GUÍA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:
¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del vídeo *¿Quiénes son las víctimas?* Observa cómo resalta que cualquier persona puede ser víctima y que las víctimas vienen en todo tipo de formas, tamaños, estatus socio-económico, género, y razas. Mientras ves el vídeo, conceptualiza (crea una definición con la que puedas trabajar) del término "víctima," tomando nota de lo que quiere decir y de las características de una víctima. Completa las secciones "Qué es..." y "Ejemplos/conexiones personales" del mapa conceptual mientras ves el vídeo.

DEFINICIÓN DE VÍCTIMA

Una persona que es forzada, engañada, o presionada por otro a hacer algo que resulta en dañar, herir o muerte.

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:

No es... - No me debe pasar a mí ni a nadie más - Alguien que es libre de la servidumbre - Un objeto o cosa	Qué es... Una persona que es engañada, vendida, secuestrada, acosada, estafada, vulnerable, golpeada, privada de alimento, usada, tratada como objeto, usada como mercancía resultando en un daño, herida o muerte.
Ejemplos/Conexiones Personales - La historia explotación laboral de Donald - La historia de explotación sexual de Jennifer - Una niña de cuatro años que es vendida - Una amiga que huyó con su novio para oparse con que ahora se prostituye y es controlado por el novio que es su padrote.	Ilustraciones V – vulnerable I – ignorado C – crimen T – truco I – influenciado M – manipulado A – Abandonado

NOTAS DEL VÍDEO:

Respuestas variadas

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

PASO 5.

Anima a los alumnos a que trabajen en equipo para pensar en el término "víctima" y anotar "Lo que no es" y creativamente ilustrar una "representación visual" de la palabra.

PASO 5. (CONTINUADO)

Invita a los alumnos a resumir el concepto de víctima de trata usando las anotaciones del vídeo y sus pensamientos sobre el concepto en el espacio que se provee.

COLABORACIÓN: ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

PASO 6. ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS? ANALOGÍAS ACTIVAS Y CREATIVAS

- Pídele a los alumnos que seleccionen cuatro palabras o frases (Una de cada sección del mapa conceptual Cuatro Esquinas) y determinen la relación que hay entre ellas. Deben usar las piezas del Rompecabezas de Reflexión y Conexión para escribir una analogía y después compartir cómo es que las palabras se conectan.

PASO 6.

Invita a los alumnos a usar palabras (o frases) sacadas del Mapa Conceptual Cuatro Esquinas que se relacionan entre si; después pídeles que determinen la relación que existe entre las palabras (o frases) para formar una analogía.

Ejemplos:

Sinónimos

Antónimos

Causa y efecto

Clasificación Parte-a-Entero

Función Adjetivos/Sustantivos

COLABORACIÓN ¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

INSTRUCCIONES: Con tu compañero/a o equipo procesa la información que se ha presentado en el video. Resume el concepto de "víctima." Revisa de nuevo el Mapa Conceptual Cuatro Esquinas y completa las esquinas que faltan. Selecciona cuatro palabras usando las piezas del rompecabezas de Reflexión Conexión. Escribe una palabra del lado izquierdo y la otra del lado derecho para ilustrar cómo es que la palabra "A" se conecta a la palabra "B." Repite el mismo proceso para las palabras "C" y "D." Escribe una analogía en el espacio que se provee y comparte con tu compañero/a. Escribe sobre otras conexiones que encontraron en el equipo.

REFLECTION CONNECTION PUZZLE PIECES:

A) Vulnerable	ES A	B) Víctima
C) Alguien que está libre		D) No víctima

A) Vulnerable es a B) víctima cómo
engañado es a Donaldo por que

*Es un adjetivo que describe a un sustantivo; características de la relación de un sustantivo

C) Alguien que está libre es a D) no-víctima cómo
libertad es a víctima por que

*Son opuestos: Relación de antónimos

OTRAS CONEXIONES:

engaño es a trabajo forzado cómo
vulnerable es a Jennifer por que

*Tienen una relación de causa y efecto

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

153

A CONSIDERAR: MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

PASO 7. VÍDEO: MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

- Antes del vídeo, invita a los alumnos a escuchar una escena de una niña atrapada en la trata. Pídeles que piensen sobre los tres métodos que se enumeran en su ficha (Fuerza, Fraude y Coacción) y que determinen qué método se relaciona con la escena. Lean la escena y platiquen sobre sus reacciones.

PARODIA DE UNA ESCENA RELACIONADA AL MÉTODO DE COACCIÓN:

Ana es una jovencita de catorce años que fue abusada por el novio de su mamá. Se salió de su casa a vivir al parque de la colonia. Pronto se le acercó un hombre, que le prometió amarla y darle un hogar, pero en vez, la forzó a trabajar las calles prostituyéndola para tener el dinero que necesitaban para vivir.

- Repasa las instrucciones de lo que tienen que hacer mientras ven el vídeo y comienza a proyectarlo. En este segmento se habla de por qué y cómo se trata a las víctimas, los alumnos van a seguir la información del vídeo e investigar las causas por las que alguien cae víctima de trata, y cuáles son los métodos que los criminales usan para atraparles. Invita a los alumnos a examinar los métodos a través de tomar notas, incluyendo las causas y los factores que puedan contribuir a que una persona sea vulnerable a ser tratada con los métodos descritos.
- Aplica la información que se encuentra abajo conforme se vaya necesitando según el trasfondo de cada alumno sobre los métodos y causas de la trata. Toma nota de que más de un método puede usarse simultáneamente en una situación de trata. Si una persona es menor de 18 años y está involucrada en actos sexuales comerciales, se les considera víctimas de explotación sexual, aunque no se haya utilizado ninguno de estos métodos.

MÉTODO #1: FUERZA

VENDIENDO Y SECUESTRANDO – La pobreza, la inestabilidad económica y política, la guerra, y las creencias religiosas y culturales son factores que contribuyen a que una persona sea más vulnerable a la trata de personas. En situaciones de desesperación, los padres venden a sus hijos para contar con dinero para sostenerse. En los Estados Unidos y en México se han documentado casos de padres que venden a sus hijos a cambio de drogas. Las mujeres, los niños y las niñas, y los hombres a veces son secuestrados y forzados a ser esclavos o usados en el tráfico de órganos.

MÉTODO #2: FRAUDE

ENGAÑADO Y ESTAFADO – Muchas mujeres, niños, niñas y hombres se enganchan en la trata por engaños que les prometen oportunidades de trabajo falsas. Los tratantes frecuentemente reclutan a sus víctimas a través de anuncios fraudulentos que prometen trabajos legítimos como anfitrionas, trabajos domésticos, de mantenimiento, o trabajos en los campos agrícolas. Promesas engañosas de matrimonio, contrabando humano voluntario, y falsas promesas migratorias también son maneras comunes que los tratantes usan para aprovecharse de aquellos que son vulnerables.

MÉTODO #3: COACCIÓN

DEPENDENCIA DE LAS DROGAS, VIOLENCIA, Y PANDILLAS – Es muy común que los tratantes usen las drogas para tener control sobre sus víctimas. Cuando las víctimas se vuelven adictas a las drogas, es más probable que se vuelvan dependientes de sus tratantes y menos probable que se puedan escapar. La violencia, las amenazas, y el abuso también se usan para atrapar a las víctimas emocional y físicamente, al quebrantar su voluntad y forzando su docilidad. Las pandillas y las redes de crimen organizado seguido participan en el tráfico ilegal de seres humanos por que los riesgos son mínimos y las ganancias muy altas.

Amantes – Las jovencitas y las mujeres seguido son coaccionadas a la trata a través de jóvenes y hombres mayores que se hacen pasar por novios que las aman. Las víctimas son atraídas por el fingimiento de una relación romántica, y seguido les dan regalos y se les va enganchando a través del tiempo construyendo una relación de confianza. Los jóvenes que huyen de sus casas son de los más vulnerables, por que por lo general son menores de edad (menores de 18 años) y tienen necesidad de dinero, alimento, albergue y vestimenta. Estas condiciones los hacen preda fácil a los tratantes que pretenden preocuparse por ellos, pero que en realidad planean explotarlos.

SESIÓN 3: A CONSIDERAR GUÍA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:

MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre las víctimas de trata y los tres métodos principales que usan los criminales para atrapar a sus víctimas en la trata. Ve el video sobre por qué y cómo son tratadas las víctimas. Pon atención a la información y registra las posibles causas que contribuyen a que alguien sea vulnerable a ser víctima de trata a través de los métodos que se describen. Escribe tus respuestas en el lugar que se provee.

Métodos	Descripción	Posibles Causas	Posibles factores
FUERZA	Violencia, compulsión, o <u>coacción</u> ejercida sobre o hacia una persona. Ejemplos: Vender y <u>secuestrar</u>	• Inestabilidad política y económica • Grandes ganancias • Pobreza	• Adicciones • Alto nivel de desempleo
FRAUDE	Engañar o <u>convencer</u> a alguien a que abandone algo de valor o que rinda un derecho legal. Ejemplos: Oportunidades de trabajo falsas Engañado o <u>estafado</u>	• Deseo de una mejor vida • Ignorancia • Demanda de mano de obra barata	• Avaricia • Tradiciones culturales
COACCIÓN	<u>obligar</u> a decidir o a hacer Ejemplos: Indoctrinar, amenazar, o <u>presionar</u> a ser parte de un grupo, a la violencia o a las drogas.	• Inestabilidad política y económica • Alteración de los valores sociales • Grandes ganancias	• Adicciones • Emociones

La herramienta principal para el uso de estos métodos: La Tecnología

Smartphones	Textear y ciber sexo
Computadoras	Espacios de chateo y anuncios para acompañantes
Tabletas	Perfiles y mensajes falsos

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

154

PASO 7

Supervisa a los alumnos mientras ven el video y completan la información de la tabla.

PASO 7. (CONTINUADO)

Recuerda a los alumnos que se enfoquen en la "Idea Principal" del video: Los tratantes tienen métodos específicos de atrapar a sus víctimas en la trata.

COLABORACIÓN: MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

PASO 8. GUARDA LA ÚLTIMA PALABRA

- Pide a los alumnos que repasen sus notas del segmento del vídeo. Modela la técnica “Guarda la última palabra” pidiendo a los alumnos que lean la declaración sobre tecnología presentada y tomando un tiempo para reflexionar y escribir su reacción en la ficha. “La tecnología facilita que los tratantes puedan pretender ser alguien que no son cuando se comunican con posibles víctimas de trata.” Escoge a un alumno de cada grupo para ser el que responde la última palabra sobre la declaración. Pide a los grupos que tomen turnos para responder a la declaración sobre la tecnología.
 - Distribuye a los alumnos tarjetas bibliográficas. Invítalos a encoger uno de los métodos resaltados en el vídeo (fuerza, fraude, coacción). Pide a los alumnos que escriban una declaración sobre el método que escogieron al frente de su tarjeta.
- Opcional: Asigna a varios equipos uno de los métodos. Una vez que los alumnos escriban su declaración, pide que escriban los comentarios que quieren hacer al grupo en la parte de atrás.
- Recoge las tarjetas y escoge una para comenzar la discusión. Lee la declaración y pide a los alumnos que compartan en sus equipos sus comentarios sobre lo que se leyó. Después de un tiempo determinado, voltea la tarjeta y pide al alumno que la escribió que de los últimos comentarios sobre el método. El alumno o alumna tiene la oportunidad de modificar sus comentarios y justificar su respuesta, basado en la información que se presentó en el vídeo o por las conexiones personales que construyó.

PASO 8.

Recuérdales que este tiempo de colaboración es una oportunidad para construir conexiones personales con la información que se presentó en el vídeo, desarrollar sus interpretaciones y compararlas con las de los demás.

COLABORACIÓN
MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

INSTRUCCIONES: Lee y reflexiona sobre la siguiente declaración sobre la tecnología. Escribe tus comentarios y prepárate para compartir tu reacción a la declaración con tus compañeros.

"GUARDA LA ÚLTIMA PALABRA" DECLARACIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA:

La tecnología facilita que los tratantes puedan pretender ser alguien que no son cuando se comunican con posibles víctimas de trata.

Los tratantes usan el Internet para reclutar y vender a sus víctimas. Por esto es importante ser muy cuidadosos con quien hablamos a través del Internet. Debes tener cuidado extremo cuando das datos personales a través del Internet y también al mandar mensajes de texto.

*Las respuestas van a variar

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre los métodos, causas y factores que envuelven a las víctimas de trata que se presentaron en el vídeo. Escoge uno de los métodos y crea tu propia declaración sobre él. Escríbela al frente de tu tarjeta usando palabras del siguiente banco de palabras y de las notas que tomaste durante el vídeo. Atrás de la tarjeta responde con un comentario a tu propia declaración fundamentado en la evidencia de la información del vídeo y en tus propias interpretaciones y comprensión sobre el método, causa y/o factor que escogiste.

BANCO DE VOCABULARIO CLAVE:

• Fuerza	• Fraude	• Servidumbre por deuda
• Trabajo forzado	• Explotación sexual	• Niños soldados
• Trabajo doméstico involuntario	• Víctima	• Mercancía
• Infractor	• Coacción	

FRENTE DE LA TARJETA

Los niños soldados son víctimas de trata que son forzados a luchar en las guerras

ATRÁS DE LA TARJETA

Los niños soldados no tienen opción. Son amenazados por no seguir las órdenes que se les dan. Esta forma de trata sucede por la inestabilidad política.

*Las respuestas serán variadas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO
155

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

PASO 9. GUÍA DE EVALUACIÓN ANTICIPACIÓN/REACCIÓN Y FICHA DE SALIDA

- Invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que aprendieron en la sesión y que completen la Guía de Anticipación/Reacción, basándose en la información que recibieron.
- Pídeles que justifiquen sus ideas al confirmar o reevaluar su respuestas originales a las declaraciones de la sesión, apoyándose en las experiencias de aprendizaje que vivieron durante la sesión.
- Después deben completar la ficha de salida de la sesión 3.

SESIÓN 3: REFLEXIÓN Y FICHA DE SALIDA

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 3	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Un infractor es una víctima.	F	Un infractor es aquel que comete acciones criminales que son ilegales causando daño o muerte a la víctima.
	2. El deseo de una vida mejor es una causa de trata.	V	Los tratantes explotan a la gente pobre y a individuos vulnerables que buscan una mejor vida. Usan falsas promesas de mejores sueldos y condiciones de trabajo para enganchar a las personas en sus tramas.
	3. La tecnología en línea es una herramienta común para la trata.	V	El Internet facilita el trabajo del tratante para localizar víctimas. Lo usan para reclutar, manipular, y enganchar a sus víctimas.

SESIÓN 3 FICHA DE SALIDA:

¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

“CUANDO **ALGUIEN** USA UN CUERPO COMO MERCANCÍA, **ALGUIEN** SE CONVIERTE EN VÍCTIMA Y **TODOS** SOMOS AFECTADOS.”

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita que se encuentra arriba y responde usando la información que se presentó en esta sesión sobre quiénes son afectados por la trata y los métodos, causas, y factores involucrados.

Muchas mujeres, niños y hombres caen víctimas de trata a través de ser engançados, engañados, y presionados. La verdad es que cualquier persona en cualquier lugar, en cualquier tiempo puede ser víctima. Si un tratante te identifica en la calle y cree que puedes traerle ganancias, o por alguna razón piensa que serías buena/o para su negocio, entonces tu pudieras convertirte en víctima. Los infractores usan varios métodos de fuerza, fraude y coacción para atrapar a sus víctimas.

*Las respuestas serán variadas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.



THE A21 CAMPAIGN

GUÍA DEL ALUMNO

156

PASO 9.

Pide a los alumnos que reflexionen sobre sus predicciones iniciales sobre las declaraciones. Los alumnos determinarán si la información que se presentó confirmó o cambió su manera de pensar y su comprensión del contenido. Anímalos a que justifiquen sus respuestas basándose en la información que recibieron.

PASO 9. (CONTINUADO)

Pide a los alumnos que completen la ficha de salida resumiendo sus experiencias de aprendizaje.

APLICACIÓN:

SESIÓN 3 OPCIONES DE LABORATORIO

1. Laboratorio Intra-personal: Descifrando las causas
2. Laboratorio interpersonal: Descubriendo los hechos: Programa de televisión

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE (OPCIONAL): Sigue a las oportunidades de laboratorio para extender la interacción y aplicación práctica del contenido de las sesiones.

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

DECIFRANDO LAS CAUSAS

PREPARACIÓN:

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Fichas del alumno

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS:

- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto digitales.
- **CCSS - SL.9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como la asignación y público u oyentes.
- **CCSS - WHST.9-10.2** Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.

A CONSIDERAR

TRASFONDO:

Todo efecto tiene una causa. La causa del “efecto” de la esclavitud se da por seis causas principales en el mundo en el que vivimos. En este laboratorio, los alumnos van a explorar estas seis causas principales que apoyan y propagan la existencia de la trata.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Identifica quién es una víctima y las maneras que un tratante usa para atraparla o atraparlo. Reflexiona sobre los métodos, causas, y posibles factores que influyen para que una persona sea vulnerable a ser víctima.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Repasa las causas principales de la trata y los posibles factores de las notas que tomaste del vídeo en tu ficha.

1. Pobreza
2. Ignorancia
3. Disrupción de los valores sociales
4. Inestabilidad política y económica
5. Demanda por mano de obra barata
6. Altos ingresos

PASO 2. Pide a los alumnos que descifren el código intercambiando el número con la letra de la gráfica que corresponda. Después reacomodarán las letras para revelar un factor que contribuye a una de las seis causas principales de trata.

PASO 3. Pide a los alumnos que lean la pista que describe una de las seis causas de trata. Después determinarán a que causa se refiere la pista y lo escribirán junto con su código. .

PASO 4. Pide a los alumnos que escojan una de las causas principales de la lista que no se ha escogido todavía. Escribe el código abajo.

PASO 5. Pide a los alumnos que intercambien su código con un compañero y descifren el código de su compañero. Cuando los dos códigos estén descifrados, pídeles que escriban las causas a las que se refiere cada una.

PASO 6. Pide a los alumnos que escriban una pista sobre la causa contribuyente del código en un enunciado o dos.

OPCIONAL. Piensa y haz una lista de algunas de las razones por las cuáles esta causa en particular afecta los resultados de la trata. Describe posibles soluciones para erradicarla.

SESIÓN 3: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTRAPERSONAL

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTRAPERSONAL

DECIFRANDO LAS CAUSAS

PASO 1: Repasa las causas principales de la trata y los posibles factores de las notas que tomaste del vídeo en tu ficha.

1. Pobreza
2. Ignorancia
3. Disrupción de los valores sociales
4. Inestabilidad política y económica
5. Demanda por mano de obra barata
6. Altos ingresos

PASO 2: Descifra el ejemplo del código intercambiando el número con la letra de la gráfica. Reacomoda las letras para revelar la causa o el posible factor que contribuye a la trata.

RESPUESTA: AVARICIA

EJEMPLO: 1•22•1•18•9•3•9•1

1. A	4. D	7. G	10. J	13. M	16. P	19. S	22. V	25. Y
2. B	5. E	8. H	11. K	14. N	17. Q	20. T	23. W	26. Z
3. C	6. F	9. I	12. L	15. O	18. R	21. U	24. X	

PASO 3: Lee la pista que describe una de las seis causas principales de la trata. Determina a que causa se refiere, y escríbela con su código en el espacio.

PISTA MUESTRA: "Los tratantes se aprovechan de la gente que está buscando un mejor estilo de vida. Esto lleva a la gente a migrarse de un país pobre a un lugar con mayores oportunidades, engañados por promesas que los tratantes hacen pretendiendo ser amigos u hombres de negocios."

CAUSA: Pobreza y deseo de una mejor vida.

CODE: 16*15*1*18*5*26*1 4*5*19*5*15 4*5 21*14*1
13*5*10*15*18 22*9*4*1

PASO 1.

Repasa las causas principales y los posibles factores por los que una persona cae víctima de trata.

PASO 2.

Supervisa las habilidades de los alumnos para resolver problemas.

PASO 3.

Pide a los alumnos que lean la pista de ejemplo y que repasen las causas a la que se refiere. Supervisa cómo es que determinan la causa y crea un código.

SESIÓN 3: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTRAPERSONAL (CONTINUADO)

PASO 4: Pide a los alumnos que escojan una de las causas principales de la lista que no se ha usado todavía. Escribe el código abajo.

CÓDE: Sample code: 4*9*14*5*18*15

PASO 5: Los alumnos van a intercambiar su código con un compañero, y descifrar el código que les toque. Una vez que los dos códigos se descifren, pide a los alumnos que escriban en la parte de abajo a qué código se refiere.

CÓDE: Sample code: 4*5*19*5*19*16*5*18*1*3*15*14

Mi Factor	Dinero
El Factor de mi compañero	Desesperación

PASO 6: Escribe una pista sobre la causa contribuyente del código en un enunciado o dos.

Pista de Ejemplo	Muchas veces una persona se convierte en víctima de trata porque al principio pareciera que el tratante le está ayudando. Los tratantes abordan a aquellos que son vulnerables al llenar sus necesidades y al engañarlos, ganan su confianza.
------------------	---

OPCIONAL: Piensa y escribe una lista de algunas razones por las que esta causa en particular afecta las consecuencias de la trata. Describe algunas posibles soluciones para eliminar esta causa.

Factores por los que existe esta causa:	Soluciones para eliminar esta causa:
- Dificultades en el hogar - Falta de alimento, ropa o albergue - Soledad	- Educación sobre los peligros de huir de tu casa - Refugios y casas hogar para adolescentes que necesitan un hogar - Programas para ocuparse después de escuela y de mentorear a jóvenes.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

158

PASO 4-6:

Supervisa la habilidad de los alumnos para escoger una causa, crear un código, trabajar con un compañero para descifrar, justificar el factor al que se refiere, y crear un ejemplo.

- Las respuestas van a variar

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

PROGRAMA DE TELEVISIÓN "DESCUBRIENDO LOS HECHOS"

PREPARACIÓN

ORGANIZA LOS RECURSOS

- Guía del Alumno
- Micrófono
- Tarjetas de personajes
- (1) Conductor (2) Víctima de trabajo forzado
(3) Víctima de explotación Sexual
(4) Víctima de servidumbre por deuda
(5) Víctima de servicio doméstico involuntario
(6) Víctima de niño soldado
(7) Familiar de una víctima (8) Líder Comunitario (9) Tratante

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Identifica quién es la víctima y las maneras en que los tratantes usan para atraparles.

Reflexiona sobre los métodos, causas, y posibles factores que hacen a una persona vulnerable a la trata.

Investiga sobre la justicia social e identifica situaciones de injusticia que existen ahora.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS:

- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - SL.9-10. 4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - W.9-10.3b** Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes

A CONSIDERAR:

TRASFONDO:

Hoy, hombres, mujeres, niños y niñas están siendo esclavizados y han caído víctimas del negocio de la trata. Es común que se piense que solamente las jovencitas están siendo esclavizadas en la explotación sexual, pero esto no es verdad. Este laboratorio le pide a los alumnos ponerse en los zapatos de varios personajes involucrados en la negocio de la trata (la víctima, el tratante, los familiares, un líder de la comunidad), y de esta manera, poder analizar y evaluar, quiénes son estas personas y cómo es que llegan a estos puntos en su vida. Los alumnos van a diseñar, escribir y compartir un programa de televisión ficticio en donde se entreviste a todos estos personajes. Los alumnos entonces concluirán el ejercicio resumiendo las causas, métodos, y resultados de la trata sobre las víctimas.

COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Divide a los alumnos en equ basados en la tarjeta del personaje que recibieron. Cada grupo debe tener un conductor, un miembro de familia, un tratante, y una víctima. Sería óptimo tener un total de cinco grupos, según los cinco métodos de trata que se cubrieron en la sesión 3. .

PASO 2. Pide a los alumnos que discutan en su grupo una escena que les gustaría representar en su programa de televisión. Asegúrense de incorporar cada uno de los personajes en la escena. En la parte de atrás de su tarjeta, pida a los alumnos que escriban el nombre y edad de su personaje, y el país de donde proviene.

SESIÓN 3: COLLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LABORATORIO INTERACTIVO INTERPERSONAL

PASO 1.

Pide a los alumnos que conecten la forma de trata con la descripción correcta.

PASO 2.

Pide a los alumnos que repasen el vídeo de la Línea del Tiempo de la Trata y que escojan un tipo de trata. Si la forma que escogieron está representada en el vídeo, anímales a ver el vídeo a través del “lente” de la forma seleccionada.

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTERPERSONAL

PROGRAMA DE TELEVISIÓN “DESCUBRIENDO LOS HECHOS”

PASO 1: Trabajen en equipos según el personaje que les tocó. Cada equipo debe tener un conductor, un miembro de familia, un tratante, un líder comunitario, y una víctima. Idealmente, debe haber cinco equipos en total, cada uno representando uno de los métodos de trata que se ha enseñado en la sesión 3.

PAPELES

Conductor	Líder Comunitario	Víctima de trabajo forzado
Víctima de explotación Sexual	Víctima de servidumbre por deuda	Víctima de servicio doméstico involuntario
Víctima de niño soldado	Familiar de una víctima	Tratante

PASO 2: Discute con tu grupo sobre una posible escena que te gustaría representar en el programa de televisión. Asegúrate que todos los papeles estén incorporados en la escena que escojas representar. En la parte de atrás de la tarjeta, escribe los nombres del personaje, su edad y el país de procedencia.

EJEMPLO DE LA TARJETA DEL PERSONAJE

Frente	Atrás
Víctima de Explotación Sexual	Nombre <u>Jared</u>
	Edad <u>15</u>
	País de Procedencia <u>México</u>

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

PASO 3. Los alumnos van a desarrollar preguntas y respuestas que se usarán durante la entrevista.

PREGUNTAS ADICIONALES PARA GENERAR DISCUSIÓN EN CLASE.

PARA EL CONDUCTOR: ¿Qué conoces sobre esta persona (Personaje)? Con la evidencia que has encontrado en las fichas del alumno, ¿Cómo puedes desarrollar una historia que le ayude a tu público a entender quién es esta persona (personaje) y cómo fue que llegaron a este punto en su vida?

PARA LA VÍCTIMA: ¿Cómo fue que te involucraste en esta situación? ¿Cuál era tu condición durante el tiempo que estuviste cautivo? Pláticanos sobre cómo es la vida de un esclavo moderno.

PARA EL TRATANTE: ¿Cómo ves a las personas que están en situaciones de esclavitud? ¿Cuáles fueron tus motivaciones, metas o incentivos para hacer lo que haces?

PARA EL RESCATADOR: ¿Qué señales viste para rescatar a la víctima? ¿Qué acciones tomaste para involucrarte en erradicar la injusticia?

PASO 4. En sus grupos, los alumnos van a desarrollar un libreto para el programa de televisión, basándose en los personajes de las tarjetas que se les han entregado, la escena que han escogido, y las preguntas y respuestas que han desarrollado.

EXTRACTO DE UN EJEMPLO DEL LIBRETO:

CONDUCTOR: ¿Cómo era tu vida antes de enfrentarte con la trata?

VÍCTIMA: Antes de ser tratada, la vida era difícil para mi familia y para mí. Seguido batallábamos. Siempre había soñado con una mejor vida. Era muy difícil encontrar trabajo en mi país. Sabía que en Estados Unidos mis sueños podrían volverse realidad – para poder ayudar a mi familia. Había días que no teníamos de comer, y en el invierno, nos daba mucho frío. Cuando me enteré de que había un programa para jóvenes como yo para emigrar a Estados Unidos, apliqué. Me aceptaron y creí que mis sueños se habían realizado. Pero era una mentira.

CONDUCTOR: ¿Cuál era tu condición durante el tiempo que estuviste como víctima de trata?

VÍCTIMA: El hombre que me trajo me forzaba a trabajar 16 horas diarias y me quitaba todo el dinero. Seguía siendo pobre y trabajando largas horas. No me daban bien de comer; de hecho, no me daban casi nada de comida. Pensaba en cómo escaparme, pero me amenazó con lastimar a mi familia. Me dijo que había cámaras de seguridad que veían todo lo que hacía.

CONDUCTOR: ¿Cómo ha cambiado tu vida desde que te rescataron?

VÍCTIMA: Tengo esperanza. Ya no soy esclavo. Estoy libre y puedo ayudar a mi familia.

PASO 5. Cada grupo participará en presentar su programa al resto del grupo usando el libreto que desarrollaron. El conductor va a abrir el programa dando una introducción y haciendo las preguntas a sus invitados. Mientras que los personajes responden a las preguntas, el conductor debe resumir la discusión con declaraciones de los hechos.

EJEMPLOS DE DECLARACIONES:

- “Por lo que nos acabas de describir, te sentías _____.”
- “Por lo que acabas de describir, creías _____.”
- “Por lo que nos acabas de describir, pensabas _____.”

PASO 6. Mientras que se hacen las demostraciones, los alumnos que están de público también harán un resumen de lo que están escuchando. Tomarán notas sobre los personajes en la tabla que se provee en la ficha.

OPCIONAL: Al terminar la presentación de los grupos, lleven a cabo una discusión grupal de las preguntas que se generen de sus tablas. Pide a los alumnos escribir un resumen de cada uno de los programas sobre el rol de la víctima y el tratante y los alcances que tienen sobre la comunidad.

SESIÓN 3: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

GUÍA DEL ALUMNO: LAB INTERPERSONAL (CONTINUADO)

SESIÓN TRES: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

PASO 3: Desarrolla un cuestionario con respuestas que se usará durante el programa.

CONDUCTOR: Escribe una introducción para abrir el programa y prepara preguntas para hacerle a los invitados del programa. Estas preguntas deben ayudar a identificar las causas, métodos, e impacto de cada personaje.

PREGUNTA MUESTRA:

- ¿Cómo te involucraste en la trata?

OTROS MIEMBROS DEL EQUIPO: Escriban los puntos de discusión que se van a incluir, tales como, ¿Quién eres? ¿Por qué estás en el programa? ¿Cómo está involucrado tu personaje? Incluye las respuestas a las preguntas que puedas anticipar de parte del conductor.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS...

- A LA **VÍCTIMA:** ¿Cómo era tu vida antes de ser víctima de trata?
- AL **TRATANTE:** ¿Por qué estás involucrado en estas actividades?
- AL **LÍDER COMUNITARIO:** ¿Cómo reconociste que la situación como un problema de trata?

PASO 4: En equipo, escriban un libreto para su programa basado en los personajes que les tocaron, la situación que han platicado, y las preguntas y respuestas que desarrollaron.

PASO 5: Cada equipo tomará turnos para escenificar su programa a la clase, usando el libreto y las preguntas que desarrollaron. El Conductor va a abrir el programa dando una introducción, y después entrevistando a los participantes. Mientras que los personajes ficticios van contestando las preguntas, el conductor comenzará a resumir la discusión con declaraciones.

EJEMPLO DE UNA DECLARACIÓN:

- "Escucho que lo que quieres decir es _____."

PASO 6: Mientras que las escenificaciones de los programas están en progreso, los que participan como público también deben resumir. Para hacer esto, debes tomar notas sobre la participación de cada uno de los personajes en la tabla que se te proporciona.

OPCIONAL: Después de que todos hayan participado en las escenificaciones, tómense el tiempo de platicar en grupo sobre las preguntas que salgan como resultado de sus tablas. Escriban un resumen de cada presentación que incluya información sobre las víctimas, los tratantes, y el impacto que la trata tiene sobre la comunidad.

PASO 3 - 4.

Supervisa las habilidades de indagación de cada equipo y el desarrollo de su libreto mientras preparan su programa de televisión.

PASO 5.

Supervisa las habilidades de presentación y escucha de cada grupo mientras hacen las presentaciones.

SESIÓN TRES: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

TABLA PARA RESUMIR

Numero del Grupo	Quién	Causa	Método	Resultado
	1. Víctima 2. Explotador Trabajo Frazado 3. Hija 4. Policía	Migrante que quiere una mejor vida.	Engañado con falsas promesas de trabajo.	La víctima no puede salir porque debe el hotel y los gastos del transporte a los Estados Unidos.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.



SESIÓN

CUATRO

PREPARACIÓN: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

ORGANIZA LOS RECURSOS:

Videos de la sesión 4 de A21

- *Apertura sesión 4*
- *Erradicando la Trata*
- *Métodos, causas, factores y tecnología*
- Computadora para tocar los videos
- Fichas de la guía del alumno (las fichas están integradas a la guía del facilitador con detalles específicos.)
- Opcional: Laboratorios de aprendizaje de la sesión 4

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cuáles son algunas medidas preventivas que se pueden tomar para eliminar la demanda de la trata?
2. ¿Cuáles son algunos de los desafíos con los que se encuentran aquellos que están involucrados en proteger a las víctimas y en consignar a los tratantes?
3. ¿Por qué es necesario tener aliados colaborando juntos para erradicar la trata de personas?

ESTÁNDARES PRIORITARIOS:

- **CCSS - RH.9-10.2** Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - SL.9-10.1d** Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados
- **CCSS - SL.9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.

IDEAS GRANDES:

1. Las medidas de prevención son necesarias para reducir la demanda y aumentar la concientización.
2. La protección ofrece a las víctimas un sinnúmero de esfuerzos de apoyo después de que son rescatadas de sus tratantes y la consignación y sentencia de los victimarios deben ser resaltadas para poder erradicar la esclavitud.
3. Una persona por si sola no puede abolir la esclavitud, pero a través de las alianzas estratégicas- todos trabajando juntos – podemos ayudar a erradicar la injusticia social.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Examinar maneras en que podemos prevenir el que la trata suceda.
2. Analizar la integración de la protección, la persecución, y las alianzas como medios para erradicar la trata.
3. Usar las actividades del laboratorio interactivo para involucrar a los alumnos en aplicar el conocimiento adquirido.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Analizar las estrategias (El paradigma de 4P - Prevención, Protección, Persecución, y Participación) y resumir cómo es que apoyan a erradicar la esclavitud moderna.
2. Examinar el proceso jurídico dentro del paradigma de la persecución.

INICIO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

PASO 1. PREGUNTAS ESENCIALES

- Introduce la Sesión 4 viendo el video de apertura de la Sesión 4. Permite a los alumnos tiempo para tomar una actitud inquisitiva y pensar sobre las respuestas. En sus fichas del alumno, pueden subrayar las preguntas que ya saben contestar y encerrar en un círculo aquellas que necesitan aprender.
 - ¿Cuáles son algunas medidas preventivas que se pueden tomar para eliminar la demanda de la trata?
 - ¿Cuáles son algunos de los desafíos con los que se encuentran aquellos que están involucrados en proteger a las víctimas y en consignar a los tratantes?
 - ¿Por qué es necesario tener aliados colaborando juntos para erradicar la trata de personas?

PASO 2. EVALUAR EL CONOCIMIENTO

- Esta sección se usa para que los alumnos personalicen el vocabulario al evaluar las palabras claves de la sesión 4 en sus fichas. Los alumnos usan el personalizar el vocabulario como una estrategia para aumentar su conocimiento de una palabra a un nivel de sensibilidad conocido como concientización de la palabra
- Pide a los alumnos que clasifiquen las palabras del vocabulario académico del 1 al 3 según cuanto sepan de su significado. El número 1 = Nunca he visto esta palabra; 2 = No estoy seguro que quiere decir; 3 = Puedo definir y usar la palabra.

VOCABULARIO ACADÉMICO CLAVE

DEMANDA – El deseo por obtener una mercancía, trabajo, o servicio, incluyendo actos sexuales.

COLABORACIÓN – Una relación con las autoridades locales, proveedores de servicios, y la comunidad para alcanzar a llenar las necesidades de aquellos que han sido rescatados, para que la injusticia se pueda erradicar.

PREVENCIÓN – El acto de detener la trata al aumentar la concientización y al interrumpir la demanda

PERSECUCIÓN – Conducir procedimientos legales contra los victimarios que han violado los derechos humanos de sus víctimas.

PROTECCIÓN – Proveer de un ambiente seguro y libre de daño para las víctimas.

REINTEGRACIÓN – El proceso de restaurar económica y socialmente a las víctimas para que puedan ser miembros productivos de la sociedad.

PASO 3. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN:

- Pide a los alumnos que completen la ficha Anticipación/Reacción para hacer predicciones sobre los contenidos de la sesión 4. Prepáralos para escuchar información que *confirme o cambie* su punto de vista basado en los hechos que se les presentarán durante la sesión.
- Informa a los alumnos que tendrán la oportunidad al cierre de la sesión para justificar su punto de vista al confirmar o reevaluar sus respuestas originales a las declaraciones basándose en el conocimiento que adquieran de su experiencia de aprendizaje. Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

SESIÓN 4: INICIO FICHA DEL ESTUDIANTE CON ANOTACIONES PARA EL FACILITADOR

INICIO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS

Nombre: _____ Fecha: _____

PASO 1.

Facilita una breve conversación con el grupo usando las preguntas esenciales como base.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cuáles son algunas medidas preventivas que se pueden tomar para eliminar la demanda de la trata?
2. ¿Cuáles son algunos de los desafíos con los que se encuentran aquellos que están involucrados en proteger a las víctimas y en consignar a los tratantes?
3. ¿Por qué es necesario tener aliados que participan juntos en erradicar la trata de personas?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Demanda	1	2	3	Prevención	1	2	3	Protección	1	2	3
Colaboración	1	2	3	Persecución	1	2	3	Reintegración	1	2	3

PASO 2.

Pide a los alumnos que identifiquen su nivel de conocimiento de los términos al clasificar de manera independiente que tanto conocen de las palabras o conceptos del vocabulario clave.

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en desacuerdo con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 4
	1. La concientización es una manera efectiva de erradicar la trata.
	2. La reintegración es difícil para las víctimas.
	3. Las agencias de gobierno solamente hacen alianzas con otras agencias de gobierno con el propósito de erradicar la trata.

PASO 3.

Dale tiempo a los alumnos para reflexionar y predecir si las declaraciones sobre el contenido son verdaderas o falsas.

by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

A CONSIDERAR: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

PASO 4. VÍDEO: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

- Divide a los alumnos en cuatro grupos: Prevención, Protección, Persecución, y Participación. Pide a los alumnos que encierren en un círculo las estrategias que han seleccionado. (Una de los paradigmas que se encuentran en su ficha).
- Establece los procedimientos para el registro de las 3 R (Vea la técnica en la parte de recursos para el maestro) En el primer espacio de la ficha, pide a los alumnos que escriban una pregunta que puedan tener sobre el paradigma que les tocos (prevención, protección, persecución, o alianzas) relacionado a la trata.
- Mientras ven el vídeo, pide a los alumnos que tomen nota de cualquier reacción o respuesta a su pregunta en el segundo espacio en la ficha.
- Repasen las cuatro estrategias en el vocabulario académico claves.

SESIÓN 4: A CONSIDERAR FICHA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:
ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

INSTRUCCIONES: Repasa los cuatro paradigmas de la estrategia que se resaltan abajo. Encierra en un círculo el paradigma en el que enfocarás tu pregunta y escribe las preguntas que tengas relacionadas a ello en el primer espacio de la ficha. Ve el video *Erradicando la Trata*. Observa las estrategias que se describen y completa el segundo espacio de la ficha.

**LA ESTRATEGIA DE LOS CUATRO PARADIGMAS
PARA ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS:**

Prevención – El acto de detener la trata al aumentar la concientización y al interrumpir la demanda

Protección – Proveer de un ambiente seguro y libre de daño para las víctimas.

Persecución – Conducir procedimientos legales contra los victimarios que han violado los derechos humanos de sus víctimas.

Participación – Una relación con las autoridades locales, proveedores de servicios, y la comunidad para alcanzar a llenar las necesidades de aquellos que han sido rescatados, para que la injusticia se pueda erradicar.

TABLA DE LAS 3R

Registra ¿Qué preguntas tienes sobre el paradigma que escogiste?	Reacciona ¿Qué opinión te vas formando o qué otras preguntas te vas haciendo mientras ves el video?	Reflexiona ¿Qué comentarios, conexiones, o preguntas adicionales tienes después de ver el video y compartir con tus compañeros.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

PASO 4.

Aplica las muestras de las preguntas según sea necesario:

PREVENCIÓN – Cómo podemos apoyar para en prevenir que otros sean víctimas de trata de personas?

PROTECCIÓN – ¿Qué pasos podemos tomar para proteger a las víctimas de trata?

PERSECUCIÓN – ¿Están teniendo éxito las medidas de persecución actuales?

PARTICIPACIÓN – ¿Quién está participando en los movimientos para erradicar la trata?

PASO 4 (CONTINUO)

Supervisa a los alumnos mientras ven el vídeo y completan los dos primeros espacios de la ficha

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 164

COLABORACIÓN: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

PASO 5. ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS: TABLA DE PREGUNTAS

- Después de ver el vídeo, pide a los alumnos que escriban los otros paradigmas en los espacios debajo de COLABORACIÓN en la ficha.
- Pide a los alumnos de cada equipo que se numeren del uno al cuatro, cada uno representando uno de los paradigmas. Cuando lleguen al 4, vuelven a comenzar con el 1, en caso de que haya más de cuatro alumnos en el equipo.
- Invita a los alumnos que representan el número “uno” de cada uno de los cuatro grupos que se unan, creando un nuevo grupo. En este nuevo grupo habrá por lo menos un representante de cada paradigma (prevención, protección, persecución, y participación). Continúa creando nuevos grupos pidiendo que todos los números “dos” se unan y los “tres” y así hasta que todos están en un grupo. Puede haber más de un representante de un paradigma por grupo.
- Pide a los representantes de prevención que compartan sus preguntas y reacciones primero, dándoles tiempo para tomar nota de la información sobre prevención en sus fichas. Repite este proceso con los demás representantes de protección, persecución y participación.
- Una vez que todos hayan compartido, pide a los alumnos que escriban su reflexión en el tercer espacio de la ficha, considerando cómo la información que se presentó se conecta con sus preguntas y reacciones originales.

SESIÓN 4: COLABORACIÓN FICHA DEL ALUMNO

PASO 5.
 Supervisa a los alumnos mientras escuchan activamente a sus compañeros y registran la información más importante sobre las estrategias que faltan en sus fichas.
 * Las notas serán variadas.

COLABORACIÓN:
ABOLIENDO LA TRATA DE PERSONAS

INSTRUCCIONES: En las siguientes líneas, escribe los nombres de los tres paradigmas que te faltan. Usando la tabla de preguntas, tomen turnos compartiendo sobre su paradigma en el grupo. Toma nota en los espacios que se proveen mientras que cada miembro del grupo comparte sobre su paradigma.

_____	_____	_____

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO **165**

A CONSIDERAR: PARTICIPACIÓN

PASO 6. ALIANZAS PARA ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS

- Pida a los alumnos que regresen a su equipo original (Prevención, protección, persecución, y participación) y lo renombren según una de las alianzas para erradicar la trata de personas (Cuerpos policiales, refugios, sistema legal, comunidad).

SESIÓN 4: CONSIDERACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:
PARTICIPACIÓN

DIRECTIONS: Repasa los cuatro tipos de participaciones principales que se usan para erradicar la trata de personas. Vas a usar esta información para ayudarte a completar el Registro de Preguntas.

THE FOUR MAJOR PARTNERSHIPS CHART:

ALIANZAS	CARACTERÍSTICAS
CUERPOS POLICIALES (FEDERALES Y ESTATALES)	• Investigaciones • Redadas • Rescate de víctimas • Arresto de tratantes
REFUGIOS Y CASAS DE REINTEGRACIÓN	• Proveen seguridad y estabilidad • Llenan necesidades básicas, incluyendo alimento y ropa • Proveen de atención médica y tratamientos • Ofrecen consejería o terapia mental y emocional
SISTEMA LEGAL	• Usa las evidencias para llevar el caso a juicio • Trabaja para asegurar que haya justicia para las víctimas • Desarrolla y pasa legislación – escribe, reforma, y pasa nuevas leyes para proteger a las víctimas y crear sanciones más severas para los tratantes.
COMUNIDAD	• Cuerpos colaborativos espaciales que consisten de agencias de gobierno, organizaciones civiles, y grupos comunitarios que trabajan colectivamente para facilitar la atención a la víctima. • Gente común consciente de lo que pasa (Cómo un grupo de vecinos alertas) y usando sus habilidades, trabajos, e influencia para apoyar a los supervivientes de trata. • Medios – Redes sociales creando consciencia, reportando y escribiendo sobre la trata, filmando y produciendo historias sobre trata.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.



THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

166

PASO 6.

Pide a los alumnos que repasen la información que se presenta en la tabla de las cuatro participaciones principales.

A CONSIDERAR: PARTICIPACIÓN (CONTINUADO)

PASO 7. PARTICIPACIONES PARA ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS: REGISTRO DE PREGUNTAS

- Pide a los alumnos que escriban una pregunta que tengan sobre la alianza que se les asignó (Cuerpos policiales, refugios, sistemas legales, o comunidad) relacionado a la trata en el primer espacio.
- Pide a los alumnos que registren las reacciones o respuestas que tengan a sus preguntas en el segundo espacio mientras ven el vídeo por segunda vez.

SESIÓN 4: CONSIDERATION STUDENT GUIDE

PASO 7.

Usa las preguntas de muestra conforme las necesites.

CUERPOS POLICIALES – ¿Qué están haciendo los cuerpos policiales para eliminar la trata de personas?

REFUGIOS Y CASAS DE

REINTEGRACIÓN – ¿Cómo es que estos establecimientos apoyan a las víctimas de trata? ¿Qué recursos están disponibles a través de los refugios y casas de reintegración?

SISTEMA LEGAL – ¿Qué responsabilidades caen sobre aquellos que tienen la obligación de consignar y sentenciar a los tratantes?

COMUNIDAD – ¿Quiénes están involucrados en el apoyo por parte de la comunidad?

PASO 7. (CONTINUADO)

Supervisa a los alumnos mientras ven el vídeo y completan los primeros dos espacios del Registro de Preguntas en su ficha.

A CONSIDERAR (CONTINUADO) PARTICIPACIÓN

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo la estrategia en la que te vas a enfocar en el Registro de Preguntas y escribe las preguntas que tengas en el primer espacio. Observa las diferentes alianzas que se describen en la tabla de Alianzas Principales y ve el video *Erradicando la Trata de Personas* otra vez. Completa el segundo espacio del Registro de Preguntas y escribe cualquier comentario o pregunta adicional que tengas sobre tu estrategia en el tercer espacio.

PREGUNTAS REGISTRO DE PREGUNTAS REGISTRO

PREGUNTAS
(SR'S)

• CUERPOS POLICIALES
• CASAS DE REINTEGRACIÓN Y REFUGIOS
• SISTEMA LEGAL (FEDERAL Y ESTATAL)
• COMUNIDAD

REGISTRO

Registra ¿Qué preguntas tienes sobre el método?	Reacciona ¿Qué opiniones o preguntas adicionales tienes al ir viendo el video?	Reflexiona ¿Qué comentarios, conexiones, o preguntas adicionales tienes después de ver el video y comentar con tus compañeros?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21
CAMPAIGN

GUÍA DEL ALUMNO

167

COLABORACIÓN: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

PASO 8. ALIANZAS PARA ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS: REGISTRO DE PREGUNTAS (CONTINUADO)

- Pide a los alumnos de cada equipo que se numeren del uno al cuatro, cada uno representando uno de los paradigmas. Cuando lleguen al 4, vuelven a comenzar con el 1, en caso de que haya más de cuatro alumnos en el equipo.
- Invita a los alumnos que representan el número “uno” de cada uno de los cuatro grupos que se unan, creando un nuevo grupo. En este nuevo grupo habrá por lo menos un representante de cada alianza (cuerpos policiales, refugios, sistema legal, comunidad). Continúa creando nuevos grupos pidiendo que todos los números “dos” se unan y los “tres” y así hasta que todos están en un grupo. Puede haber más de un representante de un paradigma por grupo.
- Pide a los representantes de cuerpos policiales que compartan sus preguntas y reacciones primero, dándoles tiempo para tomar nota de la información sobre prevención en sus fichas. Repite este proceso con los demás representantes de refugios, sistema legal, y comunidad.
- Una vez que todos hayan compartido, pide a los alumnos que escriban su reflexión en el tercer espacio de la ficha, considerando cómo la información que se presentó se conecta con sus preguntas y reacciones originales.

SESIÓN 4: COLABORACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

COLABORACIÓN:
PARTICIPACIÓN

INSTRUCCIONES: En las siguientes líneas, escribe los nombres de los tipos de tres participación que te faltan. Usando la tabla de preguntas, tomen turnos compartiendo sobre su tipo de participación en el grupo. Toma nota en los espacios que se proveen mientras que cada miembro del grupo comparte.

PASO 8.
Supervisa a los alumnos mientras escuchan a sus compañeros y registran información importante sobre las participaciones que les faltan en su ficha.
*Las respuestas varían

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO **168**

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

PASO 9. GUÍA DE EVALUACIÓN ANTICIPACIÓN/REACCIÓN Y FICHA DE SALIDA

- Invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que aprendieron en la sesión y que completen la Guía de Anticipación/Reacción, basándose en la información que recibieron.
- Pídeles que justifiquen sus ideas al confirmar o reevaluar su respuestas originales a las declaraciones de la sesión, apoyándose en las experiencias de aprendizaje que vivieron durante la sesión.
- Después deben completar la ficha de salida de la sesión 4.

SESIÓN 4: REFLEXIÓN Y FICHA DE SALIDA

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron *confirman* o *cambian* tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 4	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. La concientización es una manera efectiva de erradicar la trata.	V	El crear conciencia permite a las personas reconocer los peligros y saber como responder. La educación enseña a la gente cómo es que sus acciones contribuyen a la trata, y esto sirve para reducir la demanda.
	2. La reintegración es difícil para las víctimas.	V	Sin las alianzas, sería muy difícil que una víctima tenga los recursos necesarios para restaurarse económica y socialmente a la comunidad. Es casi imposible reintegrarse por si sola.
	3. Las agencias de gobierno solamente hacen alianzas con otras agencias de gobierno con el propósito de erradicar la trata.	F	Las alianzas pueden y deben colaborar unas con otras para prevenir y sancionar la trata, y para proteger a las personas de este delito.

SESIÓN 4 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

"NI UNA **PERSONA** POR SI SOLA PUEDE ERRADICAR LA TRATA, PERO **TODOS JUNTOS** FORMANDO ALIANZAS, PODEMOS APOYAR EN ERRADICAR ESTA INJUSTICIA SOCIAL."

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita que se encuentra arriba y responde usando la información que se presentó en esta sesión sobre quiénes son afectados por la trata y los métodos, causas, y factores involucrados.

Todos podemos ser parte del plan para erradicar la trata de personas en el siglo XXI. Hay organizaciones e individuos que apoyan a las víctimas y es el esfuerzo colectivo de muchos que trae libertad a aquellos que viven esclavizados. Yo también tengo un papel que jugar en este esfuerzo

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 169

PASO 9.

Pide a los alumnos que reflexionen sobre sus predicciones iniciales sobre las declaraciones. Los alumnos determinarán si la información que se presentó confirmó o cambió su manera de pensar y su comprensión del contenido. Anímalos a que justifiquen sus respuestas basándose en la información que recibieron.

PASO 9. (CONTINUADO)

Pide a los alumnos que completen la ficha de salida resumiendo sus experiencias de aprendizaje.

APLICACIÓN:

SESIÓN 4 OPCIONES DE LABORATORIO:

1. Laboratorio Intra-personal: Persiguiendo a los infractores.
2. Laboratorio interpersonal: Buscando evidencia en busca de la justicia.

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE (OPCIONAL):

Sigue a las oportunidades de laboratorio para extender la interacción y aplicación práctica del contenido de las sesiones.

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTRAPERSONAL*

SANCIONANDO A LOS TRATANTES

PREPARACIÓN

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Fichas del alumno
- Recursos en Línea – Computadoras con Internet para tener acceso a recursos relacionados con los procedimientos legales que específicamente se relacionan a la trata.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Analiza las cuatro estrategias (prevención, Protección, Persecución, y Participación) y resume cómo apoyan en erradicar la esclavitud moderna.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo
- **CCSS - W 9-10.4** Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).
- **CCSS - RH 9-10.1** Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información.
- **CCSS - RH 9-10.7** Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.
- **CCSS - SL 9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.

A CONSIDERAR

TRASFONDO:

Este laboratorio introduce a los alumnos a los elementos de la estrategia de la persecución que se presentó en esta sesión. Deben analizar en forma independiente los procedimientos legales; aplicar técnicas de interrogación, análisis crítico, y de debate de apoyo, desarrollando un caso que resolver. Este laboratorio permite a los alumnos una oportunidad para reunir todos los hechos sobre las leyes que prohíben la trata, investigar cómo se logra la sentencia de un infractor, crear argumentos legales e intentarán hacer conciencia y finalmente resolver el caso con justicia.

SESIÓN 4: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Pide a los alumnos que investiguen sobre las leyes que existen sobre la trata en su localidad y que citen evidencia textual que apoye el análisis de fuentes primarias y secundarias. Pídeles que cuiden aspectos tales como la fecha y el origen de la información.

PASO 2. Pide a los alumnos que investiguen sobre un caso abierto de trata de personas; pídeles que investiguen si la ley se cumplió o no y que citen evidencia textual.

PASO 3. Después de escoger un caso de trata que investigar, pide a los alumnos que analicen el caso en forma individual tomando el papel del fiscal en contra del infractor

PASO 4. Pide a los alumnos que formulen y escriban los argumentos para abrir y cerrar el caso que han analizado. Usa los argumentos que se ofrecen como ejemplo para guiarlos. Anímalos a que reflexionen sobre las siguientes preguntas para crear sus argumentos.

1. ¿Cuál es el caso?
2. ¿Qué declaraciones argumentativas puedes formular basado en la evidencia que vas a presentar?
3. ¿Cómo vas a probar tu caso?
4. ¿A qué testigos vas a llamar a testificar y por qué?
5. ¿Por qué crees que tus argumentos pueden persuadir al juez o al jurado?
6. ¿Tus preguntas proveen evidencia a tu caso?
7. ¿Cómo probaste tu caso?

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTRAPERSONAL

SANCIONANDO A LOS TRATANTES

PASO 1: Investiga sobre las leyes que sancionan la trata en tu localidad y cita evidencia específica para apoyar tu análisis de las fuentes primarias y secundarias. Cuida aspectos como la fecha y el origen de la información.

PASO 2: Investiga sobre un caso actual en el que se ha cometido el crimen de trata; investiga cómo las leyes se cumplieron o ignoraron y cita evidencia textual.

PASO 3: Después de escoger un caso de trata que explorar, analiza el caso y toma el papel del fiscal que llevará el caso.

PASO 4: Formula y escribe un argumento para abrir y cerrar el caso que has analizado. Reflexiona sobre las siguientes preguntas mientras escribes tus argumentos:

1. ¿Cuál es el caso?
2. ¿Qué declaraciones argumentativas puedes formular basados en la evidencia que vas a presentar?
3. ¿Cómo vas a probar tu caso?
4. ¿A qué testigos vas a llamar a testificar y por qué?
5. ¿Por qué crees que tus argumentos pueden persuadir al juez o al jurado?
6. ¿Tus preguntas proveen evidencia a tu caso?
7. ¿Cómo probaste tu caso?

PASO 5: Desarrolla preguntas para los testigos que se puedan usar por el fiscal o el abogado de defensa, incluyendo preguntas para.

PASO 6: Presenta tu caso a la clase y discute las siguientes preguntas:

1. ¿Qué evidencia se presentó que apoya el caso del fiscal?
2. ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata?
3. ¿Qué cambios se pudieran hacer para específicamente mejorar la persecución de los tratantes?

OPCIONAL: Trabaja de forma independiente para investigar una de las alianzas locales o globales que están trabajando para luchar contra la trata de personas. Identifica cómo es que esta organización está trabajando para prevenir la trata y proteger a las víctimas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

A21

THE CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 170

PASO 5. Pide a los alumnos que desarrollen las preguntas que le harán a los testigos que pueda usar el fiscal y el abogado de la defensa. Incluyendo las preguntas de aclaración Usa las preguntas muestra que se encuentran abajo para guiar a los alumnos.

PASO 6. Los alumnos pueden presentar sus casos a la clase y debatir las siguientes preguntas:

1. ¿Qué evidencia se presentó que apoya el caso del fiscal?
2. ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata?
3. ¿Qué cambios se pudieran hacer para específicamente mejorar la persecución de los tratantes?

OPCIONAL. Los alumnos pueden trabajar en forma independiente e investigar sobre una alianza a nivel local o global que trabaje contra la trata de personas. Deben identificar cómo es que estas alianzas están trabajando para prevenir la trata y cómo se protege a las víctimas.

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

EJEMPLO DE UN ARGUMENTO DE APERTURA - FISCAL

Un mejor futuro. Esto es lo que Sasha buscaba para ella y para su familia. Pero sus deseos de un mejor futuro se quebrantaron cuando su patrón la forzó a trabajar arduas horas como sirvienta y niñera. Su poco dominio del idioma y el aislamiento la detuvieron de buscar ayuda.

Señor juez (Señores y señoras del jurado) mi nombre es (nombre) y represento al estado.

El 10 de julio, Sasha obtuvo su libertad y una oportunidad para una nueva vida cuando un vecino habló a la "Línea de Denuncia" preocupado por ella. Sasha era una joven esperanzada de origen ruso a la que se le prometió un trabajo doméstico y de niñera a una familia prominente en un suburbio de los Estados Unidos. Cuando Sasha llegó, se dio cuenta de que su futuro no sería mejor, sino peor, siendo forzada a trabajar en condiciones muy duras.

Van a escuchar testimonio que indica que en los tres años que Sacha trabajó para la familia, fue forzada a trabajar largas horas y casi nunca se le permitía salir de la casa. El vecino testificará que ni siquiera sabía el nombre de Sasha, a pesar de que vivía en la casa de a un lado. El doctor indicará que al examinar a Sasha, encontró que estaba muy desnutrida.

Señores y Señoras, hoy es el día que ustedes pueden asegurar un mejor futuro para todos los trabajadores al encontrar al acusado culpable de trata de personas al final de este juicio.

EJEMPLO DE UN ARGUMENTO DE CIERRE DE CASO - DEFENSA

Señores y Señoras, este juicio se trata de la capacidad para decidir. La Srita. Sasha Young tenía la opción de trabajar las horas que escogiera y nunca fue forzada. Escucharon hoy que el vecino nunca vio a la Srita. Young salir de la casa en tres años. Pero también escucharon que ese mismo vecino nunca vio maltrato ni escuchó a la Srita. Young quejarse de nada. A la Srita. Young se le trato bien y no se le forzó a trabajar más de lo que ella quiso. Aunque nunca se le pidió que tomara unas vacaciones, nunca se le prohibió hacerlo. Escucharon testimonio del doctor diciendo que estaba sufriendo de malnutrición, pero no han podido comprobar que ella no escogió comer lo que se le ofrecía.

Señores y Señoras del jurado (Señor juez) El fiscal no ha cumplido con su trabajo de comprobar que hubo fuerza, fraude o coacción. La Srita. Young vino a los Estados Unidos a trabajar y ella escogió las horas de trabajo y por eso les pedimos que declaren al Sr. Smith no culpable.

MUESTRAS DE PREGUNTAS

Fiscal (Pregunta directa): ¿Puedes decir al jurado que viste esa noche? (Las preguntas abiertas permiten al testigo dar respuestas más completas y con mayor detalle).

Defensa (Pregunta de aclaración): ¿Nunca pediste un día libre? ¿Tenías llaves de la casa? ¿Te proveían alimento?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

171

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTPERSONAL*

BUSCANDO EVIDENCIA PARA LOGRAR LA JUSTICIA

PREPARACIÓN

ORGANIZA LOS RECURSOS

- Guía del Alumno
- Ambientación de un juzgado
- Información del trasfondo sobre el caso
- Libreto del caso

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Analiza las estrategias (Prevención, Protección, Persecución, y Participación) y resume cómo es que apoyan en erradicar la esclavitud moderna.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **SL 9-10.1d** Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.
- **SL 9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.
- **W.9-10.3b** Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.

A CONSIDERAR:

TRASFONDO:

Este laboratorio introduce a los alumnos al paradigma de la persecución que se presentó en esta sesión. Van a examinar el proceso de la ley y a aplicar las técnicas de interrogación, análisis crítico, y argumentos de defensa oral. El interactuar juntos durante la simulación de un juicio les permite la oportunidad de recabar hechos, investigar la validez de esos hechos, presentar aquellos que son relevantes, crear argumentos legales, e intentar traer consciencia y resolver un caso de trata de personas con justicia.

PASO 1. Asigna a los alumnos un personaje del Simulacro de Juicio del Teatro Leído. Conforme sea necesario puedes asignar a varios alumnos el mismo papel (Por ejemplo, juez, policía) para los seis actos del simulacro. Pídeles que lean la descripción del papel que les fue asignado.

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTERPERSONAL

BUSCANDO EVIDENCIA PARA LOGRAR LA JUSTICIA

PASO 1: Lee la descripción del papel que se te asignó.

TÍTULO DEL PAPEL	DESCRIPCIÓN DEL PAPEL	NÚMERO DE PERSONAS QUE SE REQUIEREN
Abogados y sus asistentes	1. Revisar la evidencia incluyendo los testimonios de los testigos, evidencia física, y reportes de los expertos calificados para preparar el caso para el juicio. 2. Proveer de testigos que den testimonio. 3. Seleccionar (Junto con el abogado de defensa) a los miembros del jurado. (En México no se usa jurado, el juez es el que determina el caso) 4. Escribir argumentos para introducir y cerrar el caso que se van a decir ante el juez o el jurado para comenzar y concluir el juicio. 5. Escribir las preguntas directas que se le harán a los testigos. 6. Preparar las preguntas de aclaración para los testigos de la defensa. 7. La obligación de comprobar los hechos recae sobre el fiscal. Esto quiere decir que deben comprobar sin lugar a duda que el acusado cometió el crimen del que se le acusa. En algunos casos se le comprueba al jurado y en otros al juez. 8. Los abogados de la defensa presentan sus argumentos después de que el jurado o el juez han escuchado el caso del fiscal. La defensa hará el intento de desacreditar el caso para causar la suficiente duda con el afán de que se declare no culpable a su cliente. Nuevamente recordando que la obligación de comprobar el caso es del fiscal, la defensa solamente tiene que provocar duda, no comprobar que el acusado es inocente.	Dos abogados para cada lado: Fiscal y Defensa (4 en total) Un asistente para cada lado (2 en total)
Testigos	1. Dar testimonio ante la corte en interrogatorios en donde se registra su testimonio para ser revisado por los abogados. 2. Su testimonio debe basarse en lo que personalmente conocen o han visto relacionado al caso. Cada testigo es un personaje con un trasfondo, personalidad, y conexión con el caso. Cada uno es una pieza crucial que los abogados usan para crear y argumentar su caso ante el juez o el jurado, según lo que ellos consideran son los hechos del caso. 3. Cada testigo debe crear una declaración sobre su conexión con el caso, incluyendo la relación que tienen con la víctima o el acusado, además de incluir lo que específicamente vieron o escucharon sobre el crimen. 4. Si un testigo es un "experto," debe presentar evidencia que lo califica como tal: su trayecto formativo y experiencia para poder dar una "opinión experta," que el jurado o juez puedan considerar como calificada. 5. Cada testigo es llamado por el fiscal o el abogado defensor y debe estar preparado para contestar el interrogatorio directo y el contra-directo. 6. El testigo debe estar enterado de los hechos claves sobre los cuales darán testimonio para apoyar o descalificar su lado del caso. También deben pensar cuál es la mejor manera de contestar las preguntas que les hagan los abogados.	4 personas

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

TÍTULO DEL PAPEL	DESCRIPCIÓN DEL PAPEL	NÚMERO DE PERSONAS QUE SE REQUIEREN
Jurado	1. Explora el rol que el jurado ha jugado en la historia. ¿Cómo ha cambiado a través del tiempo? (En México los juicios no se llevan a cabo con jurados – Puedes investigar si este siempre ha sido el caso. Puedes investigar también sobre los juicios orales modernos) 2. Platica sobre la importancia de ser parte de un jurado. ¿Qué quiere decir ser justo cuando se revisa toda la evidencia? ¿Cómo debe deliberar un jurado para llegar a un acuerdo? 3. En este simulacro, los miembros del jurado son ciudadanos de la misma comunidad de la que proviene el acusado. En la vida real, los abogados seleccionan a los miembros del jurado antes del comienzo del juicio a través de un proceso que se llama Voir Dire. 4. Los miembros del jurado tienen la obligación de tomar una decisión basada en los hechos justa y sin prejuicios. El jurado no debe depender de sus propias emociones o experiencias, debe decidir solamente basado en los hechos que se presentan. 5. ¿Existe una responsabilidad civil para servir como miembro de un jurado?	12 personas
Alguacil	El alguacil es parte del cuerpo policial que es responsable de mantener el orden y de cuidar la seguridad de las personas dentro de la corte. Se le asigna a una corte en particular y tiene una relación cercana con el juez y el resto del personal.	1 personas
Actuario	El actuario se sienta en la corte y registra todo lo que se dice en un acta. El registro es textual de todo lo que se habla o discute y puede revisarse en cualquier momento durante el proceso.	1 personas
Juez	El juez preside sobre el caso y escucha atentamente el juicio. Debe estar preparado para dictaminar cuando los abogados den una objeción sobre una pieza de evidencia o testimonio. El juez da instrucciones al jurado asegurándose que entiendan bien el proceso para determinar culpa. El juez dictamina si la evidencia se permite. En casos sin jurado, el juez decide el veredicto.	1 personas
Medios/ Reporteros	Los reporteros de los medios dan a conocer al público las historias y el desarrollo del caso. Por lo general son los primeros en anunciar sobre el caso por medio de las noticias en televisión, radio o periódicos digitales o impresos. Los medios buscan fuentes y hacen entrevistas para buscar información fidedigna que reportar al público. Los medios mantienen al público informado sobre como el caso impacta la comunidad. Los medios juegan un rol muy importante, sobre todo de cómo se percibe el caso porque por lo general los abogados y otros miembros de la corte no hablan con los medios hasta el final del caso.	4+ personas

PASO 2: Pide a los alumnos que estudien el Orden Básico de un Juicio que describe los procedimientos de un juicio en materia de trata de personas. Esto les permitirá entender cómo se estructura un caso, y además cómo el rol que van a tomar se acomoda en el proceso.

PASO 3: Pide a los alumnos que repasen la rúbrica del Teatro Leído para considerar cómo van a desarrollar su parte durante el simulacro. Mientras que observan el simulacro del juicio, van a calificar a cada actor (1 siendo un trabajo muy pobre; 3 un trabajo promedio; y 5 un trabajo muy bueno).

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

PASO 2: Pide a los alumnos que estudien el Orden Básico de un Juicio que describe los procedimientos de un juicio en materia de trata de personas. Esto les permitirá entender cómo se estructura un caso, y además cómo el rol que van a tomar se acomoda en el proceso.

NOTA: Este simulacro es al estilo del protocolo de las cortes americanas. Aunque no es el mexicano, es importante platicar con los alumnos la diferencia, pero si llevar a cabo la actividad para que puedan entender lo que el fiscal necesita comprobar para que una sentencia se lleve a cabo.

ORDEN BÁSICO DE UN JUICIO

1. **La Corte entra en sesión:** Esto lo hace el alguacil; le pide a todos que se pongan de pie al entrar el juez. El juez anuncia a todos sobre el caso y pregunta a los abogados si están listos para comenzar; Una vez que todos están listos, todos toman asiento.
2. **Declaraciones de apertura:** Primeramente se describe la historia de la perspectiva del fiscal o del que acusa, seguido de la perspectiva del defensor o acusado.
3. **Testimonio de los Testigos:** los abogados llevan a cabo Interrogación directa, Interrogación aclaratoria, y contra-interrogatorios de los testigos. Pueden seguir los interrogatorios una y otra vez hasta dar por concluido el juicio.
4. **Declaraciones de cierre:** Los abogados de los dos lados (persecución y defensa) cuidadosamente conectan todos los puntos a favor del caso de una manera contundente, resaltando las debilidades del lado opuesto.
5. **Deliberaciones:** Los miembros del jurado deliberan todos los puntos que se presentaron durante el juicio para llegar a una conclusión justa e imparcial llamada veredicto.
6. **Veredicto:** La decisión final del jurado que se lee por el juez para dar por concluido el caso.

PASO 3: Pide a los alumnos que repasen la rúbrica del Teatro Leído para considerar cómo van a desarrollar su parte durante el simulacro. Mientras que observan el simulacro del juicio, van a calificar a cada actor (1 siendo un trabajo muy pobre; 3 un trabajo promedio; y 5 un trabajo muy bueno).

RÚBRICA DEL TEATRO LEÍDO	ARTICULACIÓN, CLARIDAD, FLUIDEZ	DESARROLLO CONVINCENTE Y AUTORITARIO
Declaración de apertura del fiscal	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de apertura del defensor	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de cierre del fiscal	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de cierre del defensor	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

174

RÚBRICA DEL TEATRO LEÍDO - PERSONAJES

	Testigo 1	Testigo 2	Testigo 3	Testigo 4
Fiscalía	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5
	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5
	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5
Defensa	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5
	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5
	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5

PASO 4: Acomoda el mobiliario para simular una corte de juicios orales.

PASO 5: Presenten el modelo del guión tipo Teatro Leído.

PASO 6: Después de hacer el simulacro, discutan sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué evidencia fue la que afectó más significativamente el veredicto?
- ¿Qué evidencia necesitaba ser fortalecida para dar mejor apoyo al caso?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata de personas?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los tratantes?

OPCIONAL: Pide a los alumnos que investiguen sobre un caso activo en materia de trata de personas en Estados Unidos o en México. Discutan en clase o en grupos pequeños cómo es que el participar en este simulacro ha impactado sobre su punto de vista sobre la trata. ¿Ha provocado que se quieran involucrar en establecer justicia para las víctimas?

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

PASO 4: Acomoda el mobiliario del salón para que parezca una corte.

EJEMPLO DEL ACOMODO DE UNA CORTE

PASO 5: Como clase, presenten el guión del simulacro del juicio como un Teatro Leído.

PASO 6: Después del simulacro, discutan sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué evidencia fue la que afectó más significativamente el veredicto?
- ¿Qué evidencia necesitaba ser fortalecida para dar mejor apoyo al caso?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata de personas?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los tratantes?

OPCIONAL: Investiguen sobre casos abiertos de juicios en materia de trata de personas en Estados Unidos o en México. Discutan en clase o en grupos pequeños cómo es que el participar en este simulacro de un juicio ha impactado su manera de pensar sobre la trata. ¿Te desafia a querer involucrarte en establecer justicia para las víctimas?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 176

SIMULACRO DEL JUICIO

EL ESTADO V. SMITH

Descarga de Responsabilidad: Este es una transcripción de un juicio simulado. Todos los personajes y la historia son ficticias. Los nombres del caso no personifica ni representan a ningún individuo en particular. La historia representa un caso ficticio y no un caso o historia en específico. La ley representada en este trabajo es para este caso y sólo este caso.

INSTRUCCIONES PARA EL JURADO:

El acusado es considerado culpable si la fiscalía es capaz de presentar evidencia sin dejar lugar a duda de cada uno de los siguientes elementos:

- Un individuo
- Usa fuerza, fraude, o coacción
- Contra otro
- Para solicitar que se lleven a cabo actos sexuales comerciales
- Para lograr una ganancia monetaria o de otro instrumento de valor

Si la fiscalía ha comprobado cada uno de estos elementos sin quedar lugar a duda, deben en contra al acusado culpable de trata de personas. Si la fiscalía no ha podido comprobar alguno de estos elementos sin dejar lugar a duda, entonces, deben encontrar al acusado libre de culpa del delito de trata de personas.

GUIÓN DEL JUICIO

Alguacil: De pie. (Espera a que todos se pongan de pie exceptuando el juez) El Departamento número uno entra en sesión. Preside el Juez Stanley.

Juez: Tomen asiento por favor. Buenos días, señores y señoras. Abrimos el caso de El Estado v. Smith. Están listas las dos partes?

Fiscal: El Estado está listo. Señor

Defensa: Listos por la defensa, Señor.

Juez: Secretario, por favor tome el juramento del jurado.

Secretario: Jurado, pónganse de pie y levanten su mano derecha. (espere a que todos se pongan de pie) Prometen juzgar este caso justamente ante esta corte, y que regresarán con un veredicto según la evidencia presentada y las instrucciones de la corte? (Espera a que el jurado conteste: Si prometo) "Pueden sentarse"

Fiscal: (Se levanta y enfrenta al jurado)

Engañada, Atrapada, y traumatizada. Este es el ciclo por el cual el acusado hizo pasar a jovencitas mientras que las convencía que las amaba, las atrapaba, previniendo que pudieran regresar a sus hogares, y las traumatizaba con abuso emocional y físico. El acusado operaba una red de trata de personas en la parte de atrás de una lavandería que servía como burdel y era en este lugar en dónde mantenía cautivas a sus víctimas. Señores y señoras, ni nombre es (Nombre) y vengo en representación del Estado.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

177

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

En la tarde del 10 de marzo, la policía recibió una llamada de denuncia que alertaba que había varios hombres sospechosos entrando y saliendo de una lavandería a las 2:00 de la mañana. La policía deduciendo que se trataba de conducta criminal, investigaron lo que pasaba en la lavandería. Se acercaron calladamente y con cautela. De repente escucharon un grito salir de adentro de la lavandería. Creyendo que era alguien que se encontraba en peligro, los oficiales golpearon las puertas. Nadie contestó y la puerta estaba cerrada. Escucharon un segundo grito. Reconociendo lo grave de la situación, los oficiales tumbaron la puerta y rápidamente entraron en la parte de atrás de la lavandería. Lo que encontraron les dejó azorados: Dos jovencitas arrumbadas en una esquina llorando. Una de ellas medio desnuda, había sido golpeada severamente. La otra estaba cubriendo su cuerpo lastimado con una sábana delgada y sucia.

Las víctimas de las que van a escuchar ahora no son una excepción al círculo vicioso de amor y abuso de la trata de personas. Van a saber que el acusado, como muchos tratantes, acosaba a jovencitas porque eran vulnerables, buscando amor y apoyo. Una vez que se la ganaba con sus atenciones y regalos, la engañaba a pensar que estaba segura con él; le prometía que la amaba y la iba a cuidar. Ella creía que estaban enamorados, decía que haría cualquier cosa por él, y en ese momento su amante se volvió su padrote. Las convenció de que necesitaba que hicieran lo que les pedía, o peor aun, que le pertenecían.

Van a escuchar el testimonio de una víctima atrapada por el acusado que la amenazó de contar a todo el mundo lo que ella había hecho, posteando fotos de ella en situaciones comprometedoras. Ella les compartió que el acusado la hizo creer que su familia la iba a rechazar. Como la mantenía físicamente atrapada, nunca la dejaba sin supervisión en caso de que pensara escaparse.

De hecho, el trauma que sufre una víctima de trata es emocional y físico. Además de ser usada a diario por varios hombres, los tratantes las abusan verbalmente hasta que se comienzan a creer la mentira de que no valen nada. Bajo su cuidadosa mirada, repetidamente se le viola, golpea, y tortura. En la noche del 10 de marzo, dos niñas fueron liberadas del ciclo de cautividad mental, emocional, y físico creada por su tratante, el acusado.

El Estado comprobará sin lugar a duda que el acusado uso fuerza, fraude, y coacción contra las víctimas, convenciéndolas a vender sus cuerpos para su propia ganancia; es culpable de trata de personas.

Al concluir este juicio, regresaré a hablar con ustedes, para que revisemos la evidencia, y pedirles que regresen con un veredicto apoyado por la evidencia – culpable.

Defensa:

Decisiones. La situación que enfrentaban estas dos jovencitas fue consecuencia de las decisiones que tomaron, libremente y de su propia voluntad. En la noche del 10 marzo, el estado en el que se encontraban estas jóvenes fue el resultado de haber escogido estar allí. Querían ganar dinero, y querían estar con mi cliente.

Señoras y Señores, me llamo (nombre) y yo represento al Sr. Smith.

Las jovencitas que los policías encontraron la noche del 10 de marzo no eran forzadas por mi cliente a llevar a cabo actos sexuales. Estas niñas no estaban atrapadas; no fueron secuestradas; no se les privó de su libertad ni estaban escondidas.

Durante este juicio, no van a escuchar ninguna evidencia relevante contra mi cliente. Llegarán a conocer la verdad: nunca forzó a las niñas a prostituirse. Mi cliente no puede ser culpado de que algunas personas deseen este estilo de vida. Los medios muestran la prostitución como algo glamoroso y deseable. Estas niñas querían mejorar sus carreras sirviendo a clientes más afluentes, y mi cliente simplemente les ayudó. Les proveyó de la ropa correcta y les presentó a posibles clientes.

No se les defraudó. Le permitió a la Srita. Roberts que viviera con él. Le compró buenos regalos, le dio un lugar en donde vivir, y le dio de comer.

Estas jóvenes nunca fueron coaccionadas a hacer algo que no querían hacer, ni tampoco por promesas falsas. No pueden sancionar a mi cliente por las decisiones que estas jóvenes tomaron; decisiones que tomaron consciente y voluntariamente. El testimonio que van a escuchar durante este juicio mostrará que la Srita. Robles tomó una decisión, y que mi cliente es inocente.

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Juez: El estado puede llamar a su primer testigo.

Fiscal: El estado llama al Oficial Samuel Reyes.
(El alguacil acompaña al testigo al estrado)

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Policía: Si

Secretario: Por favor diga un nombre completo.

Policía: Samuel Reyes

Fiscal: Oficial Reyes. ¿Cuál es su ocupación?

Policía: Soy un policía con el cuerpo policial municipal.

Fiscal: ¿Cuánto tiempo tiene trabajando para la policía municipal?

Policía: 17 años

Fiscal: ¿Estaba usted trabajando la noche del 10 de marzo?

Policía: si

Fiscal: Por favor nos puede describir los hechos de esa noche.

Policía: si. Mi compañero y yo estábamos en patrulla, y a las 2:00 de la mañana fuimos despachados a la calle Park número 123 a investigar un posible acto criminal.

Fiscal: ¿Qué tipo de acto criminal?

Policía: Nos dijeron que un posible robo porque varios hombres fueron vistos salir de la lavandería a esas horas de la madrugada, respondimos de inmediato. Cuando llegamos no vimos nada sospechoso, pero nos acercamos a la lavandería para ver más de cerca alrededor del edificio. Cuando nos acercamos a la puerta, escuchamos un grito que provenía de atrás. Así es que corrimos a la puerta trasera y escuchamos un segundo grito. Pensamos que alguien pudiera estar en peligro, así es que tiramos la puerta porque se encontraba cerrada con candado. Cuando entramos...

Defensa: Objeción, el testigo está dando una narrativa.

Juez: Sostenido. Córtelo ya, abogado.

Fiscal: ¿Después de escuchar el grito y entrar al edificio, qué vio?

Policía: Entramos por la parte de atrás de la lavandería a un pasillo y vimos dos puertas. Las dos puertas estaban abiertas. El primer cuarto estaba vacío y tenía una cama que se veía recién usada. En el segundo cuarto encontramos a una joven tirada en el suelo llorando, y a una segunda joven parada a un lado de ella.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

179

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Fiscal: ¿Puede describir para el jurado, la condición en las que encontró a las jovencitas?

Policía: Si, fue trágico y aterrador. La joven tirada en el suelo solamente tenía una sábana para cubrirse. Estaba severamente golpeada. La segunda joven estaba semidesnuda. Tenía golpes visibles, pero no podría decir si eran recientes.

Fiscal: ¿Aproximadamente, de qué edad eran las jovencitas?

Policía: Eran muy jóvenes, aunque el maquillaje que llevaban las hacía verse mayores, podíamos discernir que eran muy chicas.

Defensa: Objeción, está especulando que eran muy jóvenes.

Juez: Denegado

Fiscal: ¿Qué hicieron al ver a las niñas?

Policía: Inmediatamente llamamos a los refuerzos. Era obvio que necesitaban atención médica. No querían que nos acercáramos a ellas; nos tenían miedo, pero creo que porque éramos hombres.

Defensa: Objeción, el testigo está especulando con la declaración de que les tenían miedo por ser hombres.

Fiscal: Señor juez, sólo está hablando de sus observaciones personales.

Juez: Sostenido. Jurado les pido hagan caso omiso del comentario del miedo.

Fiscal: ¿Les dijeron algo las niñas?

Policía: Estaban tan alteradas que no nos querían dar sus nombres o decirnos nada. Sólo nos dijeron que eran de otro estado. Se mostraban muy aprehensivas al hablar con nosotros. Una de ellas repetía, "Me lo merezco." Cuando llegaron los paramédicos, sólo se dejaron asistir por la mujer.

Fiscal: ¿Había alguien más adentro de la lavandería cuando encontraron a las niñas?

Policía: No

Fiscal: ¿Se encontraba alguien afuera?

Policía: Cuando llegamos había una Escalade negra estacionada en el estacionamiento de enfrente.

Fiscal: ¿Seguía allí el carro cuando se fueron?

Policía: No, se había ido.

Fiscal: ¿Conoce quién es el dueño de la Camioneta?

Policía: Si, corrimos las placas. Le pertenece al acusado, Ricardo Sánchez .

Fiscal: No más preguntas, Señor juez.

Juez: ¿Desea contrainterrogar la defensa?

Defensa: Si, Señor Juez. Oficial, ¿Usted llegó a la lavandería a las 2 de la mañana?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

180

Policía: Si, con mi compañero.

Defensa: ¿No vio a nadie?

Policía: No, solo la camioneta negra.

Defensa: ¿Pero no había nadie dentro de ella?

Fiscal: Objeción. Pregunta contestada.

Juez: Denegado, El testigo puede contestar la pregunta.

Policía: No se. Corrimos derecho a las puertas.

Defensa: ¿Entonces entraron al edificio?

Policía: Si

Defensa: ¿Encontraron a las niñas?

Policía: Si

Defensa: ¿No encontraron al Sr. Smith?

Policía: Alguien acababa de golpear severamente a una de las niñas.

Defensa: Dijo en la interrogación directa que no se podía determinar si los golpes eran recientes.

Policía: En una de las niñas, pero la otra tenía sangre fresca fluyendo de las heridas.

Defensa: ¿Pero no vieron físicamente a mi cliente allí?

Policía: No, sólo su carro.

Defensa: No más preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿Alguna pregunta redirigida, Señor Fiscal?

Fiscal: Si, Señor Juez. Oficial Reynolds, ¿Conoce quien es el dueño de la lavandería?

Policía: Si, investigamos, y sabemos que el acusado, el Sr. Ricardo Sánchez, es el dueño.

Fiscal: ¿Y de quién era el carro estacionado al frente?

Policía: Del acusado

Fiscal: ¿Y las niñas admitieron conocer al acusado?

Policía: Si, se refirieron a el como su novio y le llamaban "Papi."

Fiscal: ¿Cuándo llegaron, estaba abierta al público la parte que servía como lavandería?

Policía: No había luces prendidas al frente, la puerta estaba cerrada con candado, solamente encontramos ocupada la parte de atrás del edificio.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

181

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Fiscal: No mas preguntas para este testigo, Señor Juez.

Juez: Se escusa al testigo. (Se espera a que salga el testigo del estrado.) El Estado puede llamar a su siguiente testigo.

Fiscal: El estado llama a Sara Robles.

Secretario: Por favor póngase de pie. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Víctima: Si

Secretario: Por favor diga su nombre completo y deletree el apellido para el registro.

Víctima: Sara Robles. R-O-B-L-E-S

Fiscal: Srta. Robles. Se lo difícil que esto es para usted, así es que tómese su tiempo en responder. ¿Me puede decir cuántos años tiene?

Víctima: Tengo 14 años

Fiscal: Es usted de (el estado)?

Víctima: No, provengo de otro estado.

Fiscal: ¿Puede decir a esta corte, cómo llegó a (estado)?

Víctima: Si. Estaba en tercero de secundaria cuando mi papá nos dejó. Mi mamá estaba trabajando y nunca la veía y yo quería tener amigos con quien divertirme y salir. Un día una niña de mi salón me invitó a una fiesta. Mi mamá no estaba y no le hubiera importado de todas maneras, así es que me fui con ella.

Fiscal: ¿Puede contarnos sobre la fiesta?

Víctima: Si, Llegué allí, y había mucha gente, muchos más grandes y otros de mi edad. Había alcohol y drogas, y baile, tu sabes. Este hombre se me acercó y me comenzó a decir que yo era muy bonita y que debería de ser modelo, ya sabes, todo lo que te encanta oír. Me pidió que si me podía ver al día siguiente y luego lo comencé a ver todos los días.

Fiscal: ¿Puedes decir a la corte quién es ese hombre?

Víctima: (Bajando los ojos y después los sube) Si, era Ricky, digo Ricardo Sánchez.

Fiscal: ¿Ve a ese hombre en la corte hoy?

Víctima: Si

Fiscal: ¿Puedes identificarlo por lo que trae puesto y por donde está sentado?

Víctima: Si, está sentado en esa mesa y trae puesto un traje gris.

Fiscal: Señor Juez, que el registro refleje que la testigo ha identificado al acusado.

Juez: El registro reflejará que la testigo ha identificado al acusado.

Fiscal: ¿Qué pasó después de que comenzó a ver al acusado de manera constante?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

182

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Víctima: Al principio todo era bueno, me halagaba, me decía que yo era su niña, me compraba comidas. Me llevó a que me arreglaran las uñas y el pelo para verme bien para él. Después de un tiempo, me dijo que me debería de poner un tatuaje. Me dijo que me amaba y que quería que todos supieran que yo era suya. Así es que me puse el tatuaje de un diamante con sus iniciales a los lados.

Fiscal: ¿Cuánto tiempo duró esta relación?

Víctima: Fue lindo por unos meses. Pero luego mi mamá y yo nos peleamos y me corrió de la casa. Entonces me quedé con él. Al principio, andaba con él, me seguía comprando regalos y comenzó a darme alcohol y drogas. Pasaron como dos meses, y me dijo que le debía, que me tenía que vender a los hombres para ganar dinero para pagarle la renta y la comida. No tenía a donde ir, así es que lo hice. Cuando le dije que ya no quería hacerlo, me dijo que él era mi dueño, y que el tatuaje lo comprobaba y que nadie me iba a creer. Cuando me rehusé me dijo que me tome un video la primera noche que pasamos juntos y que lo iba a mandar a todos mis compañeros de la escuela y que todos iban a saber que yo era basura, y nadie más iba a querer estar conmigo. Le creí. Yo sólo quería hacerlo feliz, quería que me volviera a amar.

Fiscal: ¿Nunca pensó decirle a alguien o escapar?

Defensa: Objeción. Pregunta compuesta.

Juez: Sostenido. Licenciado, por favor vuelva a hacer la pregunta.

Fiscal: ¿Le comentó a alguien lo que le estaba pasando?

Víctima: No, ¿Qué se supone que tenía que decir? "Me enamoré de este hombre y me vende por Internet para que tenga sexo a cambio de dinero." Nadie me iba a creer. Me sentía sucia.

Fiscal: ¿Alguna vez pensó en escaparse?

Víctima: Créame, que sí quería. Pero no tenía a donde irme. Por lo menos con él tenía comida y un lugar en donde dormir, había más niñas también. No me sentía sola. Además, nos movíamos mucho; unas noches aquí, y otras por allá. A veces ni sabía en donde estaba. Por eso acabé aquí. Me hizo pensar que la policía nunca me iba a creer, que uno de sus clientes era un policía. Temía que si me escapaba, me iba a golpear. Nos pegaba mucho, nos pegaba con cosas, con cualquier cosa que tuviera cerca. No queríamos que se enojara.

Fiscal: Sara, se que esto es muy difícil, pero necesito que le diga a la corte lo que pasó la noche del 10 de marzo en la lavandería.

Víctima: Ricky nos llevaba a la lavandería cuando ya era muy tarde. Nos teníamos que quedar en los cuartos hasta que mandara un hombre. Teníamos que hacer cualquier cosa que nos pidiera. Esa noche entró un hombre y me comenzó a hacer cosas horribles. No lo soporté, le rogué y rogué que parara. Se enojó tanto que comenzó a golpearme. Estaba furioso y bien borracho, creo. Finalmente comencé a gritar y se salió del cuarto. Me sorprendí, seguí gritando. Fue cuando entró la otra niña porque el hombre que estaba con ella se asustó y se fue. Nos hicimos bolita en el suelo y es cuando entraron los policías.

Fiscal: No más preguntas, Señor Juez.

Juez: Licenciado, ¿Desea contra-interrogar?

Defensa: Si, Señor Juez. Señorita Robles, ¿Usted decidió ir a la fiesta?

Víctima: Si

Defensa: ¿Decidió pasar la noche con mi cliente?

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Víctima: Me trató súper bien. Me puso mucha atención esa noche.

Defensa: ¿Decidió salir con el muchas veces?

Víctima: Me dijo que me amaba, me prometió que me iba a cuidar.

Defensa: ¿Escogió aceptar sus regalos?

Víctima: si

Defensa: ¿Escogió vivir con el Señor Sánchez?

Víctima: No tenía a donde más ir.

Defensa: ¿Seguía llendo a la escuela?

Víctima: Si

Defensa: ¿Pudo haber escapado?

Víctima: No es fácil. Lo amaba y lo necesitaba.

Defensa: ¿Lo amaba tanto que escogió hacer cosas con esos hombres?

Víctima: Me hubiera golpeado o matado... Me humillaba. Yo le pertenecía.

Defensa: No mas preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿Redirección, Licenciado?

Fiscal: Si, Señor Juez. ¿Sara, escogió este estilo de vida?

Víctima: No, fui engañada. Yo no sabía que me iba a hacer acostarme con hombres. Cómo iba a saberlo sólo porque me llevó a arreglar las uñas? Pensé que lo hacía porque me amaba. No tenía opción; me forzó.

Fiscal: ¿En algún momento, buscó este estilo de vida?

Víctima: No

Fiscal: ¿Buscó ser golpeada?

Víctima: No

Fiscal: ¿Quería ser vendida a los hombres para tener sexo?

Víctima: No

Defensa: ¿Quería su libertad?

Víctima: Si

Defensa: No mas preguntas, Señor Juez. El Estado da por terminado el interrogatorio.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

184

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Juez: Se escusa a la testigo. (Espera que salga la testigo.)

Fiscal: Señor Juez, el Estado da por terminado su caso.

Juez: ¿Está lista la defensa para proceder con su caso?

Defensa: Si, Señor Juez. La defensa llama a Carla Juárez.

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Carla: Si

Secretario: Diga su nombre completo y deletree su apellido para el registro.

Carla: Carla Juárez. J-U-A-R-E-Z.

Defensa: ¿Señorita Juárez, cómo es que usted conoce al acusado?

Carla: Soy su mujer

Defensa: ¿Cómo lo conoció?

Carla: Yo iba a su lavandería y comenzó a coquetear conmigo. Me dijo que era hermosa, cosas así. Me trato muy bien, me dio descuentos para lavar mi ropa. Después comencé a trabajar para él.

Defensa: ¿Alguna vez se le ha forzado a hacer un trabajo que le incomoda?

Carla: Claro que no. Es un gran hombre. Lo amo. Nunca he hecho nada que no quiero hacer.

Defensa: ¿Alguien le engañó para que entrara a esta línea de trabajo?

Carla: No, yo tomo mis propias decisiones.

Defensa: ¿Señorita Juárez, tiene algún tatuaje?

Carla: Si, de hecho, tengo varios.

Defensa: ¿Escogió ponerse los tatuajes?

Carla: Si, pero fue un regalo que me hizo Ricky. Un regalo que hace a todas su mujeres. Nos hace sentir como que realmente le pertenecemos.

Defensa: ¿Señorita Juárez, usted escoge quedarse con el Sr. Sánchez?

Carla: Me ama, tu sabes, el amor puede ser difícil a veces.

Defensa: No tengo más preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿El fiscal, tiene preguntas?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

185

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Fiscal: Si, Señor Juez. ¿Señorita Juárez, dijo que tenía algunos tatuajes, correcto?

Carla: Si

Fiscal: ¿Un tatuaje con un diamante?

Carla: Si

Fiscal: ¿Con las iniciales R.S.?

Carla: Si

Fiscal: ¿A los lados del diamante?

Carla: Si, todas sus mujeres lo tienen.

Fiscal: Ahora, Dígame, Señorita Juárez, ¿El Señor Sánchez se enojaba si usted no ganaba suficiente dinero?

Carla: Si... a veces. Es que el sabe lo que valemos.

Fiscal: ¿Señorita Juárez, ganaba dinero atendiendo a los clientes?

Carla: Si, mucho

Fiscal: Pero usted no se queda con el dinero.

Carla: No

Fiscal: ¿Usted cree que el acusado la ama?

Carla: Si, me ama.

Fiscal: ¿Le pegaba?

Carla: Si, me pegaba. Pero yo me lo merecía. Me portaba mal. Y cuando nos regaña, es porque nos lo merecemos. Mire, se preocupa por nosotros. Nos promete tantas cosas.

Fiscal: ¿Señorita Juárez, vivió con el acusado cuando trabajaba para el?

Carla: Si

Fiscal: ¿Siempre estaba con usted?

Carla: Si, siempre

Fiscal: No mas preguntas, Señor Juez.

Juez: (Viendo a la defensa) ¿Otra pregunta?

Defensa: No, Señor Juez. La Defensa llama a Jimmy Sánchez.

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

186

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Hermano: Si

Secretario: De su nombre completo y deletree el apellido para el registro.

Hermano: Jimmy Sánchez. S – A – N – C – H – E – Z

Defensa: ¿Cómo conoces a Ricardo Sánchez?

Hermano: Soy su hermano mayor.

Defensa: ¿Puede decir si tiene una relación cercana con su hermano?

Hermano: Si, muy cercana.

Defensa: ¿Visita su lavandería?

Hermano: Si, todo el tiempo.

Defensa: ¿Es popular?

Hermano: Si, se llena bastante.

Defensa: ¿Qué horario tiene tu hermano?

Fiscal: Objeción. Falta de conocimiento personal.

Defensa: Señor Juez, ha dicho que tiene una relación cercana con su hermano, debe conocer sus horarios.

Juez: Denegado. El testigo puede contestar la pregunta.

Hermano: Trabaja el horario de la noche.

Defensa: Dice que tiene una relación cercana con él, ¿Platican de sus vidas personales?

Hermano: Calro, somos hermanos.

Defensa: ¿Le ha conocido a las novias?

Hermano: Algunas. Siempre son buenas chicas. Lo adoran. Las trata muy bien.

Defensa: ¿Alguna vez ha forzado a una novia a andar con él?

Hermano: Claro que no, nunca haría algo así. Tiende a noviar con chicas que vienen de situaciones familiares complicadas, así es que les facina andar con el. Las trata mil veces mejor que el lugar de donde vienen.

Fiscal: Objeción, especulación. ¿Cómo puede saber que es mil veces mejor?

Juez: Sostenido. El jurado no tomará en cuenta la última declaración.

Defensa: ¿Sabe si su hermano alguna vez atrapó o coaccionó a alguna de sus novias, forzándolas a quedarse con el?

Hermano: No, siempre andan con el.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

187

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Defensa: No tengo mas preguntas ni testigos, Señor Juez.

Juez: ¿El fiscal tiene preguntas para este testigo?

Fiscal: Si, Señor Juez. Sr. Sánchez, ¿Dice que tiene una relación cercana con su hermano?

Hermano: Si

Fiscal: Platicaban de sus novias.

Hermano: Eso es lo que hacen los hermanos.

Fiscal: ¿Sabía que algunas venían de otros estados?

Hermano: Si, algunas eran de fuera del estado.

Fiscal: ¿Su hermano les compraba regalos?

Hermano: Si, regalos caros, buenas cosas.

Fiscal: ¿Lo escuchaba decirles que las ama?

Hermano: Si, les decía todo el tiempo.

Fiscal: ¿Usted vio a las niñas?

Hermano: Si

Fiscal: ¿Usted vio en que estado estaban?

Hermano: Si

Fiscal: ¿Alguna ves vio que estuvieran marcadas o con moretones?

Hermano: A veces

Fiscal: No mas preguntas

Defensa: La defensa da por terminado su caso, Sr. Juez.

Juez: Está listo para las declaraciones de cierre.

Defensa: Si, Señor Juez.

Defensa: (Camina hasta enfrenar al jurado) Señores y señoras del jurado: Al comenr este juicio les dije que este caso se trataba de decisiones. Y después de escuchar el testimonio de los tetigos, sigue siendo de toma de decisiones. El Fiscal quiere que crean que existió fraude y fuerza, engaño y atrapamieto, pero vamos a revisar más de cerca la evidencia.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

SESIÓN CUATRO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

Sara Robles vivía en una situación familiar muy difícil. Buscaba amor y atención. Lo deseaba tanto que, de hecho, escogió salirse de su casa para estar con el Sr. Sánchez. Escogió aceptar los regalos. Escogió quedarse, a pesar de saber que podía irse en cualquier momento, y estaba rodeada de gente a la que hubiera podido acudir. Escogió hacer cosas con estos hombres: nadie le puso una pistola en la cabeza. Escogió que sus clientes le hicieran lo que querían. El Fiscal trata de pintar a mi cliente como un hombre violento y desgraciado. Lo único de lo que mi cliente es culpable es de ser bueno y de tratar de ayudar a la Señorita Robles. El Fiscal debe comprobar que el caso de la Señorita Robles tuvo fuerza, fraude, o coacción, pero no lo puede hacer. Las decisiones que la Señorita Robles tomó completamente contradicen la ley, y por lo tanto pedimos que encuentren a mi cliente libre de toda culpa.

Fiscal: (Se levanta y voltea hacia el jurado)

Sara Robles fue engañada, atrapada, y traumatizada. El acusado engañó, atrapó y traumatizó a las niñas que forzó en trata de personas. Después de escuchar el testimonio en esta corte, pueden ver que, para Sara Robles, su historia no es solamente un encabezado de noticia. Es su vida. Señores del jurado, sería una gran injusticia permitir que un hombre del doble de edad que la niña, saliera con la suya al prometerle a esta jovencita que vivía en una situación vulnerable, una mejor vida cuando su único intento era vender su cuerpo a hombres para ser explotada sexualmente.

Cómo les dijo la defensa, debemos probar que

Un individuo

Uso fuerza, fraude o coacción

Contra otro

Para solicitar u ofrecer actos sexuales

A cambio de dinero u otro objeto de valor.

Este individuo aquí es el acusado. Uso el fraude al prometer una mejor vida y darle regalos, como llevarla al salón a arreglarse las uñas y el pelo, y proveyéndole de comidas y albergue. El acusado uso de la fuerza abusando de ella. La amenazó con el video y le dijo que nadie más la iba a querer.

Convenció a Carla Juárez de que ella valía algo para él, y que nadie más la quiere ni le va a creer. La defensa les quiere convencer de que la amaba, pero en realidad no le importaba, no le importaba Sara; a él sólo le importaba el dinero. Sara les contó como la vendía por el Internet, y que muchas veces estos clientes eran violentos. Tan violentos, que el 10 de marzo, gritó y rogó al hombre que había pagado por estar con ella que no le hiciera más daño.

Señores y Señoras del jurado, si ven más allá de las emociones a los hechos, verán a una jovencita a punto de terminar la secundaria, con la esperanza de una mejor vida, cayendo presa de las mentiras y el engaño de un hombre cuya única intención era abusarla y explotarla.

Los hechos son claros. A Sara la engañaron hasta que se sintió amada, quedó tan atrapada que no supo buscar ayuda, y fue traumatizada por el acusado y sus clientes. El Estado ha hecho su trabajo y deben encontrarle culpable de trata de personas.



SESIÓN

CINCO

PREPARACIÓN: ¿CÓMO PUEDO AYUDAR A ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Vídeos de la sesión 5 de A21
 - *Apertura sesión 5 – Ves algo*
 - *Haz Algo*
 - *Métodos, causas, factores y tecnología*
- Computadora para tocar los videos
- Fichas de la guía del alumno (las fichas están integradas a la guía del facilitador con detalles específicos.)
- Opcional: Laboratorios de aprendizaje de la sesión 5

PREGUNTAS ESCENCIALES:

1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
2. ¿A quién debo acudir cuando identifico a una víctima de trata?
3. ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?

ESTÁNDARES PRIORITARIOS:

- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
- **CCSS - RH.9-10.4** Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales.
- **CCSS - WHST.9-10.7** Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
- **CCSS - SL.9-10.1d** Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.

IDEAS GRANDES:

1. Hay indicadores físicos, conductuales y emocionales en una víctima de trata.
2. Hay organizaciones e individuos equipados para dar apoyo a las víctimas.
3. Todos podemos ser parte del plan para erradicar la trata en el Siglo XXI.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

1. Evalúa la evidencia para reconocer los indicadores físicos, conductuales y emocionales de una víctima de trata de personas.
2. Investiga varias maneras de reportar actividades sospechosas de trata y cómo crear un plan de acción para apoyar en erradicarla.
3. Usar las actividades del laboratorio interactivo para involucrar a los alumnos y ayudarles a aplicar el conocimiento.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

1. Identificar maneras de reconocer (ver) los indicadores de una víctima y denunciar (Hablar) estas preocupaciones a las organizaciones apropiadas o a los individuos que pueden hacer algo para cambiar la situación.
2. Crear un plan de acción para “hacer” algo para apoyar a las víctimas, con el propósito de erradicar la trata de personas.

INICIO: VES ALGO

PASO 1. PREGUNTAS ESENCIALES

- Introduce la Sesión 5 viendo el video de apertura de la Sesión 5. Permite a los alumnos tiempo para tomar una actitud inquisitiva y pensar sobre las respuestas. En sus fichas del alumno, pueden subrayar las preguntas que ya saben contestar y encerrar en un círculo aquellas que necesitan aprender.
 - ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
 - ¿A quién debo acudir cuando identifico a una víctima de trata?
 - ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?

PASO 2. KNOWLEDGE RATING

- Esta sección se usa para que los alumnos personalicen el vocabulario al evaluar las palabras claves de la sesión 5 en sus fichas. Los alumnos usan el personalizar el vocabulario como una estrategia para aumentar su conocimiento de una palabra a un nivel de sensibilidad conocido como concientización de la palabra
- Pide a los alumnos que clasifiquen las palabras del vocabulario académico del 1 al 3 según cuanto sepan de su significado. El número 1 = Nunca he visto esta palabra; 2 = No estoy seguro que quiere decir; 3 = Puedo definir y usar la palabra.
- Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

VOCABULARIO ACADÉMICO CLAVE

ERRADICAR – Detener o eliminar su existencia

MARCAR – Un sello de identificación que en ocasiones los tratantes ponen en sus víctimas para comunicar pertenencia.

PROSTÍBULO – Un establecimiento en dónde se venden y compran actos sexuales

LÍNEA DE ACCESO – Un recurso de comunicación que provee y junta información, a través de una línea directa de teléfono establecida con un propósito específico.

INDICADOR – Las señales físicas, conductuales y emocionales que confirman que una persona es víctima de trata (o que una persona está tratando a alguien)

SUPERVIVIENTE – Una persona que es rescatada después de haber sufrido la trata de personas.

PASO 3. GUÍA DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

- Pide a los alumnos que completen la ficha Anticipación/Reacción para hacer predicciones sobre los contenidos de la sesión 5. Prepáralos para escuchar información que *confirme o cambie* su punto de vista basado en los hechos que se les presentarán durante la sesión.
- Informa a los alumnos que tendrán la oportunidad al cierre de la sesión para justificar su punto de vista al confirmar o reevaluar sus respuestas originales a las declaraciones basándose en el conocimiento que adquieran de su experiencia de aprendizaje. Diferenciación: Ver la Técnica de la Pelota Balbuceante en la sección de recursos.

SESIÓN 5: INICIO FICHA DEL ESTUDIANTE CON ANOTACIONES PARA EL FACILITADOR

INICIO: ¿CÓMO PUEDO AYUDAR A ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

Nombre: _____ Fecha: _____

PASO 1.

Facilita una breve conversación con el grupo usando las preguntas esenciales como base.

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
2. ¿Cuándo identifico a una víctima, a quién debo acudir?
3. ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término.
- 2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término.
- 3 = Puedo definir y usar la palabra o término.

Erradicar	1	2	3	Marcar	1	2	3	Prostíbulo	1	2	3
Línea de Acceso	1	2	3	Indicador	1	2	3	Superviviente	1	2	3

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en des acuerdo con ella.

MI OPINIÓN	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 5
S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	
	1. Casi siempre se puede identificar fácilmente a una víctima.
	2. Hay números de acceso con recursos para la trata.
	3. Una persona no puede hacer mucha diferencia en la lucha contra la trata.

PASO 3.

Dale tiempo a los alumnos para reflexionar y predecir si las declaraciones sobre el contenido son verdaderas o falsas.

PASO 2.

Pide a los alumnos que identifiquen su nivel de conocimiento de los términos al clasificar de manera independiente que tanto conocen de las palabras o conceptos del vocabulario clave.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

191

A CONSIDERAR: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

PASO 4. VIDEO: SEE SOMETHING

- Pide a los alumnos que piensen Sobre las preguntas esenciales de esta sesión.
 - ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
- Comparte con los alumnos que en este vídeo van a descubrir tres tipos de indicadores de trata. Van a repasar dos instancias con las que se pudieran enfrentar (Una del punto de vista de la víctima y otra del tratante). Da instrucciones a los alumnos para que resalten o subrayen en sus fichas lo que van observando en el vídeo.
- Comienza el segmento del vídeo, apoyando a los alumnos a aprender cómo reconocer la trata para que puedan tomar acción.

SESIÓN 5: A CONSIDERAR FICHA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:
VE ALGO

INSTRUCCIONES: Ve el segmento de vídeo sobre los indicadores de la trata de personas. Usa la Tabla Ve Algo: Dos Perspectivas para resaltar o subrayar los indicadores que identifiques.

TABLA VE ALGO: DOS PERSPECTIVAS

Indicador	Instancia 1 Víctima: Jennifer	Indicador Tratante: Jony
Físico	• Cansancio • Marcas externas de abuso (Cicatrices, moretones) • Vestimenta inapropiada para verse mayor • Señales external e uso de drogas (marcas de agujas) • Marcada con un tatuaje	• Puede ser cualquiera, sin un tipo específico • Todas las edades • Marcas externas de abuso o pleitos (Cicatrices, moretones) • Posesiones inusuales o excesivas sin tener un trabajo o ingreso continuo (muchos celulares, ropa, cámaras, carros, juegos)
Conductuales	• Tiene un novio mucho mayor que ella • Falta mucho a la escuela • Cambio de conducta significativo – de Feliz a déspota • Retraída • Recibe regalos caros como bolsas de marca o electrónicos • Hace referencias frecuentes a viajes fuera de la ciudad.	• Falta de respeto hacia las mujeres; dominante • Usa la vida humana como mercancía • Se junta con otros padrotes • Falta seguido a la escuela o al trabajo sin explicaciones razonables. • Se desaparece por periodos extendidos de tiempo (Días sin contacto) • Frequenta lugares sin tener una conexión relevante con ellos. • Cambios distinguibles en sus círculos sociales (solitario que de repente tiene muchos amigos; penoso de repente tiene muchas mujeres) • Uso excesivo de aparatos electrónicos (celulares o tabletas.) • Desafiante u hostil ante las autoridades, incluyendo policías.
Emocional	• Miedo • Vergüenza • Desesperanza • Llanto frecuente • Inseguridad	• Quebrantamiento • Sentimientos de descuido o abandono • Cambios drásticos de personalidad (Confianza extrema) • Momentos de rabia o violencia • Separación de los demás • Falta de empatía, devaluar intensamente a las mujeres

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 192

COLABORACIÓN: VE ALGO

PASO 5. VE ALGO: COMPARA Y CONTRASTA DOS PERSPECTIVAS

- Pide a los alumnos que se pongan en binas para comparar lo que anotaron en la Tabla Ve Algo. El miembro A puede compartir desde la perspectiva de la víctima (Jennifer); el miembro B desde la perspectiva del tratante (Jony).
- Pide a los alumnos que respondan a las preguntas y justifiquen las razones de sus respuestas en el espacio que se provee en la ficha. Pídeles que compartan la justificación de sus respuestas, haciendo referencia a los detalles del video para apoyar sus opiniones.

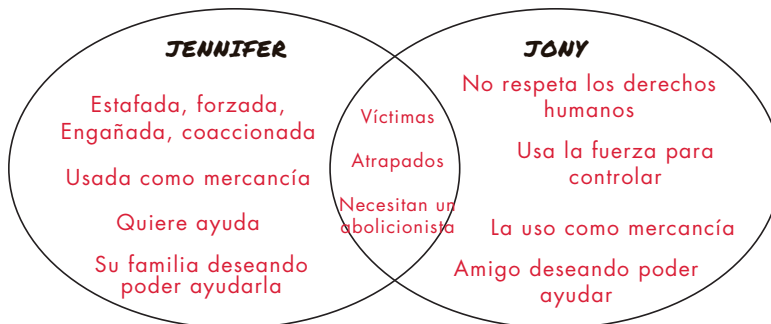
SESIÓN 5: COLABORACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

COLABORACIÓN: VE ALGO

INSTRUCCIONES: Colaboren en pareja y comparen su Diagrama Ve Algo: Dos Perspectivas

La primera perspectiva es de la hermana de la víctima, Jennifer, que fue tratada; la segunda es la perspectiva del amigo de Jony. Usa las preguntas que se hacen abajo para apoyar la discusión. Comparte con tu compañero/a las razones por las que diste esas respuestas a las dos preguntas. Di tu justificación de por qué has escogido la perspectiva de la instancia de la manera que lo hiciste. Refiérete a los detalles del video para apoyar tu opinión.

COMPARA Y CONTRASTA LAS DOS PERSPECTIVAS



1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?

Puedo reconocer a una víctima basándome en su apariencia y su conducta. Puedo notar que tienen moretones y no hacen contacto con los ojos. Puedo notar que se aíslan de las interacciones sociales o de los círculos sociales. Podría darme cuenta de que trabajan mucho, por largas horas y nunca tienen suficiente dinero.

*Las respuestas pueden variar.

2. Basándote en la evidencia que se presentó sobre las experiencias de Jennifer y Jony, piensa sobre lo que tu podrías hacer si vieras estos indicadores. Escribe tu respuesta y comparte lo que tus siguiente paso pudiera ser.

Si Jennifer hubiera sido mi amiga, me preocuparía y hubiera dicho algo para tratar de prevenir que Jony se aprovechara de ella. Creo que mi siguiente paso podría ser hablarle a las autoridades, un maestro o un policía y compartirles la evidencia de lo que he observado usando los indicadores. Sería muy importante ser lo más específica posible. *Las respuestas serán variadas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

193

PASO 5.

Anima a los alumnos a que reflexionen sobre las sesiones anteriores y repasen los conceptos del vocabulario. Anímales a usar tantos términos se apliquen en los espacios que se proveen.

PASO 5 (CONTINUADO)

Supervisa a los alumnos mientras reconocen los indicadores y personalizan lo que ellos podrían decir o hacer para luchar contra la trata de personas.

A CONSIDERAR: **DI ALGO**

PASO 6. DI ALGO

- Pide a los alumnos que reflexionen otra vez sobre la respuesta a la segunda pregunta esencial de esta sesión:
 - ¿A quién debo acudir cuando identifico a una víctima de trata?
- Dialoga con los alumnos sobre la información que debe recolectarse y las agencias que deben contactarse cuando se sabe que está ocurriendo o ha ocurrido una situación de trata.
 - En una emergencia es importante contactar a las autoridades locales marcando el 911. (En México el número es 089) Las autoridades locales están equipadas con la capacitación necesaria para apoyar a las víctimas de trata y saben cómo remover a la víctima de manera segura.
 - Hablar con una persona de confianza también es importante. Estas personas pueden ser maestros, consejeros, padres, tutores, médicos o profesionales de salud o líderes de jóvenes.
 - Si se sospecha una situación de trata, los alumnos pueden hablar gratuitamente a la Línea Directa Nacional para Trata de Personas 1 (888) 373-7888 o mandar por mensaje el número 233733. (En México la Línea Directa Nacional Trata es 01 800 5533 000) Las llamadas son anónimas y no es necesario tener todos los detalles para reportar una situación.

OPCIONAL. Invita a los alumnos a programar en sus celulares el teléfono de la Línea Nacional contra la Trata de Personas en su lista de contactos. Anímales a hablar para que reciban más información sobre la trata o para reportar cualquier actividad sospechosa con la que puedan encontrarse.

SESIÓN 5: A CONSIDERAR GUÍA DEL ALUMNO

PASO 6.

Recuérdales a los alumnos que a miles de víctimas alrededor del mundo se les encontró porque hubo una persona que se interesó en reconocer sus circunstancias y en contactar las autoridades.

A CONSIDERAR:
DI ALGO

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la segunda pregunta esencial de esta sesión. Escribe sobre la información que debe recolectarse y a quién se debe contactar cuando una situación de trata ha ocurrido o está ocurriendo.

PREGUNTA ESENCIAL

¿ Cuándo identifico a una víctima, a quién debo acudir?

DI ALGO

A quién debo comunicarle mis preocupaciones

Algunos de los detalles que debo incluir son:

• Personal judicial • Adulto de confianza

Demografía
 Nombre de las personas involucradas
 Descripciones
 Ligares
 Las dinámicas relacionales que existen

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL FACILITADOR **112**

COLABORACIÓN: DI Y HAZ ALGO

PASO 7. COLABORACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

- Anima a los alumnos a usar sus habilidades para promocionar la línea Nacional vs Trata, el vocabulario clave y otra información importante que vieron en el vídeo. Pídeles que usen la rúbrica como guía para apoyarse en preparar sus presentaciones.

SESIÓN 5: COLABORACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

COLABORACIÓN: DI ALGO

INSTRUCCIONES: Crea una canción para un comercial informando los pasos que se deben tomar en caso de enfrentarse con una situación en donde se observan los indicadores de una víctima de trata. Incluye el número de la línea Nacional, el vocabulario clave, y otra información importante de esta sesión. Aplica la rúbrica como guía para preparar tu presentación. Estén preparados para presentar su canción al grupo.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA CANCIÓN PUBLICITARIA DI ALGO

DI	AVANZADO (4)	COMPETENTE (3)	APRENDIZ (2)	NOVATO (1)
Participación en Grupo	Trabajaron juntos con todo el equipo, todos contribuyendo equitativamente.	Algunos miembros trabajaron juntos, contribuyendo al proyecto.	Hubo poca cooperación en el equipo; pocos miembros contribuyeron al proyecto.	Hubo poco trabajo de equipo; solamente uno o dos miembros contribuyeron al proyecto.
Línea Directa presentada	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente tres o más veces en el comercial.	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente dos o más veces en el comercial.	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente una o más veces en el comercial.	El número de la línea directa se mencionó una vez en el comercial.
Letra/Rap/Cancioncita	La letra es extremadamente pegajosa y sencilla y describe el proceso bien.	La letra es pegajosa y describe los pasos.	La letra es medio pegajosa y sencilla, pero no describe bien el proceso.	La letra no es pegajosa o sencilla y le falta una descripción adecuada.
Calidad de la melodía: Corta, pegajosa, simple, repetitiva.	Tiene tres o más de las cualidades de publicidad efectiva.	Tiene dos o más de las cualidades de publicidad efectiva.	Tiene una o más de las cualidades de publicidad efectiva.	No contiene las cualidades de la publicidad efectiva.
Presentación	Excelente creatividad y muy bien pensado; capta y mantiene la atención.	Tiene algo de creatividad; capta la atención y en general parece estar bien planeado.	Poca creatividad y algunas partes parecen haberse planeado bien; no mantuvo muy bien la atención de las personas.	Falta creatividad y no fue muy bien planeado; no capta la atención de la gente.

PASO 7.

Anima a los alumnos a usar sus habilidades para promocionar la línea Nacional vs Trata, el vocabulario clave y otra información importante que vieron en el vídeo. Pídeles que usen la rúbrica como guía para apoyarse en preparar sus presentaciones.

PASO 7. (CONTINUADO)

Cada equipo debe tomar turnos presentando su canción al grupo.

*Las canciones serán variadas

A CONSIDERAR: HAZ ALGO

PASO 8. VÍDEO HAZ ALGO

- Comienza el vídeo de la colección de historias de acción que muestra a personas usando sus pasiones e intereses para producir una diferencia para contestar la última pregunta esencial:
 - ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?
 - Este segmento resalta el hecho de que toma a una sola persona que crea que puede tomar acción, usar sus posesiones, usar sus pasiones e intereses para hacer una diferencia, y ultimadamente erradicar la trata de personas.
- Pide a los alumnos que reflexionen sobre la tercera pregunta esencial de la sesión:
 - ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?
 - Recuerda a los alumnos que mientras ven el vídeo deben pensar sobre maneras en que ellos pueden HACER ALGO para hacer una diferencia. Pídeles que tomen notas sobre lo que ven el vídeo en sus fichas.

SESIÓN 5: A CONSIDERAR GUÍA DEL ALUMNO

A CONSIDERAR:
HAZ ALGO

INSTRUCCIONES: Después de ver el vídeo Haz Algo, considera que solamente toma a una persona usando sus pasiones e intereses para hacer una diferencia en la lucha por la libertad.

Hay muchas maneras diferentes de hacer una diferencia. Se creativo y diseña otras estrategias para erradicar la trata de personas sobre las cuales no se hablaron en este vídeo.	• <u>Crear una cuenta de Instagram o un #hashtag para mostrar una fotografía que demuestre la libertad o la concientización.</u> • <u>Hacer y vender joyería para apoyar un refugio.</u> • <u>Ponerme calcetines rojos para presenciar un juego de mi equipo y dar una presentación durante el medio tiempo</u> • <u>Hacer una asamblea en mi escuela para crear consciencia sobre la trata de personas.</u>
--	---

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

196

PASO 8.

Anima a los alumnos a que compartan ideas de cómo pueden hacer una diferencia y *hacer algo* para erradicar la trata de personas.

COLABORACIÓN: HAZ ALGO

PASO 9. HAZ ALGO: MANERAS CREATIVAS

- Pide al equipo que platique sobre sus notas y repasen el paradigma de las 4 P y las acciones que se deben tomar para “hacer” algo para erradicar la trata de personas.

SESIÓN 5: COLABORACIÓN GUÍA DEL ALUMNO

COLABORACIÓN
HAZ ALGO

INSTRUCCIONES: Usa tus notas para tomar ideas. Trabaja junto con los miembros de tu equipo para repasar las estrategias de la sesión 4: Paradigma de las 4P y las acciones que deben tomarse dentro de cada estrategia. Escriba mas maneras que el equipo puede tomar acción y HACER ALGO para erradicar la trata de personas.

TABLA HAZ ALGO

PREVENCIÓN	PROTECCIÓN	PERSECUCIÓN	PARTICIPACIÓN
• Ser anfitrión de eventos • Involucrarnos en campañas de información pública • Educarnos sobre quien está en riesgo y cómo poder ayudarles • Hablar a la línea Nacional y a las autoridades se sabemos de una víctima • • •	• Escribir cartas a las víctimas que están en un refugio • Mandar paquetes de cariño a las víctimas • Ser anfitrión de un evento para recaudar fondos para el cuidado de las víctimas • Apoya los esfuerzos de rehabilitación • Apoya esfuerzos de reintegración • •	• Hablar a los senadores • Escribir cartas a los diputados sobre las leyes de trata • Conoce la posición de tu estado en relación a la trata de personas • Involúcrate con organizaciones que implementan la persecución • Crea conciencia sobre la importancia de fortalecer los esfuerzos en las persecuciones • •	• Construye relación con las ONG (Organizaciones no gubernamentales) que luchan contra la trata • Involúcrate en el equipo local • Comienza un equipo ciudadano si tu ciudad no cuenta con uno • Enfócate en fortalecer los talentos individuales que pueden usarse para hacer una diferencia • •

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
 This page may be photocopied for classroom use only.
 Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 197

REFLEXIÓN: ¿CÓMO PUEDO APOYAR EN ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

PASO 10. ANTICIPATION/REACTION GUIDE ASSESSMENT AND EXIT SLIP

- Invita a los alumnos a reflexionar sobre lo que aprendieron en la sesión y que completen la Guía de Anticipación/Reacción, basándose en la información que recibieron.
- Pídeles que justifiquen sus ideas al confirmar o reevaluar su respuestas originales a las declaraciones de la sesión, apoyándose en las experiencias de aprendizaje que vivieron durante la sesión.
- Después deben completar la ficha de salida de la sesión 5.

SESIÓN 5: REFLEXIÓN Y FICHA DE SALIDA

REFLEXIÓN: ¿CÓMO PUEDO APOYAR EN ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 5	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Casi siempre se puede identificar fácilmente a una víctima.	F	Aunque esto pudiera ser una señal, no siempre puedes identificar una víctima por su apariencia.
	2. Hay números de acceso con recursos para la trata.	V	Si contactas a las autoridades cuando sabes que alguien es víctima de trata permite que sea rescatado
	3. Una persona no puede hacer mucha diferencia en la lucha contra la trata.	V	Todas las personas tienen la oportunidad de hacer una diferencia en la lucha por la libertad. Ni una persona por si sola puede hacer todo, pero todos podemos hacer algo.

SESIÓN 5 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO PUEDO APOYAR EN ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre lo que aprendiste en la sesión 5. Llena los rectángulos con los pasos de acción que vas a tomar, indicando como puedes apoyar en erradicar la trata de personas.

VE ALGO	Estar alerta en cómo reconocer una víctima de trata de personas.
DI ALGO	Contacta a las autoridades locales si conoces a alguien que piensas que esta en una situación de trata.
HAZ ALGO	Usa tus dones, talentos, y pasiones para tomar una posición y apoyar en traer libertad a aquellos que están atrapados en la trata de personas.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO 198

PASO 10.

Pide a los alumnos que reflexionen sobre sus predicciones iniciales sobre las declaraciones. Los alumnos determinarán si la información que se presentó confirmó o cambió su manera de pensar y su comprensión del contenido. Anima a que justifiquen sus respuestas basándose en la información que recibieron.

PASO 10. (CONTINUADO)

Pide a los alumnos que completen la ficha de salida resumiendo sus experiencias de aprendizaje.

APLICACIÓN:

SESIÓN 5 OPCIONES DE LABORATORIO:

1. Laboratorio Intra-personal: Personaliza tu pasión.
2. Laboratorio interpersonal: Siendo la voz de los que no tienen.

LABORATORIOS DE APRENDIZAJE (OPCIONAL):

Sigue a las oportunidades de laboratorio para extender la interacción y aplicación práctica del contenido de las sesiones.

SESIÓN 5: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

PERSONALIZA TU PASIÓN

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Identifica quién es una víctima y las maneras que un tratante usa para atraparla o atraparlo. Reflexiona sobre los métodos, causas, y posibles factores que influyen para que una persona sea vulnerable a ser víctima.

PREPARACIÓN:

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Fichas del alumno

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - W 9-10.4** Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).
- **CCSS - RH 9-10.1d** Responden con conciencia y medida a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados

A CONSIDERAR

TRASFONDO:

Escuchar y aprender sobre una problemática es solamente el comienzo. El siguiente paso es encender la pasión de una persona para que se levante a hacer más que solamente un espectador. Cada persona es equipada con talentos y habilidades que pueden hacer una diferencia. Es cuando una persona une su pasión por la justicia con sus talentos y habilidades que nace una visión. La visión puede compartirse para que sea creada una diferencia en el mundo. Durante este laboratorio vamos a animar a los alumnos a que evalúen cómo pueden usar sus propios talentos y habilidades para ser catalizadores del cambio en sus escuelas y comunidades. Este laboratorio permitirá a los alumnos identificar sus propias pasiones para ver como pueden usar sus habilidades personales para crear una visión y un movimiento de cambio.

SESIÓN 5: COLABORACIÓN Y APLICACIÓN

PASO 1. Pide a los alumnos que reflexionen sobre cosas que les apasionan. Pueden ser intereses en el arte, música, oratoria, o deportes. Pídeles que llenen el esquema, identificando su habilidad o pasión personal en el centro del círculo.

PASO 2. Pide a los alumnos que escriban cuatro maneras que pueden usar su pasión o habilidad para producir un cambio positivo en la lucha por erradicar la esclavitud moderna en las líneas que se extienden del círculo. Después pídeles que piensen en eventos o campañas que resalten e implementen sus intereses, tales como crear pósters para la campaña.

PASO 3. Pide a los alumnos que lleven a cabo una lluvia de ideas sobre cómo pueden combinar sus habilidades con las de los otros miembros del equipo para que juntos combatan la esclavitud moderna efectivamente en su escuela y comunidad.

DIFERENCIACIÓN: Pide a los alumnos que se imaginen que han sido escogidos para dirigir una campaña de concientización en la comunidad. Usando sus habilidades, los alumnos tomarán nota de tres ideas principales de cómo llevarlo a cabo en los espacios que se proveen.

1. _____
2. _____
3. _____

LABORATORIO INTRAPERSONAL

Pide a los alumnos que completen la grafica de Pasiones
Las respuestas serán variadas.

SESIÓN 5: LABORATORIO INTRAPERSONAL

PERSONALIZA TU PASIÓN

PASO 1: Reflexiona sobre cuáles cosas te apasionan. Estas pueden ser interés en el arte, la música, la oratoria, o los deportes. Escribe lo que hayas identificado como la mayor de tus pasiones en el centro del esquema.

PASO 2: En las líneas que salen del círculo, haz una lista de cuatro maneras en las que puedes usar tu pasión para cambiar o erradicar la esclavitud moderna. Piensa en eventos (o campañas) que resalten e implementen estos intereses, tales como diseñar posters para la campaña.

PASSION CHART:

PASO 3: Haz una lluvia de ideas de cómo puedes combinar tus habilidades con los talentos de otros alumnos para juntos combatir efectivamente el tema de la esclavitud moderna en su escuela.

DIFERENCIACIÓN: Imaginate que has sido escogido para dar a conocer el tema de trata de personas en tu comunidad. En el espacio que se provee, haz una lista de las tres principales ideas que se te vienen a la mente usando tus talentos y habilidades.

MIS IDEAS:

1. _____
2. _____ Las respuestas serán
3. _____ variadasvariadas

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

199

SESIÓN 5: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

SIENDO LA VOZ DE LOS QUE NO LA TIENEN

PREPARACIÓN:

ORGANIZA LOS RECURSOS:

- Guías del Alumno
- Papel, marcadores/plumas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Identifica maneras en que se pueden reconocer, o “ver”, los indicadores de las víctimas y denunciar, o “hablar,” sobre las sospechas a las organizaciones o individuos apropiados.

ESTÁNDARES DE COMPETENCIAS PRIORITARIAS

- **CCSS - SL.9-10.1** Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
- **CCSS - SL 9-10.1d** Responden con conciencia y medida a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.
- **CCSS - SL 9-10.4** Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, (mantienen contacto visual, volumen apropiado y pronuncian con claridad) de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecuan al propósito, (por ejemplo: presentaciones narrativas, informativas, de respuesta a la literatura y de argumento) así como a la asignación y público u oyentes.
- **CCSS - W.9-10.3b** Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.

A CONSIDERAR:

TRASFONDO:

Identificar a la víctima de esclavitud moderna es algo que todos pueden hacer. Es el papel más práctico que una persona puede tener en el rescate de una víctima. No se necesita un emblema o certificación especial, sino solamente estar educado en el tema. Cuando nos educamos sobre un problema, podemos trabajar juntos para detenerlo. El primer paso para activamente erradicar la trata de personas es a través de la concientización. Durante este laboratorio vamos a animar a los alumnos a crear un evento que ayude a concientizar sobre el tema de la epidemia de esclavitud moderna en su comunidad. Este laboratorio permite a los alumnos trabajar juntos para desarrollar el evento que provea educación en la comunidad permitiéndoles ser parte del movimiento para erradicar la trata en su mundo.

PASO 1. Pide a los alumnos que se sienten en el grupo que se les asignó para el laboratorio. Pídeles que se imaginen que han seleccionado a su equipo para crear un evento de concientización sobre la trata de personas en su comunidad. Dale la instrucción de que desarrollen una visión que explique la idea principal de cómo lograrían ese trabajo.

PASO 2. Pide a los alumnos que hagan una lista de los puntos principales que han aprendido sobre la trata de personas que piensan que serían importantes para educar a la gente de la comunidad sobre la trata. Deben incluir una historia, estadísticas, y los pasos que la gente puede tomar cuando sospechan que una situación de trata está sucediendo.

PASO 3. Crea un folleto, póster, u hoja informativa usando la información que has escrito que se pueda usar para educar a las personas en tu comunidad sobre este tema.

PASO 4. Después, instruye a los estudiantes a crear un folleto, póster, u hoja informativa, usando la información que han escrito. Lo que desarrollen debe ser algo que se pueda usar para educar a la gente de la comunidad sobre el tema de trata.

SESIÓN 5: LABORATORIO INTERPERSONAL

SESIÓN 5: LABORATORIO DE APRENDIZAJE INTERPERSONAL

SIENDO LA VOZ DE LOS QUE NO LA TIENEN

PASO 1: Siéntate con el equipo que se te asignó para este laboratorio. Imagínate que han escogido a tu equipo para concientizar a la comunidad sobre el tema de trata de personas. Crea la declaración de la visión que explica las ideas más importantes para lograr tu objetivo.

VISIÓN:

Somos un grupo de estudiantes firmemente comprometidos a hacer nuestra parte para erradicar la esclavitud moderna.

Nuestra meta es ser anfitriones de eventos que informen a nuestra comunidad sobre el tema de esclavitud moderna. Queremos hacer nuestra parte para equipar a la nueva generación de abolicionistas modernos que se levantan contra la injusticia

Nuestro corazón está en el movilizar a los estudiantes para que activamente enfrenten esta injusticia global, siendo una voz para los que no la tienen.

PASO 2: Haz una lista de los puntos principales que los miembros del equipo han aprendido sobre la trata de personas que piensan que serían importantes para educar a la comunidad. Incluye alguna historia, estadísticas y pasos a tomar necesarios cuando se enfrenta una situación de trata.

INFORMACIÓN

Historia de una víctima	Estadísticas	Acciones Preventivas
Sara estaba buscando trabajo. Su cuñado le dijo que debía viajar a otra ciudad a encontrarlo y que él le podía ayudar con los pasajes. Cuando llegó, su cuñado la estaba esperando; la recogió y la llevó a su casa. Allí fue forzada a trabajar 15 horas diarias – limpiando, cocinando, y cuidando niños sin ganar nada de dinero. Este hombre cada vez se volvía más violento, y la amenazaba de poder matar a su familia si trataba de escaparse. Una noche, se emborrachó y comenzó a violentarse acusándola de haberse robado algo. Cuando el vecino escuchó los gritos, llamó a la policía y llegaron a la casa. No tardaron en darse cuenta que Sara era una víctima de trata.	27 millones de hombres, mujeres, y niños alrededor del mundo son víctimas de trata de personas. - Las organizaciones estiman que el 55% de las víctimas de explotación laboral y 98% de las víctimas de explotación sexual son mujeres y niños explotación - Trágicamente, solamente del 1 – 2% de las víctimas son rescatadas.	- Ser anfitriones de eventos de concientización. - Educar con información sobre la trata de personas. - Levántate como una voz en tu comunidad.

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

THE A21 CAMPAIGN | GUÍA DEL ALUMNO

200

PASO 5.

PRESENTACIÓN DEL GRUPO: Pide a los equipos que presenten a la clase la visión y el evento comunitario que han planeado. Anímalos a que escuchen la retroalimentación que dan sus compañeros al afirmar lo que han planeado y al proveer más sugerencias para mejorar su presentación.

GRUPOS DEL PÚBLICO: Anima a los alumnos a que escuchen con detenimiento las presentaciones. Deben juntarse en sus equipos a platicar sobre las presentaciones y resumir lo que han aprendido de la sesión. Usando la ficha de retroalimentación, pídeles que desarrollen por lo menos dos comentarios positivos y una sugerencia de mejora para cada uno de los grupos que presentó su visión.

DIFERENCIACIÓN. Anima a los alumnos a llevar su presentación fuera de las cuatro paredes del aula al presentárselas a sus familias y amigos o a otro salón o a un grupo comunitario. Esto va a apoyar en concientizar a más personas sobre el tema de trata y la injusticia.

SESIÓN CINCO: ¿CÓMO PUEDO AYUDAR A ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

TABLA PARA RESUMIR

Adicionales sugerencias (Opcional)	
Comentario positivo #3 (Opcional)	
Comentario positivo #2	
Comentario positivo #1	
Número del equipo	

© 2015 by The A21 Campaign: Abolishing Injustice in the 21st Century.
This page may be photocopied for classroom use only.
Esta página puede ser fotocopiada sólo para uso en el aula.

202

THE **A**²¹ CAMPAIGN | CURRICULUM

BODIES ARE NOT COMMODITIES

EL CUERPO NO ES MERCANCÍA



GUÍA DEL ALUMNO

EL CUERPO NO ES MERCANCÍA

INTRODUCCIÓN

Bienvenido al programa *El Cuerpo no es Mercancía*. Estás a punto de embarcar en una investigación para descubrir los hechos sobre una gran injusticia que existe en el mundo de hoy. Antes de comenzar, tómate un tiempo para repasar la siguiente rúbrica para que te familiarices con los criterios con los cuales serás evaluado. Analiza los criterios para los niveles de avanzado, competente, básico y bajo sobre los cuales estarás adquiriendo conocimientos a través de las sesiones de programa.

Después de familiarizarte con la rúbrica, toma la Pre/Post evaluación para abolir la injusticia para activar cualquier conocimiento previo que puedas tener sobre el tema. Tu facilitador usará tus respuestas para apoyarse a guiar la instrucción durante las cinco sesiones. Al finalizar la unidad, tomarás una versión similar de esta evaluación que demostrará cuanto ha aumentado tu concientización y comprensión sobre cómo abolir la injusticia.

RÚBRICA DE LOS 4 NIVELES DE APRENDIZAJES ESPERADOS

	AVANZADO	COMPETENTE	BÁSICO	BAJO
Mercancía	Puede dar 3 o más ejemplos explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	Puede dar 2 ejemplos explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	Puede dar 1 ejemplo explicando la relación que existe entre el cuerpo como mercancía y los derechos humanos.	No puede dar ejemplos explicando la relación que hay entre usar un cuerpo como mercancía y la trata de personas.
Tecnología	Puede decir 3 maneras en que la tecnología se usa para la trata.	Puede decir 2 maneras en que la tecnología se usa para la trata.	Puede decir 1 manera en que la tecnología se usa para la trata.	No puede dar ejemplos de cómo se usa la tecnología para la trata de personas.
Poder Judicial	Explica las 4 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 3 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 2 responsabilidades del poder judicial en la abolición de la trata.	Explica 1 responsabilidad del poder judicial en la abolición de la trata.
Indicadores	Enumera 4-5 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 3 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 2 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.	Enumera 1 o 0 ejemplos de entre los siguientes indicadores: físicos, conductuales, y emocionales.
Pasos a seguir	Da 3 pasos específicos que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	Da 2 pasos específicos que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	Da 1 paso específico que debe tomar si encuentra a una víctima de trata.	No puede enumerar pasos a seguir en caso de encontrar una víctima de trata.
Abolición	Da 3 causas y efectos correspondientes que pueden abolir la trata.	Da 2 causas y efectos correspondientes que pueden abolir la trata.	Da 1 causa y efecto correspondiente que puede abolir la trata.	No puede decir alguna causa y efecto correspondiente que puede abolir la trata.
Preguntas de opción múltiple	Escoge las respuestas correctas de 4 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 3 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 2 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.	Escoge las respuestas correctas de 1 o 0 de las 4 preguntas y su justificación apropiada.

EL CUERPO NO ES MERCANCÍA

PRE/POST EVALUACIÓN

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas. Incluye todas las respuestas posibles para las siguientes preguntas.

1. ¿Usar un cuerpo como mercancía es una violación de derechos humanos? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles de las siguientes cosas son consideradas una forma de trata de personas?

- a. Explotación sexual
- b. Venta ilícita de armas
- c. Trabajo forzado
- d. Servicio domestico involuntario
- e. Tráfico de drogas

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas.

3. Un *abolicionista* en el Siglo XXI

- a. existe en los países tercermundistas como esclavo
- b. No existe en la sociedad moderna
- c. Lucha por erradicar la esclavitud en su propio país y alrededor del mundo.
- d. Lucha por la igualdad de los derechos humanos para todas las personas.

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas.

4. Algunos métodos comunes usados por los tratantes para obtener víctimas incluyen:
- a. Fuerza
 - b. Coerción
 - c. Tecnología
 - d. Robo
 - e. Fraude

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas:

5. Explica el papel que juega la *tecnología* en la propagación de la trata.

6. ¿Cuáles son las cuatro P identificadas en el Reporte TIP emitido por los Estados Unidos como una manera de erradicar la trata?
- a. Protesta
 - b. Perseguir
 - c. Prevención
 - d. Participación
 - e. Protección

Justifica las razones por las que escogiste esas respuestas:

7. Explica el papel que juega el poder judicial en la abolición de la trata.

8. Haz una lista de indicadores físicos, conductuales y emocionales que las víctimas de trata demuestran.

9. Enumera pasos específicos que debes tomar en caso de enfrentarte con una víctima de trata.

10. Explica cómo es que si bajamos la demanda de mercancía humana se puede erradicar la trata de personas.



SESIÓN **UNO**

INICIO: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿De qué maneras se pueden violar los derechos humanos?
2. ¿Cómo ha evolucionado el concepto de esclavitud y el papel del abolicionista del pasado al presente?
3. ¿Qué es *mercancía*?

CLASIFICACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LAS PALABRAS CLAVES DE VOCABULARIO:

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

1 = Nunca he visto la palabra o término

2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término

3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Abolicionista 1 2 3	Derechos Humanos 1 2 3	Libertad 1 2 3
Mercancía 1 2 3	Injusticia 1 2 3	Esclavitud 1 2 3

GUÍA DE DECLARACIONES DE ANTICIPACIÓN/REACCIÓN:

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o no con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N= No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 1
	1. Hay más personas atrapadas en la esclavitud hoy que en ningún otro tiempo en la historia.
	2. Un movimiento abolicionista es absolutamente necesario en el mundo de hoy.
	3. Una persona es mercancía.

A CONSIDERAR: LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del video sobre los derechos humanos, resaltando la definición de las Naciones Unidas. Escucha cuidadosamente para que puedas registrar los derechos humanos que se resaltan. Encierra en un círculo la fecha y lugar en la línea del tiempo cuando escuches que hubo un movimiento abolicionista contra la injusticia. Prepárate para colaborar con un compañero o compañera o en un grupo compartiendo tus reacciones al video.

LOS DERECHOS HUMANOS DEFINIDOS POR LAS NACIONES UNIDAS:

Los derechos humanos son inherentes a todo ser humano sin importar nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional u etnia, color, religión, lengua o cualquier otro estatus. Todos tenemos el derecho de ser protegidos sin discriminación. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.



DERECHOS HUMANOS QUE OBSERVÉ:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD:



A CONSIDERAR: LOS DERECHOS HUMANOS Y LA LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

INSTRUCCIONES: Después de ver el segmento del vídeo sobre derechos humanos, colabora en pareja o equipo para determinar cuál sería el efecto si cada uno de estos derechos humanos fuera violado.

IMAGEN DE LOS DERECHOS HUMANOS	DERECHOS HUMANOS	EFFECTOS DE LA VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS
	Libertad	
	Opinión y Expresión	
	Escoger Empleo	
	Descanso y Recreación	
	Educación	

LÍNEA DEL TIEMPO DE LA ESCLAVITUD

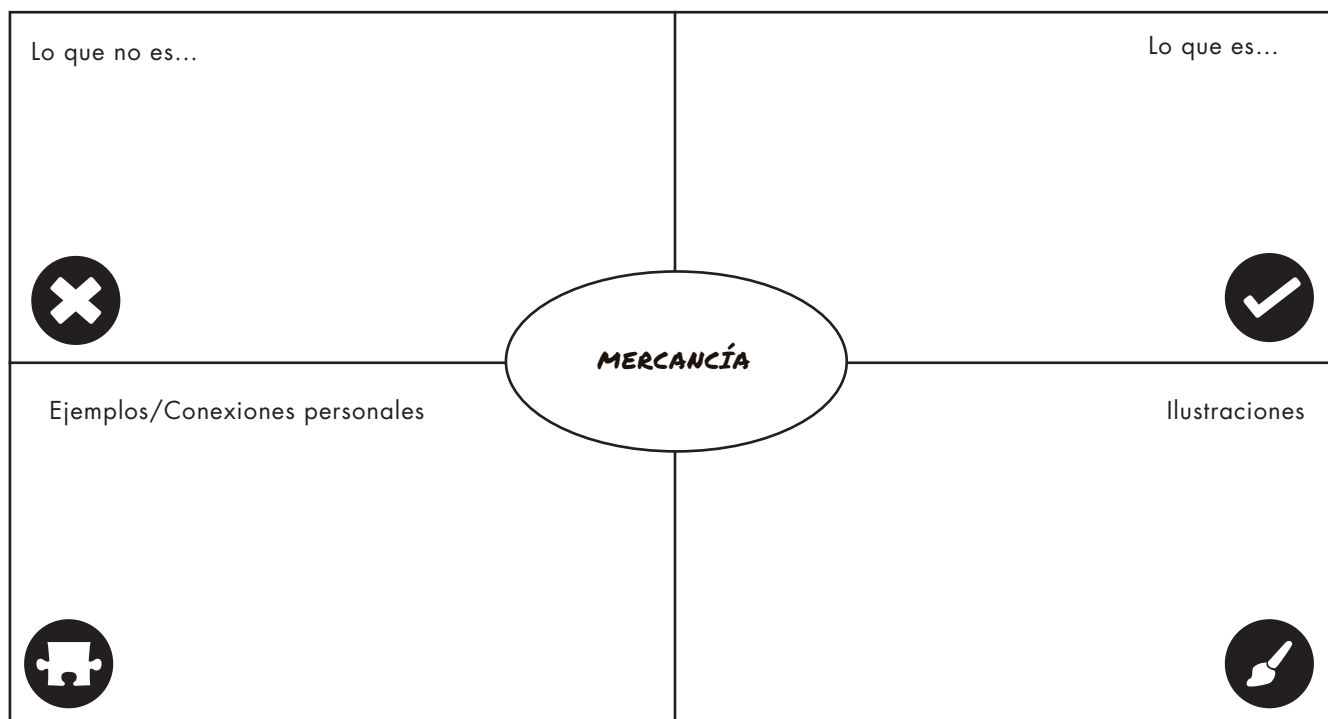
INSTRUCCIONES: Después de ver el video de la línea del tiempo de la esclavitud, dialoga sobre el significado de los movimientos abolicionistas del pasado y del presente.



A CONSIDERAR: **MERCANCÍA**

INSTRUCCIONES: Mientras ves el vídeo, pon atención a la información sobre la palabra de vocabulario mercancía. Conceptualiza (fórmate una idea) sobre su significado, fijándote en lo que es y no es mercancía (Su definición o características). Da ejemplos de una mercancía o de conexiones personales con la idea de formarte una imagen mental del término. Usa el mapa conceptual de las cuatro esquinas para organizar la información mientras ves el video.

MAPA CONCEPTUAL - LAS CUATRO ESQUINAS



COLABORACIÓN: **MERCANCÍA**

INSTRUCCIONES: En el equipo, dialoguen sobre sus respuestas y registrenlas en el mapa conceptual Cuatro Esquinas y determinen cuáles son algunas de sus mercancías favoritas. Escribe tus tres favoritas y explica por qué son importantes para ti.

MIS 3 MERCANCÍAS FAVORITAS SON:

1.	
2.	
3.	

REFLEXIÓN: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 1	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Hay más personas atrapadas en la esclavitud hoy que en ningún otro tiempo en la historia.		
	2. Un movimiento abolicionista es absolutamente necesario en el mundo de hoy.		
	3. Una persona es mercancía.		

SESIÓN 1 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO HA EVOLUCIONADO LA ESCLAVITUD?

"AQUELLOS QUE LES NIEGAN LA LIBERTAD A OTROS, NO LA MERECEN PARA SI MISMOS."

-ABRAHAM LINCOLN

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita directa que se encuentra arriba y sobre cómo ha seguido evolucionando la esclavitud desde los tiempos de Abraham Lincoln. Tómate un momento para resumir la información de esta sesión. Usa las palabras del banco de palabras para ayudarte a captar las ideas principales.

BANCO DE PALABRAS:

Abolicionista	Injusticia
Mercancía	Libertad
Derechos Humanos	Esclavitud

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTRAPERSONAL*

CREANDO MERCANCÍA

PASO 1: Investiga sobre los tres productos principales de tu entidad y apúntalos en los espacios correspondientes. Para encontrar información detallada sobre los productos de cada estado, en Estados Unidos refiérete a la Hoja de Hechos de Estados Unidos que encuentras en la página Web del Departamento de Agricultura en www.ers.usda.gov. Y en México en la página de INEGI <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/default.aspx?tema=me>. Las páginas de Datos de Estado proveen información sobre población, economía, educación, empleos, financiamiento federal, agricultura, características de la tierra, indicadores financieros sobre la agricultura y ganadería, productos principales, y exportaciones para cada uno de los estados.

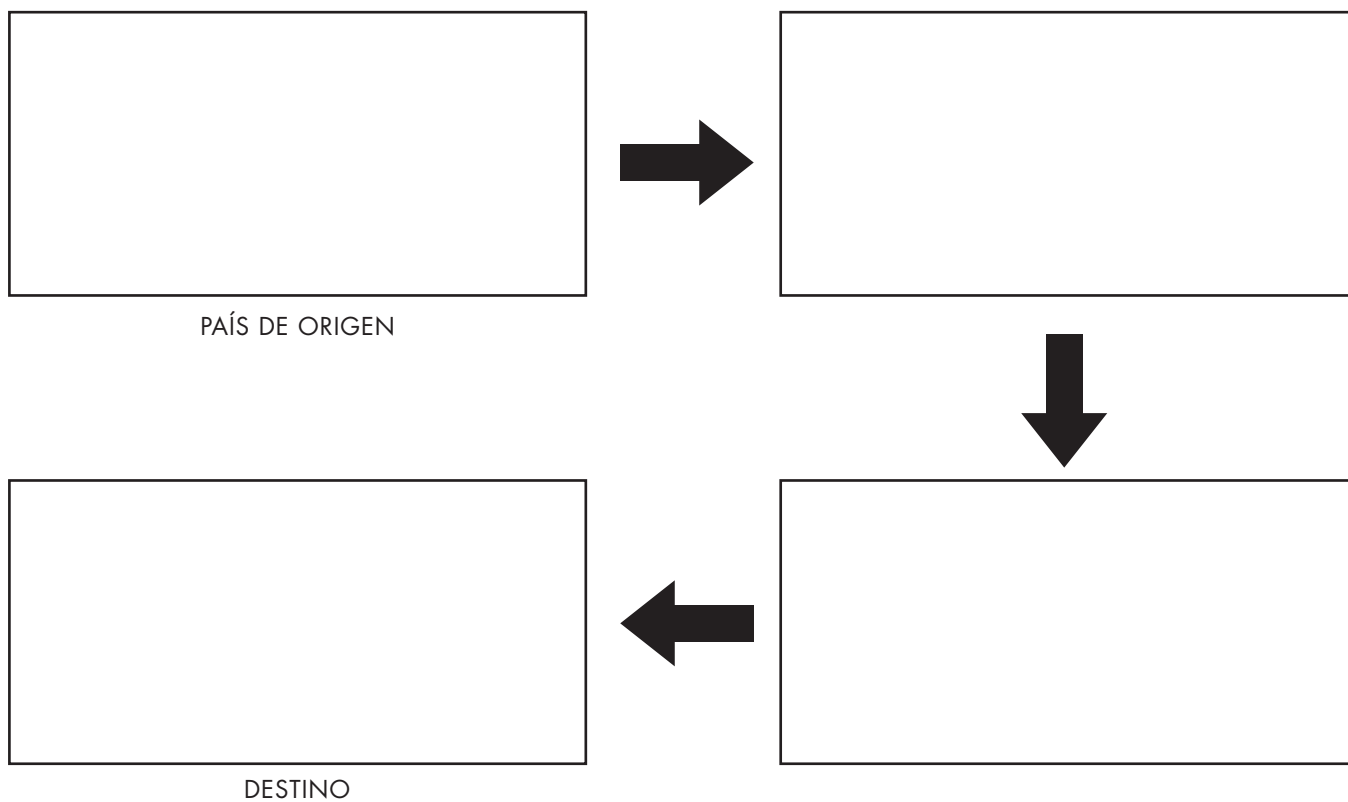
PRODUCTOS:

1. _____

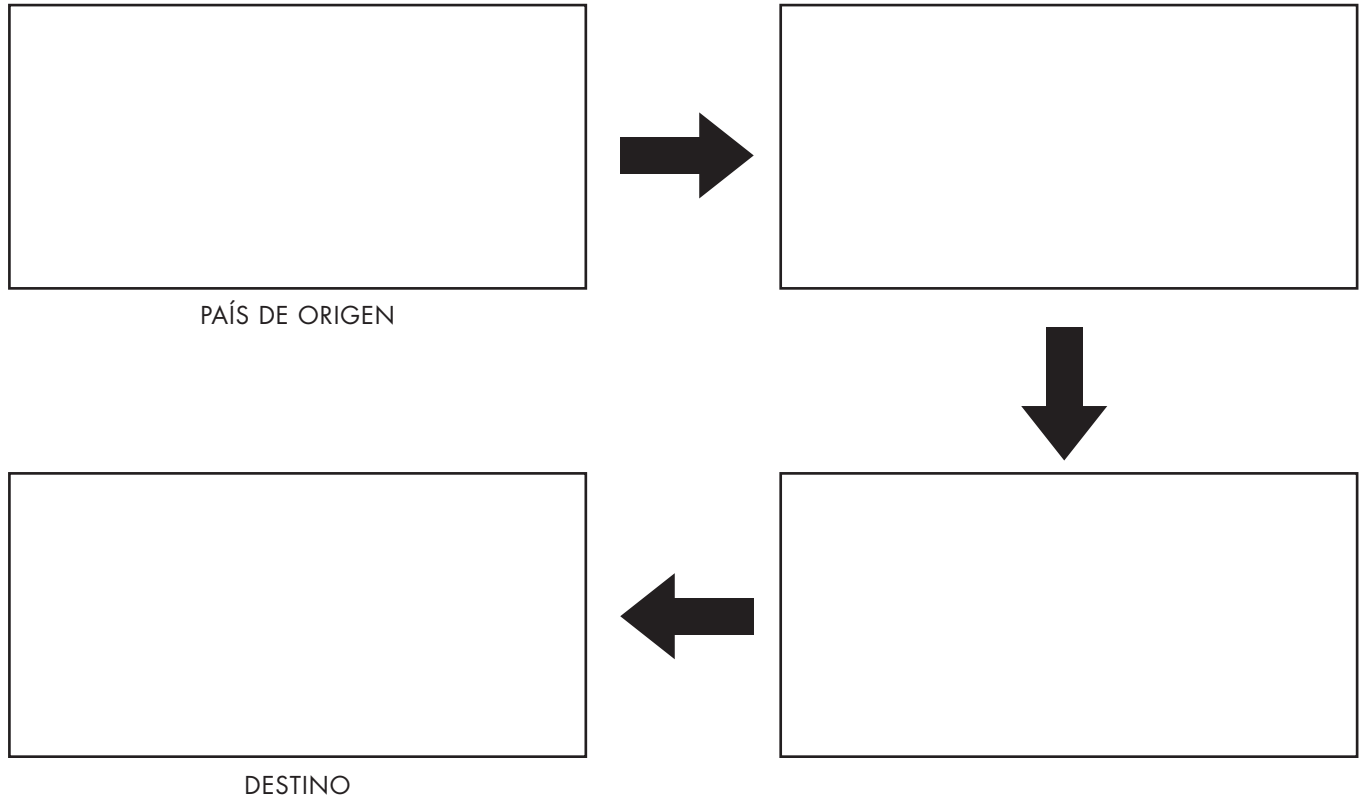
2. _____

3. _____

PASO 2: Escoge uno de los productos de tu lista e investiga los pasos o procesos por los que tiene que pasar para llegar a las manos del consumidor. Ilustra la ruta de transporte que toma en el diagrama usando palabras o símbolos.



PASO 3: Después de terminar de escribir o ilustrar el proceso por el cual el producto pasa para alcanzar su destino final, completa el diagrama, pero esta vez dibuja la imagen de una persona que vive y respira como si el o ella estuviera pasando por ese mismo proceso.



PASO 4: Lee la “Historia de María,” una historia verídica del viaje de una jovencita que fue tratada como si fuera mercancía. Responde las preguntas generadoras.

1. Trata de imaginarte el lugar. Describe cómo se ve en tu mente. ¿Qué detalles sensoriales usó el autor para crear una impresión duradera en ti? Escribe sobre tu reacción a la historia.
2. ¿Qué evidencia usa el autor para proveer detalles de apoyo que comprueban que los derechos humanos estaban siendo violados?
3. Fundamentado en la evidencia que se presenta, ¿Cómo es que María y las otras niñas estaban siendo tratadas como mercancía?

DIFERENCIACIÓN: Provee una conclusión que sigue la forma y refleja lo que María experimentó, observó, o resolvió en su historia.

HISTORIA DE MARÍA

Cuando María y cincuenta y nueve otras jóvenes arribaron al puerto el día de su salida, pensaban que estaban siendo llevadas a trabajar con sueldos dignos en una tierra de oportunidades. En vez, fueron recibidas por agentes que les dijeron que había complicaciones con sus papeles. Se les avisó que la única manera que podían viajar era en contenedores de carga, de no ser así, tendrían que regresar a casa, y perdiendo el depósito que habían dado y cualquier oportunidad para trabajar en el extranjero en el futuro.

“Nuestras familias habían dado todo lo que tenían para pagar nuestros pasajes,” Dijo María

Así es que una por una, sorprendidas y asustadas, las niñas se metieron al contenedor. Cuando entró la última, la puerta se cerró con fuerza y escucharon el candado cerrarse en su lugar. Se sentaron congeladas en la oscuridad.

El viaje en el contenedor sellado fue grotesco. La mitad de las niñas se murieron por falta de oxígeno, y la otra mitad, las más fuertes, quedaron casi muertas. No tenían donde sentarse más que sobre su propio vómito y excremento, ya que eran forzadas a hacer sus necesidades en el piso del contenedor.

Cuando los hombres en el puerto de llegada abrieron la puerta, María dice que se horrorizaron con asco por el olor a muerte, putrefacción y excremento. La mejor amiga de María, Ana, murió una muerte de intenso dolor en el camino, sofocada como si la hubieran enterrado viva. “Ana era una persona real,” Me insistía ese día, María. “Ana existió, y debe ser recordada.”

Sin embargo, los agentes, preferían olvidar. Estaban más interesados en rápidamente recoger a lo que ellos se referían como su “transporte de mercancía” del muelle, rápidamente llevaron a las niñas a unos apartamentos que estaban cerca de ahí, en donde repetidamente las violaron y golpearon. ‘

Antes de amanecer, subieron a las niñas a pequeños barcos inflables en los que cruzaron el Mar Mediterráneo. En el barco, María sintió un poco de esperanza. Los guardacostas estaban haciendo una revisión rutinaria esa mañana – María después se enteraría que no era muy común que se llevaran a cabo a a esa hora. Sus captores mostraban señales de pánico y comenzaron a tirar niñas al mar.

Solamente cinco de las treinta que habían sobrevivido el viaje en el contenedor, escaparon de morir ahogadas ese día. Esas cinco estaban escondidas entre sus captores cuando subieron los agentes del guardacostas. Cuando llegaron a Atenas, llevaron a las niñas a un prostíbulo. Todos los días a María y a las otras niñas, las forzaban a participar en actos inefables con docenas de hombres.

El horror continuó por semanas, o tal vez meses, María no podía determinar cuánto tiempo había pasado. Pero un día – las autoridades que persiguen el crimen de trata, respondieron a una denuncia anónima y redaron el prostíbulo. Incierta y quebrantada, María, junto con otra docena de niñas fueron llevadas rápidamente a otro apartamento por la policía, allí esperaron en terror y resignación. Pero en vez de recibir golpes y violaciones, les dieron alimentos, agua, descanso y paz.

Tomado de Undaunted por Christine Caine. Derechos Reservados © 2012 por Zondervan. Usado con permiso de Zondervan. www.zondervan.com

SESIÓN 1: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

NUESTRA HUELLA DE ESCLAVITUD

PASO 1: Repasa la lista de productos de uso común que seguido se producen a través del trabajo forzado. Indica con una marca si eres dueño o dueña o si has usado algunos de los productos de la lista:

_____ Pelota de fútbol	_____ Cacahuates	_____ Productos electrónicos	_____ Cohetes
_____ Zapatos	_____ Decoraciones de Navidad	_____ Café	_____ Oro

PASO 2: Usa una computadora para adquirir acceso a la lista de bienes producidos por trabajo forzado del Departamento de Empleo de los Estados Unidos, lo encuentras en español en: www.dol.gov/ilab/reports/pdf/TVPR2014_Infographic_Spanish.pdf Selecciona tres productos de la lista del Paso 1 y escoge hasta tres países en donde cada uno de ellos se producen con mano de obra infantil. Diseña un símbolo para representar cada producto. Completa la gráfica con la información que obtengas.

Producto	País de origen	Símbolo

PASO 3: Crea tu propio mapa de esclavitud mostrando los países en donde se han encontrado casos de esclavitud, basado en los tres productos que escogiste. Usa los símbolos que diseñaste para representar en el mapa en qué país se produce ese producto. Comparte tu mapa con tu compañero o grupo y dialoga sobre tus hallazgos. Usa los símbolos que el o ella crearon en su mapa y pásala la información a tu mapa.

PASO 4: Tómate unos momentos para reflexionar sobre el uso de mano de obra infantil y escribe tu reacción a tus hallazgos. Investiga sobre las leyes que estos países tienen para prevenir este tipo de actividades.

DIFERENCIACIÓN: Toma la encuesta en línea “Huella de Esclavitud” para determinar la respuesta a la pregunta, “¿Cuántos esclavos tienes?” Visita la página www.slaveryfootprint.org usa el traductor que está a mano derecha arriba para hacerlo en español. Comienza la encuesta y analiza tus resultados.

MAPA DEL MUNDO





SESIÓN **DOS**

INICIO: ¿QUÉ ES LA TRATA?

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ECENCIALES:

1. ¿Qué es la trata?
2. ¿Cómo son similares o diferentes las formas principales de esclavitud moderna?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
- 2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
- 3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Servidumbre por Deuda	1	2	3	Trabajo Forzado	1	2	3	Peonaje	1	2	3
Niños Soldados	1	2	3	Servicio Domestico Involuntario	1	2	3	Explotación Sexual	1	2	3

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en desacuerdo con ella.

MI OPINIÓN S=Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 2
	1. La trata es el 5to crimen más grande en el mundo.
	2. La explotación sexual solamente afecta a las mujeres.
	3. El trabajo forzado no ocurre en Estados Unidos (o México).

CONSIDERACIÓN: LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

INSTRUCCIONES: Estudia el gráfico de palabras, que contiene una combinación de palabras de la definición de trata. Ve el segmento de vídeo sobre la trata, escuchando los conceptos, y cómo se relacionan con este tema. Determina cuáles palabras completan mejor la definición e identifica las características de las formas principales de trata.

GRÁFICO DE PALABRAS DE LA TRATA:



DEFINICIÓN DE TRATA

La trata es el intercambio ilegal de seres humanos. Es el acto de usar a una persona para obtener ganancia personal a través de la _____, _____, o _____. Es un tipo de _____ moderna. Hay cinco formas principales de trata que violan los derechos humanos y cómo se trata a las personas como mercancía: trabajo forzado, explotación sexual, servidumbre por deuda, servidumbre domestica involuntaria, y niños soldados.

NOTAS DEL VÍDEO:

COLABORACIÓN

LA TRATA Y LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES

INSTRUCCIONES: Con tu pareja o grupo, colabora para procesar la información presentada en el video. Sintetiza el concepto de trata en tus propias palabras Escribe tu definición en las líneas. Utiliza el Análisis Semántico y el banco de palabras para analizar en colectivo y determinar las cinco formas de trata según las características presentadas.

PARA MI, LA TRATA SIGNIFICA...

Piensa sobre el concepto de Trata.

¿Cómo lo puedes describir en tus propias palabras?

LAS CINCO FORMAS PRINCIPALES DE TRATA

Servidumbre por deuda	Trabajo forzado	Explotación sexual
Niños soldados	Servicio domestico involuntario	

ANÁLISIS SEMÁNTICO

La "x" en cada recuadro representa una característica de una forma de trata.

Cinco formas principales de trata	Ocurre en Estados Unidos (o México)	Seguido son víctimas los niños	Se considera un crimen en EUA (o México)	Se incita por la demanda de sexo	Deuda injusta	Sin el consentimiento de la víctima
1.	X	X	X			X
2.	X	X	X	X		X
3.	X		X		X	X
4.	X		X			X
5.	X	X	X			X

A CONSIDERAR: TRABAJO FORZADO

INSTRUCCIONES: Ve el segmento de vídeo de la Historia de Donaldo, ilustrando el trabajo forzado. Completa la definición de trabajo forzado. Determina el punto de vista que se está describiendo (lo que significa vivir una vida de trabajo forzado). Reflexiona sobre la razón por la que los migrantes son especialmente vulnerables a este crimen. Enfócate específicamente al área que se te asignó (Personaje, evento, problema, o solución). Registra tus respuestas en el mapa conceptual Alguien/ Quiere/Pero/Entonces.

DEFINICIÓN DE TRABAJO FORZADO

Cuando una persona es _____ a _____
en _____ con sueldo muy bajo o sin sueldo.

LA HISTORIA DE DONALDO: MAPA CONCEPTUAL ALGUIEN/QUIERE/PERO/ENTONCES

A= Alguien (El personaje)	Q= Quiere (La motivación o la meta)
P= Pero (El Problema)	E= Entonces (Cómo se resolvió)

COLABORACIÓN: TRABAJO FORZADO

INSTRUCCIONES: Colabora con tu compañero o grupo pequeño para determinar si estás de acuerdo con los detalles que completan el mapa conceptual de la historia de Donaldo. Discute sobre cuál es el punto de vista del cual aprendiste. Usa el mapa conceptual completo para resumir la manera en que el trabajo forzado es una forma de trata prevalente y los efectos que puede tener en las vidas de las víctimas. ¿Sobre cuáles pensamientos y emociones aprendiste?

A CONSIDERAR: EXPLOTACIÓN SEXUAL

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del vídeo sobre la *explotación sexual*. Completa la definición y el mapa conceptual para resumir la información. Determina el punto de vista que se describe, el personaje principal, su motivación, el problema, y la resolución.

DEFINICIÓN DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

Cuando una persona es _____, _____, o _____
para participar en un acto sexual comercial.

LA HISTORIA DE JENNIFER: MAPA CONCEPTUAL ALGUIEN/QUIERE/PERO/ENTONCES

A= Alguien (el personaje)	Q= Quiere (la motivación o la meta)
P= Pero (el Problema)	E= Entonces (cómo se resolvió)

COLABORACIÓN: EXPLOTACIÓN SEXUAL

INSTRUCCIONES: Colabora con tu compañero o equipo y compara las respuestas del mapa conceptual. Resume lo que quiere decir explotación sexual, usando los detalles de la historia de Jennifer para comenzar la discusión.

REFLEXIÓN: ¿QUÉ ES LA TRATA?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S= De acuerdo N= No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 2	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. La trata es la 5ta actividad criminal más lucrativa en el mundo.		
	2. La explotación sexual solamente afecta a las mujeres.		
	3. El trabajo forzado no ocurre en Estados Unidos ni en México.		

SESIÓN 2 FICHA DE SALIDA ¿QUÉ ES LA TRATA?

La explotación sexual es cuando un acto sexual comercial es inducido por fuerza, fraude, o coacción, o cuando la persona no ha cumplido los 18 años; o el reclutamiento, captura, enganchamiento, transporte, transferencia, retención, entrega, o alojamiento de una o varias personas con fines de explotación laboral, servidumbre, peonaje, servidumbre por deuda o esclavitud, a través del uso de fuerza, fraude, o coacción. (REPORTE TIP EUA, 2013)

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la definición de trata que se encuentra en el Reporte TIP mientras te enfocas en las dos formas principales de trata en EUA y México que aprendiste en el análisis semántico y con las historias de Jennifer y Donaldo. Compara y contrasta las dos formas de trata: explotación sexual y trabajo forzado.

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

EL PUNTO DE VISTA DEL ESCLAVO: DIARIO DE LA EXPERIENCIA

PASO 1: Lee este extracto tomado del Diario de Ana Frank. Esto te dará una idea de cómo es la vida de alguien que está atrapado, temeroso e inseguro de su futuro.

Martes. 20 de octubre, de 1942.

Querida Kitty,

Mis manos siguen temblando, aunque ya pasaron dos horas desde que tuvimos la espantada... A los empleados de la oficina, tontamente, se les olvidó avisarnos que el carpintero, o cómo se llame, iba a venir a llenar los extintores... Después de trabajar por unos quince minutos, dejó su martillo y otras herramientas sobre nuestro librero (o eso pensamos)... Mientras que seguía tocando, jalando, empujando, y jaloneando el librero, estaba tan asustada que casi me desmayo de pensar que ese extraño pudiera descubrir nuestro hermoso escondite...

PASO 2: Platica con tu equipo o compañero sobre las siguientes preguntas y anota tus respuestas.

- ¿Cuál es una razón para llevar un diario?
- ¿Cómo es que los detalles de las entradas del diario, como las de Ana Frank, proveen una imagen era o es la persona?
- ¿Qué atributos te vienen a la mente cuando describes el carácter de Ana Frank?
- ¿Cómo nos sirve leer su diario para darnos una imagen de lo que tuvo que sobrellevar?

PASO 3: Investiga sobre una de las formas de trata y escribe una entrada de diario que describa un día típico en la vida de un esclavo moderno. Tu entrada puede tomarse directamente de uno de los casos que estudiaste o de un personaje ficticio que viva en esclavitud moderna.

PASO 4: Considera los siguientes factores cuando escribas la entrada del diario de tu personaje:

- Nombre y edad del personaje.
- Horas que trabaja diario, lugar y medio ambiente.
- Estado emocional (temeroso, solo, cansado).
- Trato que recibe.

PASO 5: Después de completar la entrada del diario, comparte con tu compañero o grupo pequeño. Háganse preguntas sobre sus entradas para mejorar el desarrollo de tu personaje y la comprensión de la forma de trata que escogiste para escribir.

OPCIONAL: Haz una investigación de los diarios de Harriet Tubman, Frederick Douglas, Martin Luther King Jr., o Abraham Lincoln o algún personaje histórico de México (que haya sido esclavo o abolicionista). Platica sobre el punto de vista ya sea del esclavo durante el tiempo de la historia que le toco vivir o de los esfuerzos del abolicionista para tomar acción a favor de los esclavos.

FECHA DE HOY: _____

QUERIDO DIARIO,

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SESIÓN 2: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

FORMANDO UN SIGNIFICADO SOBRE LAS FORMAS DE TRATA

PASO 1: Repasa los diferentes tipos de trata y demás vocabulario de la sesión 2. Une la definición con la palabra de vocabulario escribiendo la letra correspondiente a la definición en el espacio que se provee.

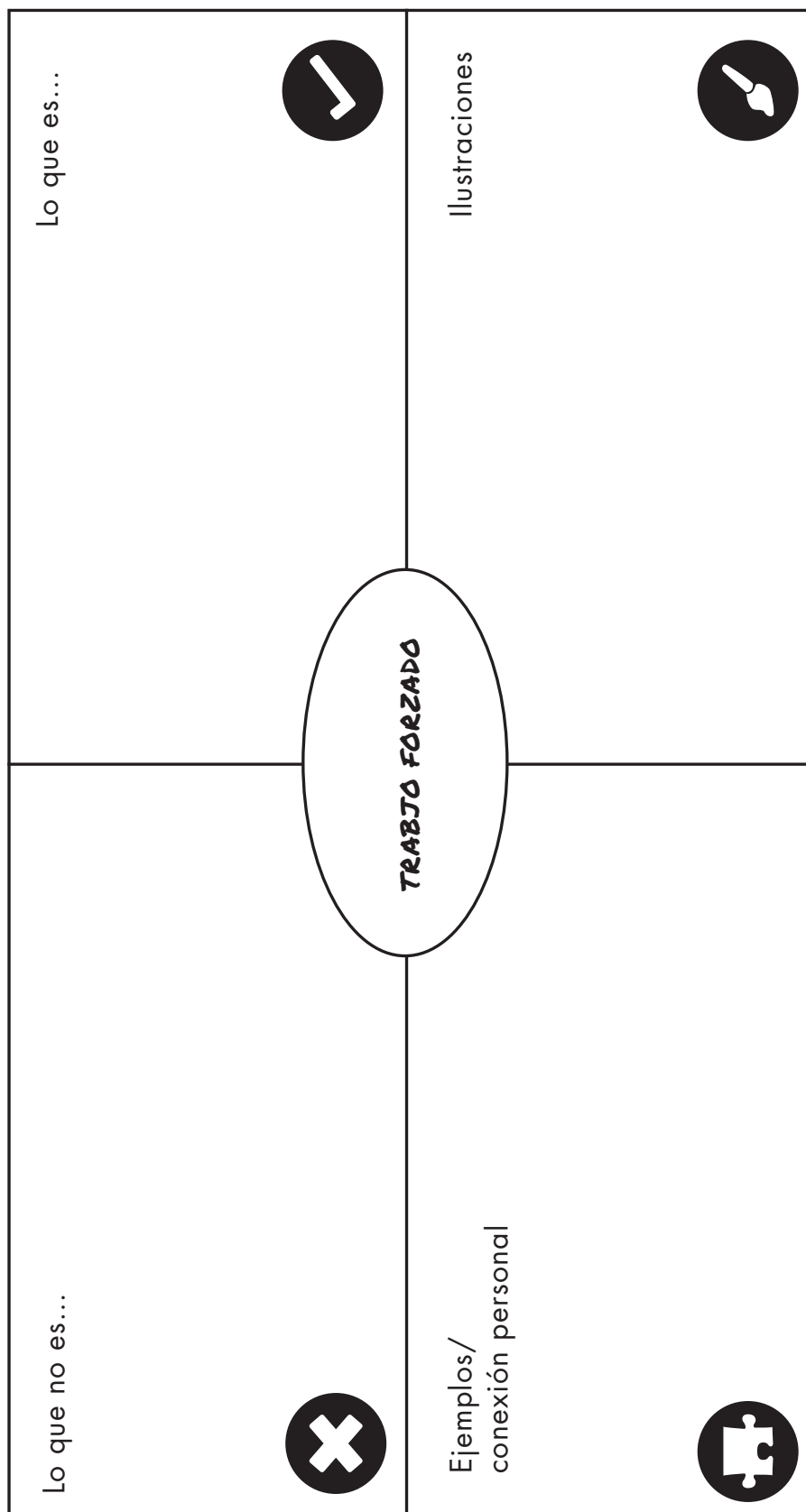
1. _____ Niños Soldados	a) El acto de reclutar, detener, transportar, proveer, u obtener a una persona con propósitos laborales, de servicio, u actos sexuales comerciales, por medio de la fuerza, fraude, o coacción.
2. _____ Explotación Sexual	b) Forzar a una persona a trabajar por sueldos muy bajos para pagar una cantidad excesiva de deuda.
3. _____ Servidumbre por deuda	c) Forzar a una persona a trabajar en cautividad por poco o nada de sueldo.
4. _____ Trata	d) Forzar a una persona a trabajar y vivir en el mismo lugar por poco o nada de sueldo.
5. _____ Trabajo Forzado	e) Forzar, engañar, o coaccionar a una persona a ofrecer actos sexuales comerciales.
6. _____ Servidumbre Doméstica Involuntaria	f) Forzar a un menor a participar en las fuerzas armadas.

PASO 2: Repasa la línea del Tiempo de la Esclavitud y los *Derechos Humanos* de la sesión 1 con tu compañero o equipo. Pide a cada miembro del equipo que seleccione una de las formas de trata que se mencionan arriba. Mientras que ves el vídeo de nuevo, determina si esa forma de trata se resalta en el vídeo. Si sí, ve el vídeo desde el punto de vista de esa forma. Piensa en las características de esa forma específica de trata y toma notas de cómo se aborda durante ese tiempo de la historia en la línea del tiempo.

PASO 3: Completa el mapa conceptual de las Cuatro Esquinas sobre la forma de trata que se le asignó a tu equipo. Pega en algún lugar el mapa que completaron para resaltar la información sobre la forma de trata que les tocó.

OPCIONAL: Trabaja en equipo para crear un Carrusel de Lluvia de Ideas. Rótense en grupos pequeños, reflexionen sobre las diferentes gráficas por un tiempo determinado. Usa tu marcador para anotar lo que aprendiste sobre cada una de las formas de trata que se representaron.

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:





SESIÓN **TRES**

INICIO: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Quién es la víctima y qué le sucede a una persona que es víctima de trata?
2. ¿Cuáles son las causas por las que alguien pueda ser victimizado por la trata?
3. ¿Cómo es que alguien puede convertirse en víctima de trata?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término
2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término
3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Fraudulento	1	2	3	Infractor	1	2	3	Víctima	1	2	3
Acoso	1	2	3	Pobreza	1	2	3	Vulnerable	1	2	3

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en des acuerdo con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 3
	1. Un infractor es una víctima.
	2. El deseo de una vida mejor es una causa de trata.
	3. La tecnología en línea es una herramienta común de la trata.

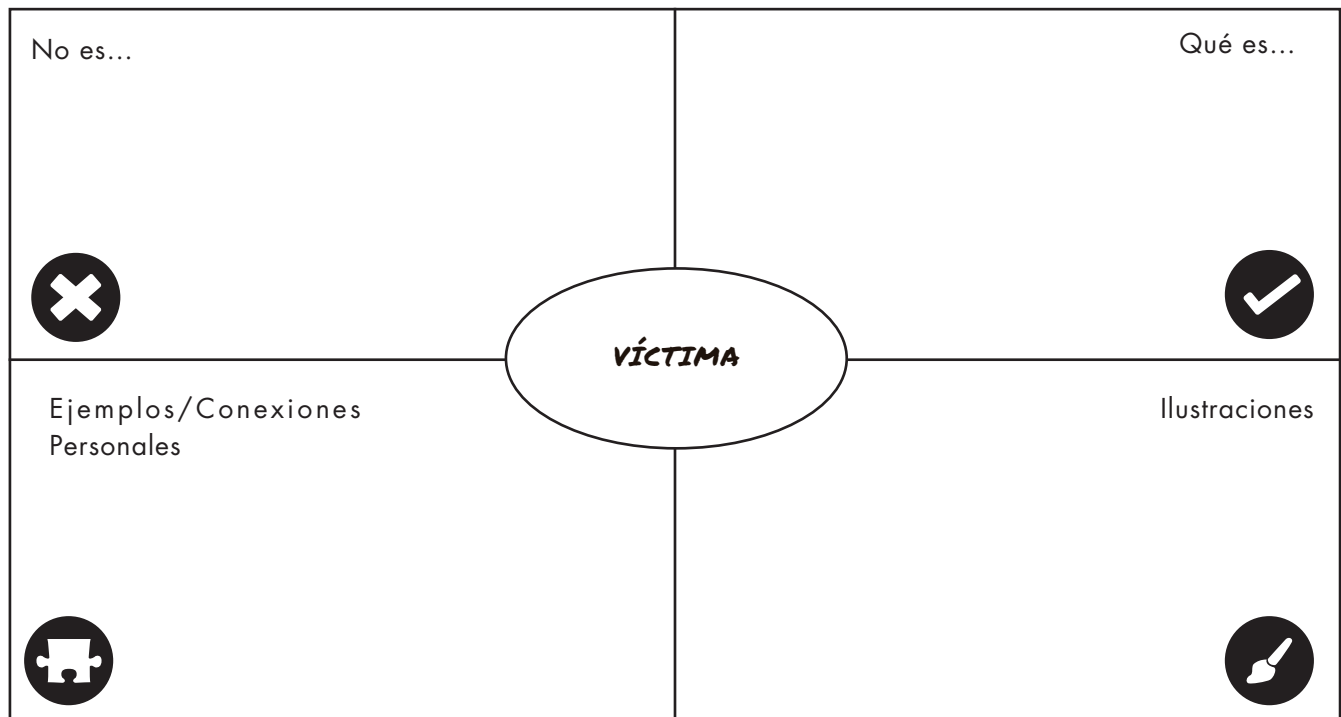
¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

INSTRUCCIONES: Ve el segmento del vídeo *¿Quiénes son las víctimas?* Observa cómo resalta que cualquier persona puede ser víctima y que las víctimas vienen en todo tipo de formas, tamaños, estatus socio-económico, género, y razas. Mientras ves el vídeo, conceptualiza (crea una definición con la que puedas trabajar) del término “víctima,” tomando nota de lo que quiere decir y de las características de una víctima. Completa las secciones “Qué es...” y “Ejemplos/conexiones personales” del mapa conceptual mientras ves el vídeo.

DEFINICIÓN DE VÍCTIMA

Una persona que es _____, _____, o _____ por otro a hacer algo que resulta en dañar, herir o muerte.

MAPA CONCEPTUAL CUATRO ESQUINAS:



NOTAS DEL VÍDEO:

COLABORACIÓN

¿QUIÉNES SON LAS VÍCTIMAS?

INSTRUCCIONES: Con tu compañero/a o equipo procesa la información que se ha presentado en el vídeo. Resume el concepto de "víctima." Revisa de nuevo el Mapa Conceptual Cuatro Esquinas y completa las esquinas que faltan. Selecciona cuatro palabras usando las piezas del rompecabezas de Reflexión Conexión. Escribe una palabra del lado izquierdo y la otra del lado derecho para ilustrar cómo es que la palabra "A" se conecta a la palabra "B." Repite el mismo proceso para las palabras "C" y "D." Escribe una analogía en el espacio que se provee y comparte con tu compañero/a. Escribe sobre otras conexiones que encontraron en el equipo.

REFLEXIÓN DE LA CONEXIÓN DEL ROMPECABEZAS

A) _____ C) _____	 ES A	B) _____ D) _____
--	---	--

A) _____ es a **B)** _____ cómo
 _____ es a _____ por que

C) _____ es a **D)** _____ cómo
 _____ es a _____ por que

OTRAS CONEXIONES:

_____ es a _____ cómo
 _____ es a _____ por que

A CONSIDERAR:

MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre las víctimas de trata y los tres métodos principales que usan los criminales para atrapar a sus víctimas en la trata. Ve el video sobre por qué y cómo son tratadas las víctimas. Pon atención a la información y registra las posibles causas que contribuyen a que alguien sea vulnerable a ser víctima de trata a través de los métodos que se describen. Escribe tus respuestas en el lugar que se provee.

Métodos	Descripción	Posibles Causas	Posibles factores
FUERZA	Violencia, compulsión, o _____ ejercida sobre o hacia una persona. Ejemplos: Vender y _____	• Inestabilidad política y económica • •	• Adicciones •
FRAUDE	Engañar o _____ a alguien a que abandone algo de valor o que rinda un derecho legal. Ejemplos: Oportunidades de trabajo falsas Engañado o _____	• Deseo de una mejor vida • •	• Avaricia •
COACCIÓN	_____ a decidir o a hacer Ejemplos: Indoctrinar, amenazar, o _____ a ser parte de un grupo, a la violencia o a las drogas.	• Inestabilidad política y económica • •	• Adicciones •

La herramienta principal para el uso de estos métodos: _____

Smartphones	
Computadoras	
Tabletas	

COLABORACIÓN

MÉTODOS, CAUSAS, FACTORES, Y TECNOLOGÍA

INSTRUCCIONES: Lee y reflexiona sobre la siguiente declaración sobre la tecnología. Escribe tus comentarios y prepárate para compartir tu reacción a la declaración con tus compañeros.

"GUARDA LA ÚLTIMA PALABRA "DECLARACIÓN SOBRE LA TECNOLOGÍA:

La tecnología facilita que los tratantes puedan pretender ser alguien que no son cuando se comunican con posibles víctimas de trata.

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre los métodos, causas y factores que envuelven a las víctimas de trata que se presentaron en el vídeo. Escoge uno de los métodos y crea tu propia declaración sobre el. Escríbela al frente de tu tarjeta usando palabras del siguiente banco de palabras y de las notas que tomaste durante el vídeo. Atrás de la tarjeta responde con un comentario a tu propia declaración fundamentado en la evidencia de la información del vídeo y en tus propias interpretaciones y comprensión sobre el método, causa y o factor que escogiste.

BANCO DE VOCABULARIO CLAVE:

- | | | |
|----------------------------------|----------------------|-------------------------|
| • Fuerza | • Fraude | • Servidumbre por deuda |
| • Trabajo forzado | • Explotación sexual | • Niños soldados |
| • Trabajo doméstico involuntario | • Víctima | • Mercancía |
| • Infractor | • Coacción | |

FRENTE DE LA TARJETA

ATRÁS DE LA TARJETA

-------------------------	-------------------------

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 3	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Un infractor es una víctima.		
	2. El deseo de una vida mejor es una causa de trata.		
	3. La tecnología en línea es una herramienta común para la trata.		

SESIÓN 3 FICHA DE SALIDA:

¿CÓMO ES QUE ALGUIEN SE CONVIERTE EN VÍCTIMA?

“CUANDO **ALGUIEN** USA UN CUERPO COMO MERCANCÍA, **ALGUIEN** SE CONVIERTE EN VÍCTIMA Y **TODOS** SOMOS AFECTADOS.”

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita que se encuentra arriba y responde usando la información que se presentó en esta sesión sobre quiénes son afectados por la trata y los métodos, causas, y factores involucrados.

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTRAPERSONAL*

DECIFRANDO LAS CAUSAS

PASO 1: Repasa las causas principales de la trata y los posibles factores de las notas que tomaste del vídeo en tu ficha.

1. Pobreza
2. Ignorancia
3. Disrupción de los valores sociales
4. Inestabilidad política y económica
5. Demanda por mano de obra barata
6. Altos ingresos

PASO 2: Descifra el ejemplo del código intercambiando el número con la letra de la gráfica. Reacomoda las letras para revelar la causa o el posible factor que contribuye a la trata.

EJEMPLO: 1•22•1•18•9•3•9*1

1. A	4. D	7. G	10. J	13. M	16. P	19. S	22. V	25. Y
2. B	5. E	8. H	11. K	14. N	17. Q	20. T	23. W	26. Z
3. C	6. F	9. I	12. L	15. O	18. R	21. U	24. X	

PASO 3: Lee la pista que describe una de las seis causas principales de la trata. Determina a que causa se refiere, y escríbela con su código en el espacio.

PISTA MUESTRA: "Los tratantes se aprovechan de la gente que está buscando un mejor estilo de vida. Esto lleva a la gente a migrarse de un país pobre a un lugar con mayores oportunidades, engañados por promesas que los tratantes hacen pretendiendo ser amigos u hombres de negocios."

CAUSA: _____

CODE:

PASO 4: Pide a los alumnos que escojan una de las causas principales de la lista que no se ha usado todavía. Escribe el código abajo.

CÓDIGO:

PASO 5: Los alumnos van a intercambiar su código con un compañero, y descifrar el código que les toque. Una vez que los dos códigos se descifren, pide a los alumnos que escriban en la parte de abajo a qué código se refiere.

CÓDIGO:

Mi Factor	
El Factor de mi compañero	

PASO 6: Escribe una pista de uno o dos enunciados para la causa que escogió tu compañero.

Pista de Ejemplo	
------------------	--

OPCIONAL: Piensa y escribe una lista de algunas razones por las que esta causa en particular afecta las consecuencias de la trata. Describe algunas posibles soluciones para eliminar esta causa.

Factores por los que existe esta causa:	Soluciones para eliminar esta causa:
• • •	• • •

SESIÓN 3: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTERPERSONAL**

PROGRAMA DE TELEVISIÓN "DESCUBRIENDO LOS HECHOS"

PASO 1: Trabajen en equipos según el personaje que les tocó. Cada equipo debe tener un conductor, un miembro de familia, un tratante, un líder comunitario, y una víctima. Idealmente, debe haber cinco equipos en total, cada uno representando uno de los métodos de trata que se ha enseñado en la sesión 3.

PAPELES

Conductor	Líder Comunitario	Víctima de trabajo forzado
Víctima de explotación Sexual	Víctima de servidumbre por deuda	Víctima de servicio doméstico involuntario
Víctima de niño soldado	Familiar de una víctima	Tratante

PASO 2: Discute con tu grupo sobre una posible escena que te gustaría representar en el programa de televisión. Asegúrate que todos los papeles estén incorporados en la escena que escojas representar. En la parte de atrás de la tarjeta, escribe los nombres del personaje, su edad y el país de procedencia.

EJEMPLO DE LA TARJETA DEL PERSONAJE

Frente	Atrás
Víctima de Explotación Sexual	Nombre _____
	Edad _____
	País de Procedencia _____

PASO 3: Desarrolla un cuestionario con respuestas que se usará durante el programa.

CONDUCTOR: Escribe una introducción para abrir el programa y prepara preguntas para hacerle a los invitados del programa. Estas preguntas deben ayudar a identificar las causas, métodos, e impacto de cada personaje.

PREGUNTA MUESTRA:

- ¿Cómo te involucraste en la trata?

OTROS MIEMBROS DEL EQUIPO: Escriban los puntos de discusión que se van a incluir, tales como, ¿Quién eres? ¿Por qué estás en el programa? ¿Cómo está involucrado tu personaje? Incluye las respuestas a las preguntas que puedas anticipar de parte del conductor.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS...

- A LA **VÍCTIMA:** ¿Cómo era tu vida antes de ser víctima de trata?
- AL **TRATANTE:** ¿Por qué estás involucrado en estas actividades?
- AL **LÍDER COMUNITARIO:** ¿Cómo reconociste que la situación era un problema de trata?

PASO 4: En equipo, escriban un libreto para su programa basado en los personajes que les tocaron, la situación que han platicado, y las preguntas y respuestas que desarrollaron.

PASO 5: Cada equipo tomará turnos para escenificar su programa a la clase, usando el libreto y las preguntas que desarrollaron. El Conductor va a abrir el programa dando una introducción, y después entrevistando a los participantes. Mientras que los personajes ficticios van contestando las preguntas, el conductor comenzará a resumir la discusión con declaraciones.

EJEMPLO DE UNA DECLARACIÓN:

- "Escucho que lo que quieres decir es _____."

PASO 6: Mientras que las escenificaciones de los programas están en progreso, los que participan como público también deben resumir. Para hacer esto, debes tomar notas sobre la participación de cada uno de los personajes en la tabla que se te proporciona.

OPCIONAL: Después de que todos hayan participado en las escenificaciones, tómense el tiempo de platicar en grupo sobre las preguntas que salgan como resultado de sus tablas. Escriban un resumen de cada presentación que incluya información sobre las víctimas, los tratantes, y el impacto que la trata tiene sobre la comunidad.

TABLA PARA RESUMIR

Resultado	
Método	
Causa	
Quién	
Número del Grupo	



SESIÓN

CUATRO

INICIO: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ESENCIALES :

1. ¿Cuáles son algunas medidas preventivas que se pueden tomar para eliminar la demanda de la trata?
2. ¿Cuáles son algunos de los desafíos con los que se encuentran aquellos que están involucrados en proteger a las víctimas y en consignar a los tratantes?
3. ¿Por qué es necesario tener aliados que participan juntos en erradicar la trata de personas?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

1 = Nunca he visto la palabra o término

2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término

3 = Puedo definir y usar la palabra o término

Demanda	1	2	3	Prevención	1	2	3	Protección	1	2	3
Participación	1	2	3	Persecución	1	2	3	Reintegración	1	2	3

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en desacuerdo con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 4
	1. La concientización es una manera efectiva de erradicar la trata.
	2. La reintegración es difícil para las víctimas.
	3. Las agencias de gobierno solamente hacen alianzas con otras agencias de gobierno con el propósito de erradicar la trata.

A CONSIDERAR: ERRADICANDO LA TRATA DE PERSONAS

INSTRUCCIONES: Repasa los cuatro paradigmas de la estrategia que se resaltan abajo. Encierra en un círculo el paradigma en el que enfocarás tu pregunta y escribe las preguntas que tengas relacionadas a ello en el primer espacio de la ficha. Ve el vídeo *Erradicando la Trata*. Observa las estrategias que se describen y completa el segundo espacio de la ficha.

LA ESTRATEGIA DE LOS CUATRO PARADIGMAS PARA ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS:

Prevención – El acto de detener la trata al aumentar la concientización y al interrumpir la demanda
Protección – Proveer de un ambiente seguro y libre de daño para las víctimas.
Persecución – Conducir procedimientos legales contra los victimarios que han violado los derechos humanos de sus víctimas.
Participación – Una relación con las autoridades locales, proveedores de servicios, y la comunidad para alcanzar a llenar las necesidades de aquellos que han sido rescatados, para que la injusticia se pueda erradicar.

TABLA DE LAS 3R

Registra ¿Qué preguntas tienes sobre el paradigma que escogiste?	Reacciona ¿Qué opinión te vas formando o qué otras preguntas te vas haciendo mientras ves el vídeo?	Reflexiona ¿Qué comentarios, conexiones, o preguntas adicionales tienes después de ver el vídeo y compartir con tus compañeros.



COLABORACIÓN:

ABOLIENDO LA TRATA DE PERSONAS

INSTRUCCIONES: En las siguientes líneas, escribe los nombres de los tres paradigmas que te faltan. Usando la tabla de preguntas, tomen turnos compartiendo sobre su paradigma en el grupo. Toma nota en los espacios que se proveen mientras que cada miembro del grupo comparte sobre su paradigma.

A CONSIDERAR: PARTICIPACIÓN

DIRECTIONS: Repasa los cuatro tipos de participación principales que se usan para erradicar la trata de personas. Vas a usar esta información para ayudarte a completar el Registro de Preguntas.

ESQUEMA DE LAS CUATRO ALIANZAS PRINCIPALES:

ALIANZAS	CARACTERÍSTICAS
CUERPOS POLICIALES (FEDERALES Y ESTATALES)	• Investigaciones • Redadas • Rescate de víctimas • Arresto de tratantes
REFUGIOS Y CASAS DE REINTEGRACIÓN	• Proveen seguridad y estabilidad • Llenan necesidades básicas, incluyendo alimento y ropa • Proveen de atención médica y tratamientos • Ofrecen consejería o terapia mental y emocional
SISTEMA LEGAL	• Usa las evidencias para llevar el caso a juicio • Trabaja para asegurar que haya justicia para las víctimas • Desarrolla y pasa legislación – escribe, reforma, y pasa nuevas leyes para proteger a las víctimas y crear sanciones más severas para los tratantes.
COMUNIDAD	• Cuerpos colaborativos espaciales que consisten de agencias de gobierno, organizaciones civiles, y grupos comunitarios que trabajan colectivamente para facilitar la atención a la víctima. • Gente común consciente de lo que pasa (Cómo un grupo de vecinos alertas) y usando sus habilidades, trabajos, e influencia para apoyar a los supervivientes de trata. • Medios – Redes sociales creando consciencia, reportando y escribiendo sobre la trata, filmando y produciendo historias sobre trata.

A CONSIDERAR (CONTINUADO)

PARTICIPACIÓN

INSTRUCCIONES: Encierra en un círculo la estrategia en la que te vas a enfocar en el Registro de Preguntas y escribe las preguntas que tengas en el primer espacio. Observa las diferentes alianzas que se describen en la tabla de Alianzas Principales y ve el video *Erradicando la Trata de Personas* otra vez. Completa el segundo espacio del Registro de Preguntas y escribe cualquier comentario o pregunta adicional que tengas sobre tu estrategia en el tercer espacio.

PREGUNTAS REGISTRO DE PREGUNTAS REGISTRO

**PREGUNTAS
(3R'S)**

- CUERPOS POLICIALES
- CASAS DE REINTEGRACIÓN Y REFUGIOS
- SISTEMA LEGAL (FEDERAL Y ESTATAL)
- COMUNIDAD

REGISTRO

Registra ¿Qué preguntas tienes sobre el método?	Reacciona ¿Qué opiniones o preguntas adicionales tienes al ir viendo el video?	Reflexiona ¿Qué comentarios, conexiones, o preguntas adicionales tienes después de ver el video y comentar con tus compañeros?



COLABORACIÓN: PARTICIPACIÓN

INSTRUCCIONES: En las siguientes líneas, escribe los nombres de los tipos de tres participación que te faltan. Usando la tabla de preguntas, tomen turnos compartiendo sobre su tipo de participación en el grupo. Toma nota en los espacios que se proveen mientras que cada miembro del grupo comparte.

REFLEXIÓN: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron *confirman* o *cambian* tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S=De acuerdo N=No de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 4	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. La concientización es una manera efectiva de erradicar la trata.		
	2. La reintegración es difícil para las víctimas.		
	3. Las agencias de gobierno solamente hacen alianzas con otras agencias de gobierno con el propósito de erradicar la trata.		

SESIÓN 4 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO ERRADICAMOS LA TRATA DE PERSONAS?

"NI UNA **PERSONA** POR SI SOLA PUEDE ERRADICAR LA TRATA, PERO TODOS JUNTOS FORMANDO ALIANZAS, PODEMOS APOYAR EN ERRADICAR ESTA INJUSTICIA SOCIAL."

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la cita que se encuentra arriba y responde usando la información que se presentó en esta sesión sobre quiénes son afectados por la trata y los métodos, causas, y factores involucrados.

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE **INTRAPERSONAL**

SANCIONANDO A LOS TRATANTES

PASO 1: Investiga sobre las leyes que sancionan la trata en tu localidad y cita evidencia específica para apoyar tu análisis de las fuentes primarias y secundarias. Cuida aspectos como la fecha y el origen de la información.

PASO 2: Investiga sobre un caso actual en el que se ha cometido el crimen de trata; investiga cómo las leyes se cumplieron o ignoraron y cita evidencia textual.

PASO 3: Después de escoger un caso de trata que explorar, analiza el caso y toma el papel del fiscal que llevará el caso.

PASO 4: Formula y escribe un argumento para abrir y cerrar el caso que has analizado. Reflexiona sobre las siguientes preguntas mientras escribes tus argumentos:

1. *¿Cuál es el caso?*
2. *¿Qué declaraciones argumentativas puedes formular basados en la evidencia que vas a presentar?*
3. *¿Cómo vas a probar tu caso?*
4. *¿A qué testigos vas a llamar a testificar y por qué?*
5. *¿Por qué crees que tus argumentos pueden persuadir al juez o al jurado?*
6. *¿Tus preguntas proveen evidencia a tu caso?*
7. *¿Cómo probaste tu caso?*

PASO 5: Desarrolla preguntas para los testigos que se puedan usar por el fiscal o el abogado de defensa.

PASO 6: Presenta tu caso a la clase y discute las siguientes preguntas:

1. *¿Qué evidencia se presentó que apoya el caso del fiscal?*
2. *¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata?*
3. *¿Qué cambios se pudieran hacer para específicamente mejorar la persecución de los tratantes?*

OPCIONAL: Trabaja de forma independiente para investigar una de las alianzas locales o globales que están trabajando para luchar contra la trata de personas. Identifica cómo es que esta organización está trabajando para prevenir la trata y proteger a las víctimas.

EJEMPLO DE UN ARGUMENTO DE APERTURA - FISCAL

Un mejor futuro. Esto es lo que Sasha buscaba para ella y para su familia. Pero sus deseos de un mejor futuro se quebrantaron cuando su patrón la forzó a trabajar arduas horas como sirvienta y niñera. Su poco dominio del idioma y el aislamiento la detuvieron de buscar ayuda.

Señor juez (Señores y señoras del jurado) mi nombre es (nombre) y represento al estado.

El 10 de julio, Sasha obtuvo su libertad y una oportunidad para una nueva vida cuando un vecino habló a la "Línea de Denuncia" preocupado por ella. Sasha era una joven esperanzada de origen ruso a la que se le prometió un trabajo doméstico y de niñera a una familia prominente en un suburbio de los Estados Unidos. Cuando Sasha llegó, se dio cuenta de que su futuro no sería mejor, sino peor, siendo forzada a trabajar en condiciones muy duras.

Van a escuchar testimonio que indica que en los tres años que Sacha trabajó para la familia, fue forzada a trabajar largas horas y casi nunca se le permitía salir de la casa. El vecino testificará que ni siquiera sabía el nombre de Sasha, a pesar de que vivía en la casa de a un lado. El doctor indicará que al examinar a Sasha, encontró que estaba muy desnutrida.

Señores y Señoras, hoy es el día que ustedes pueden asegurar un mejor futuro para todos los trabajadores al encontrar al acusado culpable de trata de personas al final de este juicio.

EJEMPLO DE UN ARGUMENTO DE CIERRE DE CASO - DEFENSA

Señores y Señoras, este juicio se trata de la capacidad para decidir. La Srita. Sasha Young tenía la opción de trabajar las horas que escogiera y nunca fue forzada. Escucharon hoy que el vecino nunca vio a la Srita. Young salir de la casa en tres años. Pero también escucharon que ese mismo vecino nunca vio maltrato ni escuchó a la Srita. Young quejarse de nada. A la Srita. Young se le trato bien y no se le forzó a trabajar más de lo que ella quiso. Aunque nunca se le pidió que tomara unas vacaciones, nunca se le prohibió hacerlo. Escucharon testimonio del doctor diciendo que estaba sufriendo de malnutrición, pero no han podido comprobar que ella no escogió comer lo que se le ofrecía.

Señores y Señoras del jurado (Señor juez) El fiscal no ha cumplido con su trabajo de comprobar que hubo fuerza, fraude o coacción. La Srita. Young vino a los Estados Unidos a trabajar y ella escogió las horas de trabajo y por eso les pedimos que declaren al Sr. Smith no culpable.

MUESTRAS DE PREGUNTAS

Fiscal (Pregunta directa): ¿Puedes decir al jurado que viste esa noche? (Las preguntas abiertas permiten al testigo dar respuestas más completas y con mayor detalle).

Defensa (Pregunta de aclaración): ¿Nunca pediste un día libre? ¿Tenías llaves de la casa? ¿Te proveían alimento?

SESIÓN 4: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

BUSCANDO EVIDENCIA PARA LOGRAR LA JUSTICIA

PASO 1: Lee la descripción del papel que se te asignó.

TÍTULO DEL PAPEL	DESCRIPCIÓN DEL PAPEL	NÚMERO DE PERSONAS QUE SE REQUIEREN
Abogados y sus asistentes	1. Revisar la evidencia incluyendo los testimonios de los testigos, evidencia física, y reportes de los expertos calificados para preparar el caso para el juicio. 2. Proveer de testigos que den testimonio. 3. Seleccionar (Junto con el abogado de defensa) a los miembros del jurado. (En México no se usa jurado, el juez es el que determina el caso) 4. Escribir argumentos para introducir y cerrar el caso que se van a decir ante el juez o el jurado para comenzar y concluir el juicio. 5. Escribe las preguntas directas que se le harán a los testigos. 6. Prepara las preguntas de aclaración para los testigos de la defensa. 7. La obligación de comprobar los hechos recae sobre el fiscal. Esto quiere decir que deben comprobar sin lugar a duda que el acusado cometió el crimen del que se le acusa. En algunos casos se le comprueba al jurado y en otros al juez. 8. Los abogados de la defensa presentan sus argumentos después de que el jurado o el juez han escuchado el caso del fiscal. La defensa hará el intento de desacreditar el caso para causar la suficiente duda con el afán de que se declare no culpable a su cliente. Nuevamente recordando que la obligación de comprobar el caso es del fiscal, la defensa solamente tiene que provocar duda, no comprobar que el acusado es inocente.	Dos abogados para cada lado: Fiscal y Defensa (4 en total) Un asistente para cada lado (2 en total)
Testigos	1. Dar testimonio ante la corte en interrogatorios en donde se registra su testimonio para ser revisado por los abogados. 2. Su testimonio debe basarse en lo que personalmente conocen o han visto relacionado al caso. Cada testigo es un personaje con un trasfondo, personalidad, y conexión con el caso. Cada uno es una pieza crucial que los abogados usan para crear y argumentar su caso ante el juez o el jurado, según lo que ellos consideran son los hechos del caso. 3. Cada testigo debe crear una declaración sobre su conexión con el caso, incluyendo la relación que tienen con la víctima o el acusado, además de incluir lo que específicamente vieron o escucharon sobre el crimen. 4. Si un testigo es un "experto," debe presentar evidencia que lo califica como tal: su trayecto formativo y experiencia para poder dar una "opinión experta," que el jurado o juez puedan considerar como calificada. 5. Cada testigo es llamado por el fiscal o el abogado defensor y debe estar preparado para contestar el interrogatorio directo y el contra-directo. 6. El testigo debe estar enterado de los hechos claves sobre los cuales darán testimonio para apoyar o descalificar su lado del caso. También deben pensar cuál es la mejor manera de contestar las preguntas que les hagan los abogados.	4 personas

TÍTULO DEL PAPEL	DESCRIPCIÓN DEL PAPEL	NÚMERO DE PERSONAS QUE SE REQUIEREN
Jurado	1. Explora el rol que el jurado ha jugado en la historia. ¿Cómo ha cambiado a través del tiempo? (En México los juicios no se llevan a cabo con jurados – Puedes investigar si este siempre ha sido el caso. Puedes investigar también sobre los juicios orales modernos) 2. Platica sobre la importancia de ser parte de un jurado. ¿Qué quiere decir ser justo cuando se revisa toda la evidencia? ¿Cómo debe deliberar un jurado para llegar a un acuerdo? 3. En este simulacro, los miembros del jurado son ciudadanos de la misma comunidad de la que proviene el acusado. En la vida real, los abogados seleccionan a los miembros del jurado antes del comienzo del juicio a través de un proceso que se llama Voir Dire. 4. Los miembros del jurado tienen la obligación de tomar una decisión basada en los hechos justa y sin prejuicios. El jurado no debe depender de sus propias emociones o experiencias, debe decidir solamente basado en los hechos que se presentan. 5. ¿Existe una responsabilidad civil para servir como miembro de un jurado?	12 personas
Alguacil	El alguacil es parte del cuerpo policial que es responsable de mantener el orden y de cuidar la seguridad de las personas dentro de la corte. Se le asigna a una corte en particular y tiene una relación cercana con el juez y el resto del personal.	1 personas
Actuario	El actuario se sienta en la corte y registra todo lo que se dice en un acta. El registro es textual de todo lo que se habla o discute y puede revisarse en cualquier momento durante el proceso.	1 personas
Juez	El juez preside sobre el caso y escucha atentamente el juicio. Debe estar preparado para dictaminar cuando los abogados den una objeción sobre una pieza de evidencia o testimonio. El juez da instrucciones al jurado asegurándose que entiendan bien el proceso para determinar culpa. El juez dictamina si la evidencia se permite. En casos sin jurado, el juez decide el veredicto.	1 personas
Medios/ Reporteros	Los reporteros de los medios dan a conocer al público las historias y el desarrollo del caso. Por lo general son los primeros en anunciar sobre el caso por medio de las noticias en televisión, radio o periódicos digitales o impresos. Los medios buscan fuentes y hacen entrevistas para buscar información fidedigna que reportar al público. Los medios mantienen al público informado sobre como el caso impacta la comunidad. Los medios juegan un rol muy importante, sobre todo de cómo se percibe el caso porque por lo general los abogados y otros miembros de la corte no hablan con los medios hasta el final del caso.	4+ personas

PASO 2: Pide a los alumnos que estudien el Orden Básico de un Juicio que describe los procedimientos de un juicio en materia de trata de personas. Esto les permitirá entender cómo se estructura un caso, y además cómo el rol que van a tomar se acomoda en el proceso.

NOTA: Este simulacro es al estilo del protocolo de las cortes americanas. Aunque no es el mexicano, es importante platicar con los alumnos la diferencia, pero si llevar a cabo la actividad para que puedan entender lo que el fiscal necesita comprobar para que una sentencia se lleve a cabo.

ORDEN BÁSICO DE UN JUICIO

1. **La Corte entra en sesión:** Esto lo hace el alguacil; le pide a todos que se pongan de pie al entrar el juez. El juez anuncia a todos sobre el caso y pregunta a los abogados si están listos para comenzar; Una vez que todos están listos, todos toman asiento.
2. **Declaraciones de apertura:** Primeramente se describe la historia de la perspectiva del fiscal o del que acusa, seguido de la perspectiva del defensor o acusado.
3. **Testimonio de los Testigos:** los abogados llevan a cabo Interrogación directa, Interrogación aclaratoria, y contra-interrogatorios de los testigos. Pueden seguir los interrogatorios una y otra vez hasta dar por concluido el juicio.
4. **Declaraciones de cierre:** Los abogados de los dos lados (persecución y defensa) cuidadosamente conectan todos los puntos a favor del caso de una manera contundente, resaltando las debilidades del lado opuesto.
5. **Deliberaciones:** Los miembros del jurado deliberan todos los puntos que se presentaron durante el juicio para llegar a una conclusión justa e imparcial llamada veredicto.
6. **Veredicto:** La decisión final del jurado que se lee por el juez para dar por concluido el caso.

PASO 3: Pide a los alumnos que repasen la rúbrica del Teatro Leído para considerar cómo van a desarrollar su parte durante el simulacro. Mientras que observan el simulacro del juicio, van a calificar a cada actor (1 siendo un trabajo muy pobre; 3 un trabajo promedio; y 5 un trabajo muy bueno).

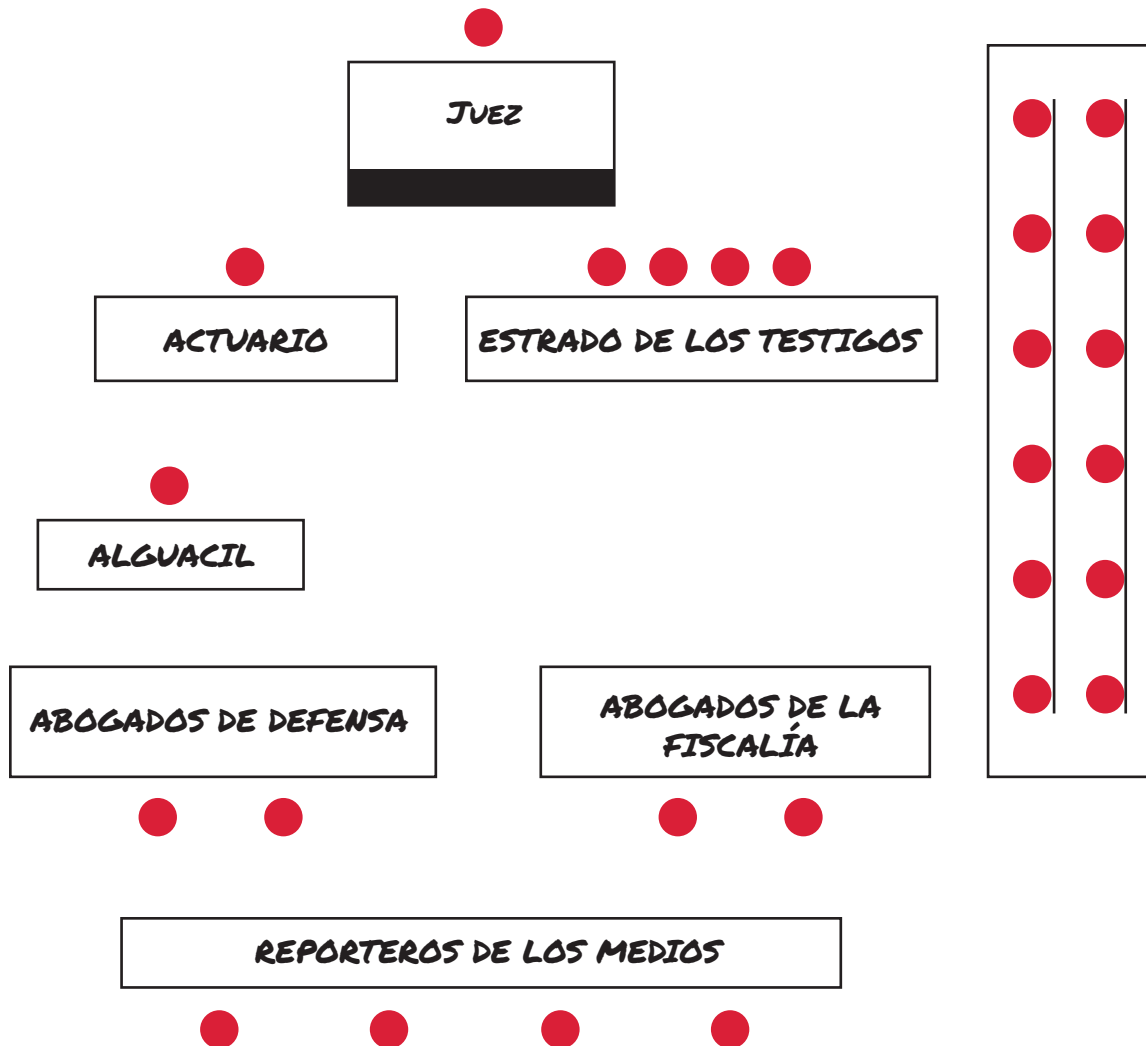
RÚBRICA DEL TEATRO LEÍDO	ARTICULACIÓN, CLARIDAD, FLUIDEZ	DESARROLLO CONVINCENTE Y AUTORITARIO
Declaración de apertura del fiscal	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de apertura del defensor	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de cierre del fiscal	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
Declaración de cierre del defensor	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

RÚBRICA DEL TEATRO LEÍDO - PERSONAJES

	Testigo 1	Testigo 2	Testigo 3	Testigo 4
Fiscalía	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5
	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5
	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5
Defensa	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5	Desarrollo 1 2 3 4 5
	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5	Caracterización 1 2 3 4 5
	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5	Articulación y Claridad 1 2 3 4 5

PASO 4: Acomoda el mobiliario del salón para que parezca una corte.

EJEMPLO DEL ACOMODO DE UNA CORTE



PASO 5: Como clase, presenten el guión del simulacro del juicio como un Teatro Leído.

PASO 6: Después del simulacro, discutan sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué evidencia fue la que afectó más significativamente el veredicto?
- ¿Qué evidencia necesitaba ser fortalecida para dar mejor apoyo al caso?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los casos de trata de personas?
- ¿Qué cambios se pudieran hacer para mejorar la persecución de los tratantes?

OPCIONAL: Investiguen sobre casos abiertos de juicios en materia de trata de personas en Estados Unidos o en México. Discutan en clase o en grupos pequeños cómo es que el participar en este simulacro de un juicio ha impactado su manera de pensar sobre la trata. ¿Te desafía a querer involucrarte en establecer justicia para las víctimas?

SIMULACRO DEL JUICIO

EL ESTADO V. SMITH

Descarga de Responsabilidad: Este es una transcripción de un juicio simulado. Todos los personajes y la historia son ficticias. Los nombres del caso no personifica ni representan a ningún individuo en particular. La historia representa un caso ficticio y no un caso o historia en específico. La ley representada en este trabajo es para este caso y sólo este caso.

INSTRUCCIONES PARA EL JURADO:

El acusado es considerado culpable si la fiscalía es capaz de presentar evidencia sin dejar lugar a duda de cada uno de los siguientes elementos:

- Un individuo
- Usa fuerza, fraude, o coacción
- Contra otro
- Para solicitar que se lleven a cabo actos sexuales comerciales
- Para lograr una ganancia monetaria u otro instrumento de valor

Si la fiscalía ha comprobado cada uno de estos elementos sin quedar lugar a duda, deben encontrar al acusado culpable de trata de personas. Si la fiscalía no ha podido comprobar alguno de estos elementos sin dejar lugar a duda, entonces, deben encontrar al acusado libre de culpa del delito de trata de personas.

GUIÓN DEL JUICIO

Alguacil: De pie. (Espera a que todos se pongan de pie exceptuando el juez) El Departamento número uno entra en sesión. Preside el Juez Stanley.

Juez: Tomen asiento por favor. Buenos días, señores y señoras. Abrimos el caso de El Estado v. Smith. Están listas las dos partes?

Fiscal: El Estado está listo. Señor

Defensa: Listos por la defensa, Señor.

Juez: Secretario, por favor tome el juramento del jurado.

Secretario: Jurado, pónganse de pie y levanten su mano derecha. (espere a que todos se pongan de pie) Prometen juzgar este caso justamente ante esta corte, y que regresarán con un veredicto según la evidencia presentada y las instrucciones de la corte? (Espera a que el jurado conteste: Si prometo) "Pueden sentarse"

Fiscal: (Se levanta y enfrente al jurado)

Engañada, Atrapada, y traumatizada. Este es el ciclo por el cual el acusado hizo pasar a jovencitas mientras que las convencía que las amaba, las atrapaba, previniendo que pudieran regresar a sus hogares, y las traumatizaba con abuso emocional y físico. El acusado operaba una red de trata de personas en la parte de atrás de una lavandería que servía como burdel y era en este lugar en dónde mantenía cautivas a sus víctimas. Señores y señoras, ni nombre es (Nombre) y vengo en representación del Estado.

En la tarde del 10 de marzo, la policía recibió una llamada de denuncia que alertaba que había varios hombres sospechosos entrando y saliendo de una lavandería a las 2:00 de la mañana. La policía deduciendo que se trataba de conducta criminal, investigaron lo que pasaba en la lavandería. Se acercaron calladamente y con cautela. De repente escucharon un grito salir de adentro de la lavandería. Creyendo que era alguien que se encontraba en peligro, los oficiales golpearon las puertas. Nadie contestó y la puerta estaba cerrada. Escucharon un segundo grito. Reconociendo lo grave de la situación, los oficiales tumbaron la puerta y rápidamente entraron en la parte de atrás de la lavandería. Lo que encontraron les dejó azorados: Dos jovencitas arrumbadas en una esquina llorando. Una de ellas medio desnuda, había sido golpeada severamente. La otra estaba cubriendo su cuerpo lastimado con una sábana delgada y sucia.

Las víctimas de las que van a escuchar ahora no son una excepción al círculo vicioso de amor y abuso de la trata de personas. Van a saber que el acusado, como muchos tratantes, acosaba a jovencitas porque eran vulnerables, buscando amor y apoyo. Una vez que se la ganaba con sus atenciones y regalos, la engañaba a pensar que estaba segura con él; le prometía que la amaba y la iba a cuidar. Ella creía que estaban enamorados, decía que haría cualquier cosa por él, y en ese momento su amante se volvió su padrote. Las convenció de que necesitaba que hicieran lo que les pedía, o peor aun, que le pertenecían.

Van a escuchar el testimonio de una víctima atrapada por el acusado que la amenazó de contar a todo el mundo lo que ella había hecho, posteando fotos de ella en situaciones comprometedoras. Ella les compartirá que el acusado la hizo creer que su familia la iba a rechazar. Como la mantenía físicamente atrapada, nunca la dejaba sin supervisión en caso de que pensara escaparse.

De hecho, el trauma que sufre una víctima de trata es emocional y físico. Además de ser usada a diario por varios hombres, los tratantes las abusan verbalmente hasta que se comienzan a creer la mentira de que no valen nada. Bajo su cuidadosa mirada, repetidamente se le viola, golpea, y tortura. En la noche del 10 de marzo, dos niñas fueron liberadas del ciclo de cautividad mental, emocional, y físico creada por su tratante, el acusado.

El Estado comprobará sin lugar a duda que el acusado uso fuerza, fraude, y coacción contra las víctimas, convenciéndolas a vender sus cuerpos para su propia ganancia; es culpable de trata de personas.

Al concluir este juicio, regresaré a hablar con ustedes, para que revisemos la evidencia, y pedirles que regresen con un veredicto apoyado por la evidencia – culpable.

Defensa:

Decisiones. La situación que enfrentaban estas dos jovencitas fue consecuencia de las decisiones que tomaron, libremente y de su propia voluntad. En la noche del 10 marzo, el estado en el que se encontraban estas jóvenes fue el resultado de haber escogido estar allí. Querían ganar dinero, y querían estar con mi cliente.

Señoras y Señores, me llamo (nombre) y yo represento al Sr. Smith.

Las jovencitas que los policías encontraron la noche del 10 de marzo no eran forzadas por mi cliente a llevar a cabo actos sexuales. Estas niñas no estaban atrapadas; no fueron secuestradas; no se les privó de su libertad ni estaban escondidas.

Durante este juicio, no van a escuchar ninguna evidencia relevante contra mi cliente. Llegarán a conocer la verdad: nunca forzó a las niñas a prostituirse. Mi cliente no puede ser culpado de que algunas personas deseen este estilo de vida. Los medios muestran la prostitución como algo glamoroso y deseable. Estas niñas querían mejorar sus carreras sirviendo a clientes más afluentes, y mi cliente simplemente les ayudó. Les proveyó de la ropa correcta y les presentó a posibles clientes.

No se les defraudó. Le permitió a la Srita. Roberts que viviera con él. Le compró buenos regalos, le dio un lugar en donde vivir, y le dio de comer.

Estas jóvenes nunca fueron coaccionadas a hacer algo que no querían hacer, ni tampoco por promesas falsas. No pueden sancionar a mi cliente por las decisiones que estas jóvenes tomaron; decisiones que tomaron consciente y voluntariamente.

El testimonio que van a escuchar durante este juicio mostrará que la Srita. Robles tomó una decisión, y que mi cliente es inocente.

Juez: El estado puede llamar a su primer testigo.

Fiscal: El estado llama al Oficial Samuel Reyes.
(El alguacil acompaña al testigo al estrado)

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Policía: Si

Secretario: Por favor diga un nombre completo.

Policía: Samuel Reyes

Fiscal: Oficial Reyes. ¿Cuál es su ocupación?

Policía: Soy un policía con el cuerpo policial municipal.

Fiscal: ¿Cuánto tiempo tiene trabajando para la policía municipal?

Policía: 17 años

Fiscal: ¿Estaba usted trabajando la noche del 10 de marzo?

Policía: si

Fiscal: Por favor nos puede describir los hechos de esa noche.

Policía: si. Mi compañero y yo estábamos en patrulla, y a las 2:00 de la mañana fuimos despachados a la calle Park número 123 a investigar un posible acto criminal.

Fiscal: ¿Qué tipo de acto criminal?

Policía: Nos dijeron que un posible robo porque varios hombres fueron vistos salir de la lavandería a esas horas de la madrugada, respondimos de inmediato. Cuando llegamos no vimos nada sospechoso, pero nos acercamos a la lavandería para ver más de cerca alrededor del edificio. Cuando nos acercamos a la puerta, escuchamos un grito que provenía de atrás. Así es que corrimos a la puerta trasera y escuchamos un segundo grito. Pensamos que alguien pudiera estar en peligro, así es que tiramos la puerta porque se encontraba cerrada con candado. Cuando entramos...

Defensa: Objeción, el testigo está dando una narrativa.

Juez: Sostenido. Córtelo ya, abogado.

Fiscal: ¿Después de escuchar el grito y entrar al edificio, qué vio?

Policía: Entramos por la parte de atrás de la lavandería a un pasillo y vimos dos puertas. Las dos puertas estaban abiertas. El primer cuarto estaba vacío y tenía una cama que se veía recién usada. En el segundo cuarto encontramos a una joven tirada en el suelo llorando, y a una segunda joven parada a un lado de ella.

Fiscal: ¿Puede describir para el jurado, la condición en las que encontró a las jovencitas?

Policia: Si, fue trágico y aterradorizante. La joven tirada en el suelo solamente tenía una sábana para cubrirse. Estaba severamente golpeada. La segunda joven estaba semidesnuda. Tenía golpes visibles, pero no podría decir si eran recientes.

Fiscal: ¿Aproximadamente, de que edad eran las jovencitas?

Policia: Eran muy jóvenes, aunque el maquillaje que llevaban las hacía verse mayores, podíamos discernir que eran muy chicas.

Defensa: Objeción, está especulando que eran muy jóvenes.

Juez: Denegado

Fiscal: ¿Qué hicieron al ver a las niñas?

Policia: Inmediatamente llamamos a los refuerzos. Era obvio que necesitaban atención médica. No querían que nos acercáramos a ellas; nos tenían miedo, pero creo que porque éramos hombres.

Defensa: Objeción, el testigo está especulando con la declaración de que les tenían miedo por ser hombres.

Fiscal: Señor juez, sólo está hablando de sus observaciones personales.

Juez: Sostenido. Jurado les pido hagan caso omiso del comentario del miedo.

Fiscal: ¿Les dijeron algo las niñas?

Policia: Estaban tan alteradas que no nos querían dar sus nombres o decirnos nada. Sólo nos dijeron que eran de otro estado. Se mostraban muy aprehensivas al hablar con nosotros. Una de ellas repetía, "Me lo merezco." Cuando llegaron los paramédicos, sólo se dejaron asistir por la mujer.

Fiscal: ¿Había alguien más adentro de la lavandería cuando encontraron a las niñas?

Policia: No

Fiscal: ¿Se encontraba alguien afuera?

Policia: Cuando llegamos había una Escalade negra estacionada en el estacionamiento de enfrente.

Fiscal: ¿Seguía allí el carro cuando se fueron?

Policia: No, se había ido.

Fiscal: ¿Conoce quién es el dueño de la Camioneta?

Policia: Si, corrimos las placas. Le pertenece al acusado, Ricardo Sánchez .

Fiscal: No más preguntas, Señor juez.

Juez: ¿Desea contrainterrogar la defensa?

Defensa: Si, Señor Juez. Oficial, ¿Usted llegó a la lavandería a las 2 de la mañana?

Policía: Si, con mi compañero.

Defensa: ¿No vio a nadie?

Policía: No, solo la camioneta negra.

Defensa: ¿Pero no había nadie dentro de ella?

Fiscal: Objeción. Pregunta contestada.

Juez: Denegado, El testigo puede contestar la pregunta.

Policía: No se. Corrimos derecho a las puertas.

Defensa: ¿Entonces entraron al edificio?

Policía: Si

Defensa: ¿Encontraron a las niñas?

Policía: Si

Defensa: ¿No encontraron al Sr. Smith?

Policía: Alguien acababa de golpear severamente a una de las niñas.

Defensa: Dijo en la interrogación directa que no se podía determinar si los golpes eran recientes.

Policía: En una de las niñas, pero la otra tenía sangre fresca fluyendo de las heridas.

Defensa: ¿Pero no vieron físicamente a mi cliente allí?

Policía: No, sólo su carro.

Defensa: No más preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿Alguna pregunta redirigida, Señor Fiscal?

Fiscal: Si, Señor Juez. Oficial Reynolds, ¿Conoce quien es el dueño de la lavandería?

Policía: Si, investigamos, y sabemos que el acusado, el Sr. Ricardo Sánchez, es el dueño.

Fiscal: ¿Y de quién era el carro estacionado al frente?

Policía: Del acusado

Fiscal: ¿Y las niñas admitieron conocer al acusado?

Policía: Si, se refirieron a el como su novio y le llamaban "Papi."

Fiscal: ¿Cuándo llegaron, estaba abierta al público la parte que servía como lavandería?

Policía: No había luces prendidas al frente, la puerta estaba cerrada con candado, solamente encontramos ocupada la parte de atrás del edificio.

Fiscal: No mas preguntas para este testigo, Señor Juez.

Juez: Se escusa al testigo. (Se espera a que salga el testigo del estrado.) El Estado puede llamar a su siguiente testigo.

Fiscal: El estado llama a Sara Robles.

Secretario: Por favor póngase de pie. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Víctima: Si

Secretario: Por favor diga su nombre completo y deletree el apellido para el registro.

Víctima: Sara Robles. R-O-B-L-E-S

Fiscal: Srita. Robles. Se lo difícil que esto es para usted, así es que tómese su tiempo en responder. ¿Me puede decir cuántos años tiene?

Víctima: Tengo 14 años

Fiscal: Es usted de (el estado)?

Víctima: No, provengo de otro estado.

Fiscal: ¿Puede decir a esta corte, cómo llegó a (estado)?

Víctima: Si. Estaba en tercero de secundaria cuando mi papá nos dejó. Mi mamá estaba trabajando y nunca la veía y yo quería tener amigos con quien divertirme y salir. Un día una niña de mi salón me invitó a una fiesta. Mi mamá no estaba y no le hubiera importado de todas maneras, así es que me fui con ella.

Fiscal: ¿Puede contarnos sobre la fiesta?

Víctima: Si, Llegué allí, y había mucha gente, muchos más grandes y otros de mi edad. Había alcohol y drogas, y baile, tu sabes. Este hombre se me acercó y me comenzó a decir que yo era muy bonita y que debería de ser modelo, ya sabes, todo lo que te encanta oír. Me pidió que si me podía ver al día siguiente y luego lo comencé a ver todos los días.

Fiscal: ¿Puedes decir a la corte quién es ese hombre?

Víctima: (Bajando los ojos y después los sube) Si, era Ricky, digo Ricardo Sánchez.

Fiscal: ¿Ve a ese hombre en la corte hoy?

Víctima: Si

Fiscal: ¿Puedes identificarlo por lo que trae puesto y por donde está sentado?

Víctima: Si, está sentado en esa mesa y trae puesto un traje gris.

Fiscal: Señor Juez, que el registro refleje que la testigo ha identificado al acusado.

Juez: El registro reflejará que la testigo ha identificado al acusado.

Fiscal: ¿Qué pasó después de que comenzó a ver al acusado de manera constante?

Víctima: Al principio todo era bueno, me halagaba, me decía que yo era su niña, me compraba comidas. Me llevó a que me arreglaran las uñas y el pelo para verme bien para él. Después de un tiempo, me dijo que me debería de poner un tatuaje. Me dijo que me amaba y que quería que todos supieran que yo era suya. Así es que me puse el tatuaje de un diamante con sus iniciales a los lados.

Fiscal: ¿Cuánto tiempo duró esta relación?

Víctima: Fue lindo por unos meses. Pero luego mi mamá y yo nos peleamos y me corrió de la casa. Entonces me quedé con él. Al principio, andaba con él, me seguía comprando regalos y comenzó a darme alcohol y drogas. Pasaron como dos meses, y me dijo que le debía, que me tenía que vender a los hombres para ganar dinero para pagarle la renta y la comida. No tenía a donde ir, así es que lo hice. Cuando le dije que ya no quería hacerlo, me dijo que él era mi dueño, y que el tatuaje lo comprobaba y que nadie me iba a creer. Cuando me rehusé me dijo que me tomó un video la primera noche que pasamos juntos y que lo iba a mandar a todos mis compañeros de la escuela y que todos iban a saber que yo era basura, y nadie más iba a querer estar conmigo. Le creí. Yo sólo quería hacerlo feliz, quería que me volviera a amar.

Fiscal: ¿Nunca pensó decirle a alguien o escapar?

Defensa: Objeción. Pregunta compuesta.

Juez: Sostenido. Licenciado, por favor vuelva a hacer la pregunta.

Fiscal: ¿Le comentó a alguien lo que le estaba pasando?

Víctima: No, ¿Qué se supone que tenía que decir? “Me enamoré de este hombre y me vende por Internet para que tenga sexo a cambio de dinero.” Nadie me iba a creer. Me sentía sucia.

Fiscal: ¿Alguna vez pensó en escaparse?

Víctima: Créame, que sí quería. Pero no tenía a donde irme. Por lo menos con él tenía comida y un lugar en donde dormir, había más niñas también. No me sentía sola. Además, nos movíamos mucho; unas noches aquí, y otras por allá. A veces ni sabía en donde estaba. Por eso acabé aquí. Me hizo pensar que la policía nunca me iba a creer, que uno de sus clientes era un policía. Temía que si me escapaba, me iba a golpear. Nos pegaba mucho, nos pegaba con cosas, con cualquier cosa que tuviera cerca. No queríamos que se enojara.

Fiscal: Sara, Se que esto es muy difícil, pero necesito que le diga a la corte lo que pasó la noche del 10 de marzo en la lavandería.

Víctima: Ricky nos llevaba a la lavandería cuando ya era muy tarde. Nos teníamos que quedar en los cuartos hasta que mandara un hombre. Teníamos que hacer cualquier cosa que nos pidiera. Esa noche entró un hombre y me comenzó a hacer cosas horribles. No lo soporté, le rogué y rogué que parara. Se enojó tanto que comenzó a golpearme. Estaba furioso y bien borracho, creo. Finalmente comencé a gritar y se salió del cuarto. Me sorprendí, seguí gritando. Fue cuando entró la otra niña porque el hombre que estaba con ella se asustó y se fue. Nos hicimos bolita en el suelo y es cuando entraron los policías.

Fiscal: No más preguntas, Señor Juez.

Juez: Licenciado, ¿Desea contra-interrogar?

Defensa: Si, Señor Juez. Señorita Robles, ¿Usted decidió ir a la fiesta?

Víctima: Si

Defensa: ¿Decidió pasar la noche con mi cliente?

Víctima: Me trató súper bien. Me puso mucha atención esa noche.

Defensa: ¿Decidió salir con el muchas veces?

Víctima: Me dijo que me amaba, me prometió que me iba a cuidar.

Defensa: ¿Escogió aceptar sus regalos?

Víctima: si

Defensa: ¿Escogió vivir con el Señor Sánchez?

Víctima: No tenía a donde más ir.

Defensa: ¿Seguía llendo a la escuela?

Víctima: Si

Defensa: ¿Pudo haber escapado?

Víctima: No es fácil. Lo amaba y lo necesitaba.

Defensa: ¿Lo amaba tanto que escogió hacer cosas con esos hombres?

Víctima: Me hubiera golpeado o matado... Me humillaba. Yo le pertenecía.

Defensa: No mas preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿Redirección, Licenciado?

Fiscal: Si, Señor Juez. ¿Sara, escogió este estilo de vida?

Víctima: No, fui engañada. Yo no sabía que me iba a hacer acostarme con hombres. Cómo iba a saberlo sólo porque me llevó a arreglar las uñas? Pensé que lo hacía porque me amaba. No tenía opción; me forzó.

Fiscal: ¿En algún momento, buscó este estilo de vida?

Víctima: No

Fiscal: ¿Buscó ser golpeada?

Víctima: No

Fiscal: ¿Quería ser vendida a los hombres para tener sexo?

Víctima: No

Defensa: ¿Quería su libertad?

Víctima: Si

Defensa: No mas preguntas, Señor Juez. El Estado da por terminado el interrogatorio.

Juez: Se escusa a la testigo. (Espera que salga la testigo.)

Fiscal: Señor Juez, el Estado da por terminado su caso.

Juez: ¿Está lista la defensa para proceder con su caso?

Defensa: Si, Señor Juez. La defensa llama a Carla Juárez.

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Carla: Si

Secretario: Diga su nombre completo y deletree su apellido para el registro.

Carla: Carla Juárez. J-U-A-R-E-Z.

Defensa: ¿Señorita Juárez, cómo es que usted conoce al acusado?

Carla: Soy su mujer

Defensa: ¿Cómo lo conoció?

Carla: Yo iba a su lavandería y comenzó a coquetear conmigo. Me dijo que era hermosa, cosas así. Me trato muy bien, me dio descuentos para lavar mi ropa. Después comencé a trabajar para él.

Defensa: ¿Alguna vez se le ha forzado a hacer un trabajo que le incomoda?

Carla: Claro que no. Es un gran hombre. Lo amo. Nunca he hecho nada que no quiero hacer.

Defensa: ¿Alguien le engañó para que entrara a esta línea de trabajo?

Carla: No, yo tomo mis propias decisiones.

Defensa: ¿Señorita Juárez, tiene algún tatuaje?

Carla: Si, de hecho, tengo varios.

Defensa: ¿Escogió ponerse los tatuajes?

Carla: Si, pero fue un regalo que me hizo Ricky. Un regalo que hace a todas su mujeres. Nos hace sentir como que realmente le pertenecemos.

Defensa: ¿Señorita Juárez, usted escoge quedarse con el Sr. Sánchez?

Carla: Me ama, tu sabes, el amor puede ser difícil a veces.

Defensa: No tengo más preguntas, Señor Juez.

Juez: ¿El fiscal, tiene preguntas?

Fiscal: Si, Señor Juez. ¿Señorita Juárez, dijo que tenía algunos tatuajes, correcto?

Carla: Si

Fiscal: ¿Un tatuaje con un diamante?

Carla: Si

Fiscal: ¿Con las iniciales R.S.?

Carla: Si

Fiscal: ¿A los lados del diamante?

Carla: Si, todas sus mujeres lo tienen.

Fiscal: Ahora, Dígame, Señorita Juárez, ¿El Señor Sánchez se enojaba si usted no ganaba suficiente dinero?

Carla: Si... a veces. Es que el sabe lo que valemos.

Fiscal: ¿Señorita Juárez, ganaba dinero atendiendo a los clientes?

Carla: Si, mucho

Fiscal: Pero usted no se queda con el dinero.

Carla: No

Fiscal: ¿Usted cree que el acusado la ama?

Carla: Si, me ama.

Fiscal: ¿Le pegaba?

Carla: Si, me pegaba. Pero yo me lo merecía. Me portaba mal. Y cuando nos regaña, es porque nos lo merecemos. Mire, se preocupa por nosotros. Nos promete tantas cosas.

Fiscal: ¿Señorita Juárez, vivió con el acusado cuando trabajaba para el?

Carla: Si

Fiscal: ¿Siempre estaba con usted?

Carla: Si, siempre

Fiscal: No mas preguntas, Señor Juez.

Juez: (Viendo a la defensa) ¿Otra pregunta?

Defensa: No, Señor Juez. La Defensa llama a Jimmy Sánchez.

Secretario: Póngase de pie, por favor. Levante su mano derecha. ¿Promete que el testimonio que va a dar en este caso ante esta corte es la verdad completa, y solamente la verdad, con la ayuda de Dios?

Hermano: Si

Secretario: De su nombre completo y deletree el apellido para el registro.

Hermano: Jimmy Sánchez. S – A – N – C – H – E – Z

Defensa: ¿Cómo conoces a Ricardo Sánchez?

Hermano: Soy su hermano mayor.

Defensa: ¿Puede decir si tiene una relación cercana con su hermano?

Hermano: Si, muy cercana.

Defensa: ¿Visita su lavandería?

Hermano: Si, todo el tiempo.

Defensa: ¿Es popular?

Hermano: Si, se llena bastante.

Defensa: ¿Qué horario tiene tu hermano?

Fiscal: Objeción. Falta de conocimiento personal.

Defensa: Señor Juez, ha dicho que tiene una relación cercana con su hermano, debe conocer sus horarios.

Juez: Denegado. El testigo puede contestar la pregunta.

Hermano: Trabaja el horario de la noche.

Defensa: Dice que tiene una relación cercana con él, ¿Platican de sus vidas personales?

Hermano: Calro, somos hermanos.

Defensa: ¿Le ha conocido a las novias?

Hermano: Algunas. Siempre son buenas chicas. Lo adoran. Las trata muy bien.

Defensa: ¿Alguna vez ha forzado a una novia a andar con él?

Hermano: Claro que no, nunca haría algo así. Tiende a noviar con chicas que vienen de situaciones familiares complicadas, así es que les facina andar con el. Las trata mil veces mejor que el lugar de donde vienen.

Fiscal: Objeción, especulación. ¿Cómo puede saber que es mil veces mejor?

Juez: Sostenido. El jurado no tomará en cuenta la última declaración.

Defensa: ¿Sabe si su hermano alguna vez atrapó o coaccionó a alguna de sus novias, forzándolas a quedarse con el?

Hermano: No, siempre andan con el.

Defensa: No tengo mas preguntas ni testigos, Señor Juez.

Juez: ¿El fiscal tiene preguntas para este testigo?

Fiscal: Si, Señor Juez. Sr. Sánchez, ¿Dice que tiene una relación cercana con su hermano?

Hermano: Si

Fiscal: Platicaban de sus novias.

Hermano: Eso es lo que hacen los hermanos.

Fiscal: ¿Sabía que algunas venían de otros estados?

Hermano: Si, algunas eran de fuera del estado.

Fiscal: ¿Su hermano les compraba regalos?

Hermano: Si, regalos caros, buenas cosas.

Fiscal: ¿Lo escuchaba decirles que las ama?

Hermano: Si, les decía todo el tiempo.

Fiscal: ¿Usted vio a las niñas?

Hermano: Si

Fiscal: ¿Usted vio en que estado estaban?

Hermano: Si

Fiscal: ¿Alguna ves vio que estuvieran marcadas o con moretones?

Hermano: A veces

Fiscal: No mas preguntas

Defensa: La defensa da por terminado su caso, Sr. Juez.

Juez: Está listo para las declaraciones de cierre.

Defensa: Si, Señor Juez.

Defensa: (Camina hasta enfrenrar al jurado) Señores y señoras del jurado: Al comenzr este juicio les dije que este caso se trataba de decisiones. Y después de escuchar el testimonio de los tetigos, sigue siendo de toma de decisiones. El Fiscal quiere que crean que existió fraude y fuerza, engaño y atrapamiento, pero vamos a revisar más de cerca la evidencia.

Sara Robles vivía en una situación familiar muy difícil. Buscaba amor y atención. Lo deseaba tanto que, de hecho, escogió salirse de su casa para estar con el Sr. Sánchez. Escogió aceptar los regalos. Escogió quedarse, a pesar de saber que podía irse en cualquier momento, y estaba rodeada de gente a la que hubiera podido acudir. Escogió hacer cosas con estos hombres: nadie le puso una pistola en la cabeza. Escogió que sus clientes le hicieran lo que querían. El Fiscal trata de pintar a mi cliente como un hombre violento y desgraciado. Lo único de lo que mi cliente es culpable es de ser bueno y de tratar de ayudar a la Señorita Robles. El Fiscal debe comprobar que el caso de la Señorita Robles tuvo fuerza, fraude, o coacción, pero no lo puede hacer. Las decisiones que la Señorita Robles tomó completamente contradicen la ley, y por lo tanto pedimos que encuentren a mi cliente libre de toda culpa.

Fiscal: (Se levanta y voltea hacia el jurado)

Sara Robles fue engañada, atrapada, y traumatizada. El acusado engañó, atrapó y traumatizó a las niñas que forzó en trata de personas. Después de escuchar el testimonio en esta corte, pueden ver que , para Sara Robles, su historia no es solamente un encabezado de noticia. Es su vida. Señores del jurado, sería una gran injusticia permitir que un hombre del doble de edad que la niña, salirse con la suya al prometerle a esta jovencita que vivía en una situación vulnerable, una mejor vida cuando su único intento era vender su cuerpo a hombres para ser explotada sexualmente.

Cómo les dijo la defensa, debemos probar que

Un individuo

Uso fuerza, fraude o coacción

Contra otro

Para solicitar u ofrecer actos sexuales

A cambio de dinero u otro objeto de valor.

Este individuo aquí es el acusado. Uso el fraude al prometer una mejor vida y darle regalos, como llevarla al salón a arreglarse las uñas y el pelo, y proveyendole de comidas y albergue. El acusado uso de la fuerza abusando de ella. La amenazó con el video y le dijo que nadie más la iba a querer.

Convenció a Carla Juárez de que ella valía algo para él, y que nadie más la quiere ni le va a creer. La defensa les quiere convencer de que la amaba, pero en realidad no le importaba, no le importaba Sara; a él sólo le importaba el dinero. Sara les contó como la vendía por el Internet, y que muchas veces estos clientes eran violentos. Tan violentos, que el 10 de marzo, grito y rogó al hombre que había pagado por estar con ella que no le hiciera más daño.

Señores y Señoras del jurado, si ven más allá de las emociones a los hechos, verán a una jovencita a punto de terminar la secundaria, con la esperanza de una mejor vida, cayendo presa de las mentiras y el engaño de un hombre cuya única intención era abusarla y explotarla.

Los hechos son claros. A Sara la engañaron hasta que se sintió amada, quedó tan atrapada que no supo buscar ayuda, y fue traumatizada por el acusado y sus clientes. El Estado a hecho su trabajo y deben encontrarle culpable de trata de personas.



SESIÓN

CINCO

INICIO: ¿CÓMO PUEDO AYUDAR A ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

Nombre: _____ Fecha: _____

PREGUNTAS ESENCIALES:

1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?
2. ¿Cuándo identifico a una víctima, a quién debo acudir?
3. ¿Cuáles son los pasos necesarios que debo tomar para ayudar a una víctima y para abolir la trata de personas?

EVALUAR EL CONOCIMIENTO DEL VOCABULARIO CLAVE

INSTRUCCIONES: Clasifica las palabras según tu conocimiento previo de su significado:

- 1 = Nunca he visto la palabra o término.
- 2 = No estoy seguro/a del significado de la palabra o término.
- 3 = Puedo definir y usar la palabra o término.

Erradicar 1 2 3	Marcar 1 2 3	Prostíbulo 1 2 3
Línea de Acceso 1 2 3	Indicador 1 2 3	Superviviente 1 2 3

GUÍA DE ANTICIPACIÓN/ REACCIÓN

INSTRUCCIONES: Lee cada declaración y marca si estás de acuerdo o en des acuerdo con ella.

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 5
	1. Casi siempre se puede identificar fácilmente a una víctima.
	2. Hay números de acceso con recursos para la trata.
	3. Una persona no puede hacer mucha diferencia en la lucha contra la trata.

A CONSIDERAR: VE ALGO

INSTRUCCIONES: Ve el segmento de vídeo sobre los indicadores de la trata de personas. Usa la Tabla Ve Algo: Dos Perspectivas para resaltar o subrayar los indicadores que identifiques.

TABLA VE ALGO: DOS PERSPECTIVAS

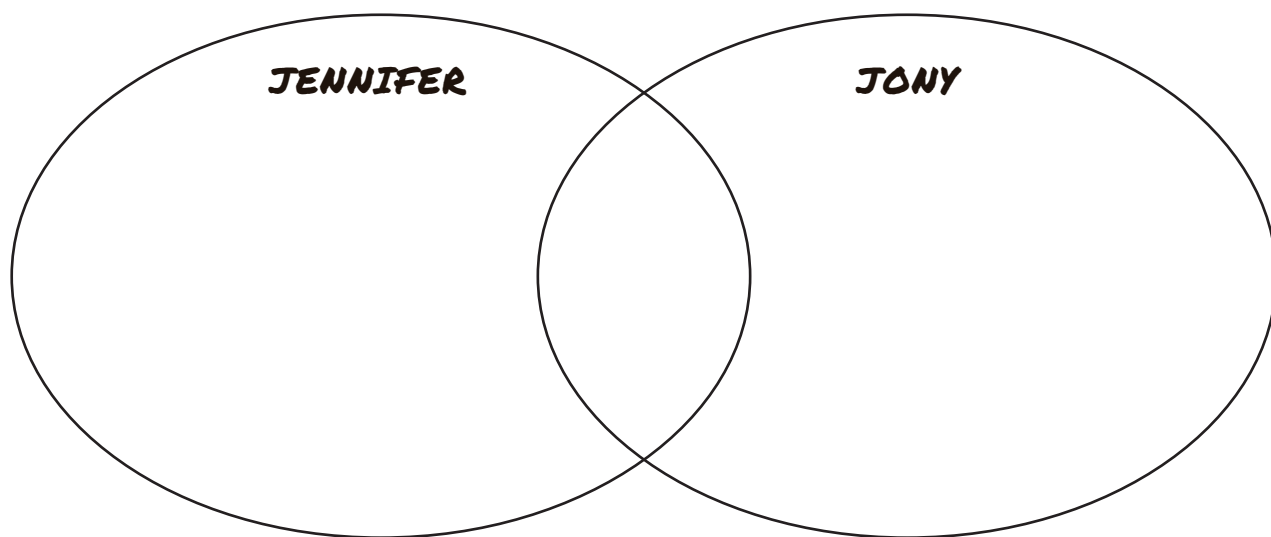
Indicador	Instancia 1 Víctima: Jennifer	Indicador Tratante: Jony
Físico	• Cansancio • Marcas externas de abuso (Cicatrices, moretones) • Vestimenta inapropiada para verse mayor • Señales external e uso de drogas (marcas de agujas) • Marcada con un tatuaje	• Puede ser cualquiera, sin un tipo específico • Todas las edades • Marcas externas de abuso o pleitos (Cicatrices, moretones) • Posesiones inusuales o excesivas sin tener un trabajo o ingreso continuo (muchos celulares, ropa, cámaras, carros, juegos)
Conductuales	• Tiene un novio mucho mayor que ella • Falta mucho a la escuela • Cambio de conducta significativo – de Feliz a déspota • Retraída • Recibe regalos caros como bolsas de marca o electrónicos • Hace referencias frecuentes a viajes fuera de la ciudad.	• Falta de respeto hacia las mujeres; dominante • Usa la vida humana como mercancía • Se junta con otros padrotes • Falta seguido a la escuela o al trabajo sin explicaciones razonables. • Se desaparece por periodos extendidos de tiempo (Días sin contacto) • Frecuenta lugares sin tener una conexión relevante con ellos. • Cambios distinguibles en sus círculos sociales) solitario que de repente tiene muchos amigos; penoso de repente tiene muchas mujeres) • Uso excesivo de aparatos electrónicos (celulares o tabletas.) • Desafiante u hostil ante las autoridades, incluyendo policías.
Emocional	• Miedo • Vergüenza • Desesperanza • Llanto frecuente • Inseguridad	• Quebrantamiento • Sentimientos de descuido o abandono • Cambios drásticos de personalidad (Confianza extrema) • Momentos de rabia o violencia • Separación de los demás • Falta de empatía, devaluar intensamente a las mujeres

COLABORACIÓN: VE ALGO

INSTRUCCIONES: Colaboren en pareja y comparen su *Diagrama Ve Algo: Dos Perspectivas*

La primera perspectiva es de la hermana de la víctima, Jennifer, que fue tratada; la segunda es la perspectiva del amigo de Jony. Usa las preguntas que se hacen abajo para apoyar la discusión. Comparte con tu compañero/a las razones por las que diste esas respuestas a las dos preguntas. Di tu justificación de por qué has escogido la perspectiva de la instancia de la manera que lo hiciste. Refiérete a los detalles del vídeo para apoyar tu opinión.

COMPARA Y CONTRASTA LAS DOS PERSPECTIVAS



1. ¿Cómo puedo reconocer a una víctima?

2. Basándote en la evidencia que se presentó sobre las experiencias de Jennifer y Jony, piensa sobre lo que tu podrías hacer si vieras estos indicadores. Escribe tu respuesta y comparte lo que tus siguiente paso pudiera ser.

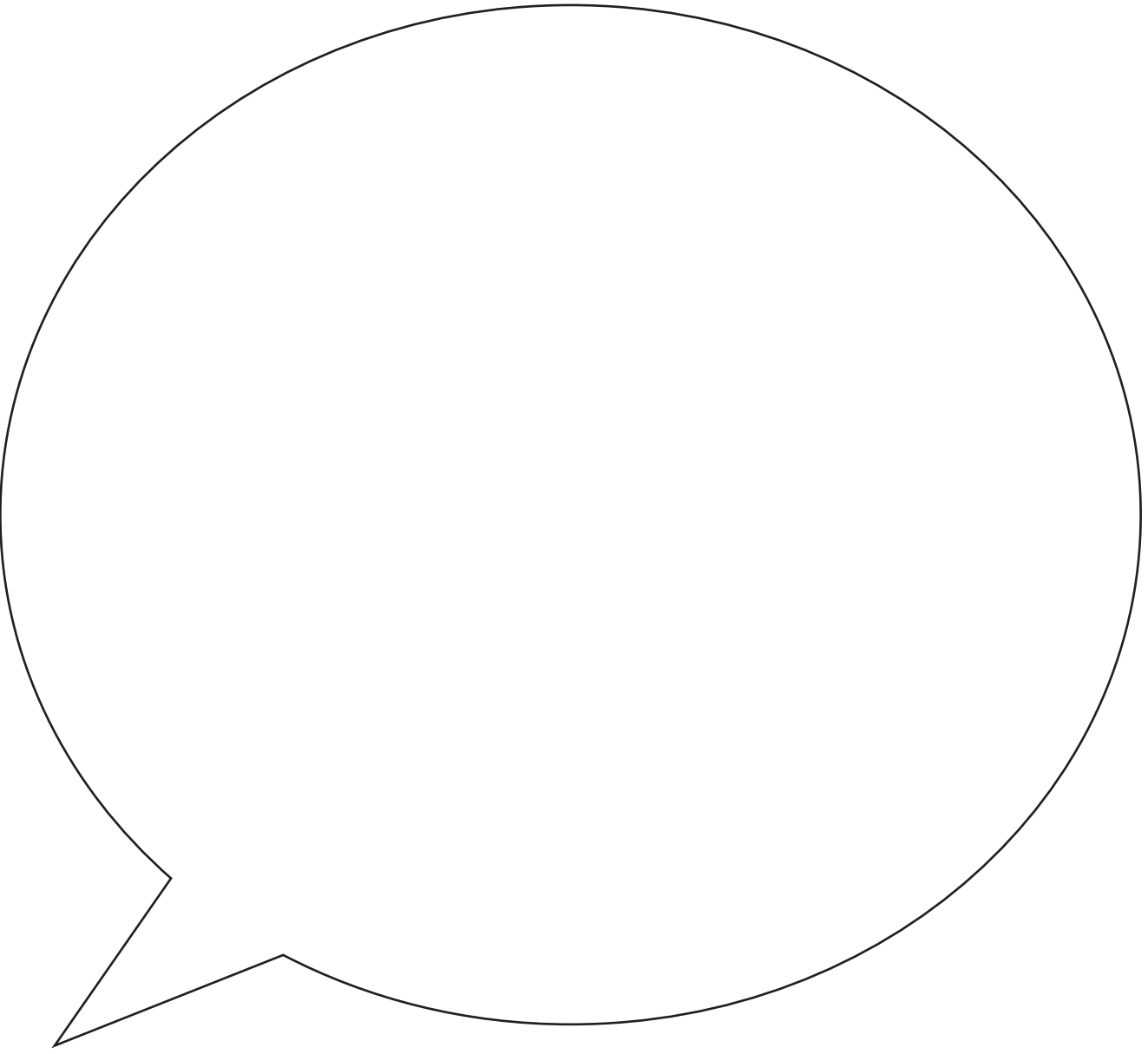
A CONSIDERAR: DI ALGO

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre la segunda pregunta esencial de esta sesión. Escribe sobre la información que debe recolectarse y a quién se debe contactar cuando una situación de trata ha ocurrido o está ocurriendo.

PREGUNTA ESENCIAL

¿ Cuándo identifico a una víctima,
a quién debo acudir?

DI ALGO



COLABORACIÓN: DI ALGO

INSTRUCCIONES: Crea una canción para un comercial informando los pasos que se deben tomar en caso de enfrentarse con una situación en donde se observan los indicadores de una víctima de trata. Incluye el número de la Línea Nacional, el vocabulario clave, y otra información importante de esta sesión. Aplica la rúbrica como guía para preparar tu presentación. Estén preparados para presentar su canción al grupo.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA CANCIÓN PUBLICITARIA DI ALGO

DI	AVANZADO (4)	COMPETENTE (3)	APRENDIZ (2)	NOVATO (1)
Participación en Grupo	Trabajaron juntos con todo el equipo, todos contribuyendo equitativamente.	Algunos miembros trabajaron juntos, contribuyendo al proyecto.	Hubo poca cooperación en el equipo; pocos miembros contribuyeron al proyecto.	Hubo poco trabajo de equipo; solamente uno o dos miembros contribuyeron al proyecto.
Línea Directa presentada	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente tres o más veces en el comercial.	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente dos o más veces en el comercial.	El número de la línea directa y su propósito se comunicaron claramente una o más veces en el comercial.	El número de la línea directa se mencionó una vez en el comercial.
Letra/Rap/Cancioncita	La letra es extremadamente pegajosa y sencilla y describe el proceso bien.	La letra es pegajosa y describe los pasos.	La letra es medio pegajosa y sencilla, pero no describe bien el proceso.	La letra no es pegajosa o sencilla y le falta una descripción adecuada.
Calidad de la melodía: Corta, pegajosa, simple, repetitiva.	Tiene tres o más de las cualidades de publicidad efectiva.	Tiene dos o más de las cualidades de publicidad efectiva.	Tiene una o más de las cualidades de publicidad efectiva.	No contiene las cualidades de la publicidad efectiva.
Presentación	Excelente creatividad y muy bien pensado; capta y mantiene la atención.	Tiene algo de creatividad; capta la atención y en general parece estar bien planeado.	Poca creatividad y algunas partes parecen haberse planeado bien; no mantuvo muy bien la atención de las personas.	Falta creatividad y no fue muy bien planeado; no capta la atención de la gente.

A CONSIDERAR:

HAZ ALGO

INSTRUCCIONES: Después de ver el vídeo Haz Algo, considera que solamente toma a una persona usando sus pasiones e intereses para hacer una diferencia en la lucha por la libertad.

Hay muchas maneras diferentes de hacer una diferencia.

Se creativo y diseña otras estrategias para erradicar la trata de personas sobre las cuales no se hablaron en este vídeo.

COLABORACIÓN

HAZ ALGO

INSTRUCCIONES: Usa tus notas para tomar ideas. Trabaja junto con los miembros de tu equipo para repasar las estrategias de la sesión 4: Paradigma de las 4P y las acciones que deben tomarse dentro de cada estrategia. Escriba mas maneras que el equipo puede tomar acción y HACER ALGO para erradicar la trata de personas.

TABLA HAZ ALGO

PREVENCIÓN	PROTECCIÓN	PERSECUCIÓN	PARTICIPACIÓN
• Ser anfitrión de eventos • Involucrarnos en campañas de información pública • Educarnos sobre quien está en riesgo y cómo poder ayudarles • Hablar a la línea Nacional y a las autoridades se sabemos de una víctima • • •	• Escribir cartas a las víctimas que están en un refugio • Mandar paquetes de cariño a las víctimas • Ser anfitrión de un evento para recaudar fondos para el cuidado de las víctimas • Apoya los esfuerzos de rehabilitación • Apoya esfuerzos de reintegración • •	• Hablar a los senadores • Escribir cartas a los diputados sobre las leyes de trata • Conoce la posición de tu estado en relación a la trata de personas • Involúcrate con organizaciones que implementan la persecución • Crea conciencia sobre la importancia de fortalecer los esfuerzos en las persecuciones • •	• Construye relación con las ONG (Organizaciones no gubernamentales) que luchan contra la trata • Involúcrate en el equipo local • Comienza un equipo ciudadano si tu ciudad no cuenta con uno • Enfócate en fortalecer los talentos individuales que pueden usarse para hacer una diferencia • •

REFLEXIÓN: ¿CÓMO PUEDO APOYAR EN ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Vuelve a leer cada declaración y decide si estás de acuerdo o en desacuerdo con tu punto de vista original de la Guía de Anticipación que llenaste al principio de la sesión. Mientras que reflexionas sobre la información que presentaron en el video, tu consideración personal sobre el tema, y las respuestas colaborativas, determina si los hechos que se presentaron confirman o cambian tu punto de vista. Justifica tus razones al confirmar o reevaluar tus respuestas originales a las declaraciones, basándote en el aprendizaje que adquiriste de las experiencias que viviste a través de la sesión.

GUÍA ANTICIPACIÓN/REACCIÓN

MI OPINIÓN S= Si estoy de acuerdo N=No Estoy de acuerdo	DECLARACIONES DE LA SESIÓN 5	INFO: V = Verdadero F=Falso	MI REACCIÓN (Confirma o cambia mi opinión) Justifica la Evidencia
	1. Casi siempre se puede identificar fácilmente a una víctima.		
	2. Hay números de acceso con recursos para la trata.		
	3. Una persona no puede hacer mucha diferencia en la lucha contra la trata.		

SESIÓN 5 FICHA DE SALIDA: ¿CÓMO PUEDO APOYAR EN ERRADICAR LA TRATA DE PERSONAS?

INSTRUCCIONES: Reflexiona sobre lo que aprendiste en la sesión 5. Llena los rectángulos con los pasos de acción que vas a tomar, indicando como puedes apoyar en erradicar la trata de personas.

VE ALGO

DI ALGO

HAZ ALGO

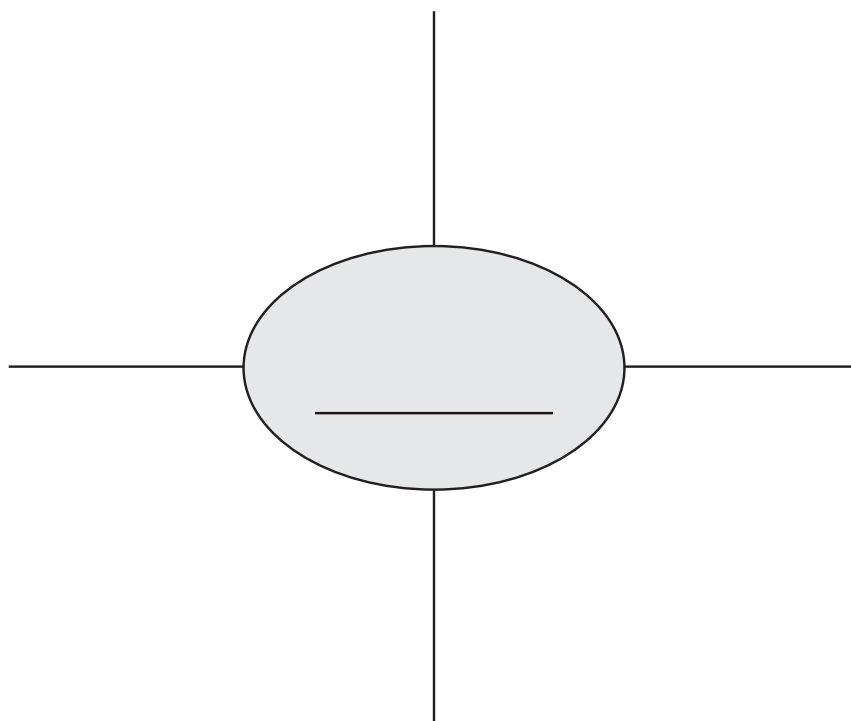
SESIÓN 5: LABORATORIO INTRAPERSONAL

PERSONALIZA TU PASIÓN

PASO 1: Reflexiona sobre cuáles cosas te apasionan. Estas pueden ser interés en el arte, la música, la oratoria, o los deportes. Escribe lo que hayas identificado como la mayor de tus pasiones en el centro del esquema.

PASO 2: En las líneas que salen del círculo, haz una lista de cuatro maneras en las que puedas usar tu pasión para cambiar o erradicar la esclavitud moderna. Piensa en eventos (o campañas) que resalten e implementen estos intereses, tales como diseñar pósters para la campaña.

ESQUEMA DE TU PASIÓN:



PASO 3: Haz una lluvia de ideas de cómo puedes combinar tus habilidades con los talentos de otros alumnos para juntos combatir efectivamente el tema de la esclavitud moderna en su escuela.

DIFERENCIACIÓN: Imagínate que has sido escogido para dar a conocer el tema de trata de personas en tu comunidad. En el espacio que se provee, haz una lista de las tres principales ideas que se te vienen a la mente usando tus talentos y habilidades.

MIS IDEAS:

1. _____
2. _____
3. _____

SESIÓN 5: LABORATORIO DE APRENDIZAJE *INTERPERSONAL*

SIENDO LA VOZ DE LOS QUE NO LA TIENEN

PASO 1: Siéntate con el equipo que se te asignó para este laboratorio. Imagínate que han escogido a tu equipo para concientizar a la comunidad sobre el tema de trata de personas. Crea la declaración de la visión que explica las ideas más importantes para lograr tu objetivo.

VISIÓN:

PASO 2: Haz una lista de los puntos principales que los miembros del equipo han aprendido sobre la trata de personas que piensan que serían importantes para educar a la comunidad. Incluye alguna historia, estadísticas y pasos a tomar necesarios cuando se enfrenta una situación de trata.

INFORMACIÓN

Historia de una víctima	Estadísticas	Acciones Preventivas

PASO 3: Crea un folleto, póster, u hoja informativa usando la información que has escrito que se pueda usar para educar a las personas en tu comunidad sobre este tema.

PASO 4: Prepara una presentación usando toda la información que tu equipo ha investigado sobre la trata de personas para que la presentes en tu comunidad. Mientras la preparas, imagínate que hay personas que están en riesgo de caer víctimas de la trata en tu público. Date cuenta que la información que vas a presentar pudiera prevenir que alguno de ellos caiga víctima de la trata de personas.

PASO 5:

PRESENTACIÓN DEL GRUPO: Comparte la visión de tu equipo y la presentación que prepararon al resto de la clase. Escuchen la retroalimentación que sus compañeros proveen al afirmar lo que han planeado o dan sugerencias para mejorar la presentación.

EQUIPOS PÚBLICO: Escuchen las presentaciones de los otros equipos y después dialoguen en su equipo sobre ellas. Usando la ficha de retroalimentación, juntos desarrollen por lo menos dos comentarios positivos y tal vez un tercero haciendo alguna sugerencia de mejora a la visión o a la presentación en sí.

DIFERENCIACIÓN: Anima a los alumnos a llevar su presentación fuera de las cuatro paredes del aula al presentárselas a sus familias y amigos o a otro salón o a un grupo comunitario. Esto va a apoyar en concientizar a más personas sobre el tema de trata y la injusticia.

TABLA PARA RESUMIR

Número del equipo	Comentario positivo #1	Comentario positivo #2	Comentario positivo #3 (Opcional)	Sugerencias adicionales (Opcional)

REFERENCIAS

- i. Dodson, H. (2012). The Promise of Freedom. In U.S. Department of State. Retrieved January 20, 2014
- ii. Allen, E. (2011, March 16). Congressional Briefing on Domestic Minor Sex Trafficking. In National Center for Missing & Exploited Children. Retrieved January 20, 2014
- iii. Common Core State Standards Initiative. (2010). N.p.: National Governors Association Center for Best Practices & Council of Chief State School Officers. Retrieved January 20, 2014
- iv. Amer, 2006; Anderson & Krathwohl, 2001; Bloom and Krathwohl, 1956; Eber, 2007; Ellery, 2009; Kunen, Cohen, and Solman, 1981; Redfield and Rousseau, 1981; Taylor, 2008
- v. Ellery, V., & Rosenboom, J. L. (2011). Sustaining Strategic Readers: Techniques for Supporting Content Literacy in Grades 6-12. Newark, DE: International Reading Association.
- vi. Anderson, L.W., and D. Krathwohl (Eds.) (2001). A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. Longman, New York.
- vii. Webb, N.L., 1999, Alignment Between Standards and Assessment, University of Wisconsin Center for Educational Research.
- viii. Gardner, H. (1999). Intelligence Reframed, Multiple Intelligences for the 21st Century Books.
- ix. Ellery, 2004, 2009, 2010; Jensen, 1998; Lyons, 2003; Roth, 2012.
- x. Ellery, V., & Rosenboom, J. L. (2011)
- xi. Marzano, 2007; Newmann and Wehlage, 1993; NRC, 2006

Ofrecemos un especial agradecimiento a las siguientes organizaciones quienes contribuyeron recursos a este programa a través de la investigación, información estadística, testimonios, y entrevistas:

BR Dream Center. *Rescue & Restore*: www.noplaceoutreach.org

Free the Children. *Me to We*: www.freethechildren.com

Georgia Department of Education. *External Affairs and Policy*: www.gadoe.org

International Labour Organization. *Forced Labour*: www.ilo.org/global/topics/forced-labour

International Organization for Migration. *Counter-Trafficking*: www.iom.int/cms/countertrafficking

LA Dream Center. *Project Hope*: www.dreamcenter.org/rescueproject/human-trafficking

Polaris Project. *For a World Without Slavery*: www.polarisproject.org

Slavery Footprint. *Made in a Free World*: www.slaveryfootprint.org

United Nations. *UN Office on Drugs and Crime*: www.unodc.org

United Nations Children Fund. *Teach UNICEF*: www.unicef.org

United States Department of Labor. *Bureau of International Labor Affairs*: www.dol.gov/ilab

U.S. Department of State. *Office to Monitor and Combat Trafficking in Person*: www.state.gov/j/tip

Washington State Senate: www.leg.wa.gov

FORMA DE EVALUACIÓN PARA EL FACILITADOR

PROGRAMA EL CUERPO NO ES MERCANCÍA

Muchas gracias por tomarse el tiempo de llenar esta forma de evaluación. Apreciamos sus comentarios y sugerencias. Por favor haga llegar esta forma a Students@A21.org O puede enviar las formas del facilitador y de los alumnos por correo a la siguiente dirección:

The A21 Campaign
Attn: Education
427 E 17th St. #F223
Costa Mesa CA 92627

1. Por favor califique los siguientes enunciados con una escala del 1 -5, 1 siendo el más bajo y 5 siendo excelente.

Estilo y diseño:

1 2 3 4 5

Fácil de enseñar:

1 2 3 4 5

Calidad del contenido:

1 2 3 4 5

Efectividad de los laboratorios:

1 2 3 4 5

Presentación de los videos:

1 2 3 4 5

Selección del vocabulario:

1 2 3 4 5

Claridad de las instrucciones:

1 2 3 4 5

Exactitud de la guía de precios:

1 2 3 4 5

Por favor escribe una respuesta para las siguientes preguntas para cada una de las sesiones.

Materiales al frente: ¿En tu opinión esta sección incluía todo el material necesario? Si no es así, ¿Qué pudimos haber aumentado?

Pre/Post Evaluación ¿Piensas que las preguntas fueron relevantes e importantes?

Sesión 1: Recomendaciones de mejora.

Sesión 2: Recomendaciones de mejora.

Sesión 3: Recomendaciones de mejora.

Sesión 4: Recomendaciones de mejora.

Sesión 5: Recomendaciones de mejora.

Laboratorios de aprendizaje: ¿Cuál fue su laboratorio favorito y por qué?

Laboratorios de aprendizaje: ¿Cuál fue el laboratorio que menos le gustó y por qué?

Videos: ¿Cuál fue el elemento de video que más le gustó y por qué?

Videos: ¿Cuál es el elemento del video que menos le gustó y por qué?

3. ¿Recomendarías este material a otras personas? Si/No

4. Comentarios Adicionales o palabras de recomendación:

FICHA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO

PROGRAMA EL CUERPO NO ES MERCANCÍA

Muchas gracias por tomarte el tiempo de completar esta ficha de evaluación. ¡Tus comentarios y sugerencias son importantes! Por favor manda la ficha por correo electrónico a: Students@A21.org

1. Por favor califique los siguientes enunciados con una escala del 1 -5, 1 siendo el más bajo y 5 siendo excelente.

¿Cómo calificarías este programa?

1 2 3 4 5

¿La información fue relevante y de apoyo para ti?

1 2 3 4 5

¿Qué tan impactantes fueron los videos?

1 2 3 4 5

2. Por favor responde a las siguientes preguntas.

¿Qué te resaltó más de todo lo que prendiste?

¿Cuál fue tu actividad favorita?

¿Cuál fue la actividad que menos te gustó?

¿Planeas hacer algo para eradicar la trata de personas?

Comentarios adicionales o palabras de recomendación:

MIEMBROS DEL ELENCO Y EQUIPO DE FILMACIÓN

Andrea Hathaway.....	ScreenWise, LLC
Heather Scott	Bayside Community Church
Jeff Rubin.....	Cimaglia Productions, Inc.
Matthew Cimaglia.....	Cimaglia Productions, Inc.
Matthew Phillips	Cimaglia Productions, Inc.
Ryan Grow	Bayside Community Church
Scott Asher	Bayside Community Church
Susan Stauffer	Verocity Creative Communications Inc.
Virginia Thomas.....	Cimaglia Productions, Inc.

AC Black	Dana Roquemoore	Jillian Smith	Nicole Ige
Alicia Davalos	Dave Tymo	Jillian Wolfe	Octavio Gomez
Andrew Hand	David Kennedy	Jim McDonnell	Phillip Mateer
Anthony Flores	Donovan Wallace	John Affolter	Phoenix Freeman
Ariana Costadini	Dustin Downing	Jordana Lilly	Rachel Burkhart
Audrey Walker	Emma Woodring	Katie Higdon	Robert Conti
Austin Stoecklein	Eric Hollandsworth	Katrina Brittain	Ry Good
Becky Robbins	Eric Wright	Kayla Conlee	Ryan Detzel
Ben Hoyer	Ericka Cotton	Keith Kolokowski	Ryan King
Ben Rabbers	Esther Gualtieri	Kelli Bradley	Saleena Lockett
Bianca Olthoff	Ethan Pisz	Kelsey Long	Sam Woodring
Bradley Hannon	Frank Gamble	Kelsey Waldron	Sophie Kupersmith
Brittany Gamelin	Genon Murray	Kirk Rhodes	Sr. Ann Kendrick
Carla Burns	Geoffrey Hearn	Kristin Becnel	Stephen Snavelly
Carlos Gomez	Gina Smith	Kyle Carlson	Tanner Stewart
Charity Trahan	Greg Ellery	Laiza Rodriguez	Tiffani Manrodt
Chris Burns	Guy Breeding	Laura Morse	Tina Affolter
Christain Dasilva	Jacqueline LaTrre	Lauren Henriquez	Torie Yoder
Christain Roman	Jason Bohen	Leigh Dundas	Trevor Ward
Cyndee Vanderford	Jenn Janasiewicz	Maxwell Scott	Tyler Mann
Dan Beckmann	Jennifer Vedrene	Miranda Saginario	Will Coile
Dan Walker	Jesse McCarl	Nicole Higgins	